

SAYI: 45  
EYLÜL 1999  
FİYATI: 500.000 TL  
(KDV DAHİL)

# Manav

JETON





Sayfa 4  
Kötü Kedi Şerafettin

Sayfa 48  
Lemanyak Şehitleri

Sayfa 24  
Robinson Crusoe  
&  
Cuma

Sayfa 28  
Secret Life of  
Bahadır Boysal

Sayfa 36  
Toros ile Hamile

Sayfa 58  
Zavallı Polat

Sayfa 10  
Dedektif Sarık

Sayfa 40  
Hilal  
Sayfa 46  
Rüsvan





Sayfa 64  
Altug  
Sayfa 34  
Mast Der

Sayfa 17  
Hatıralar Geçidi

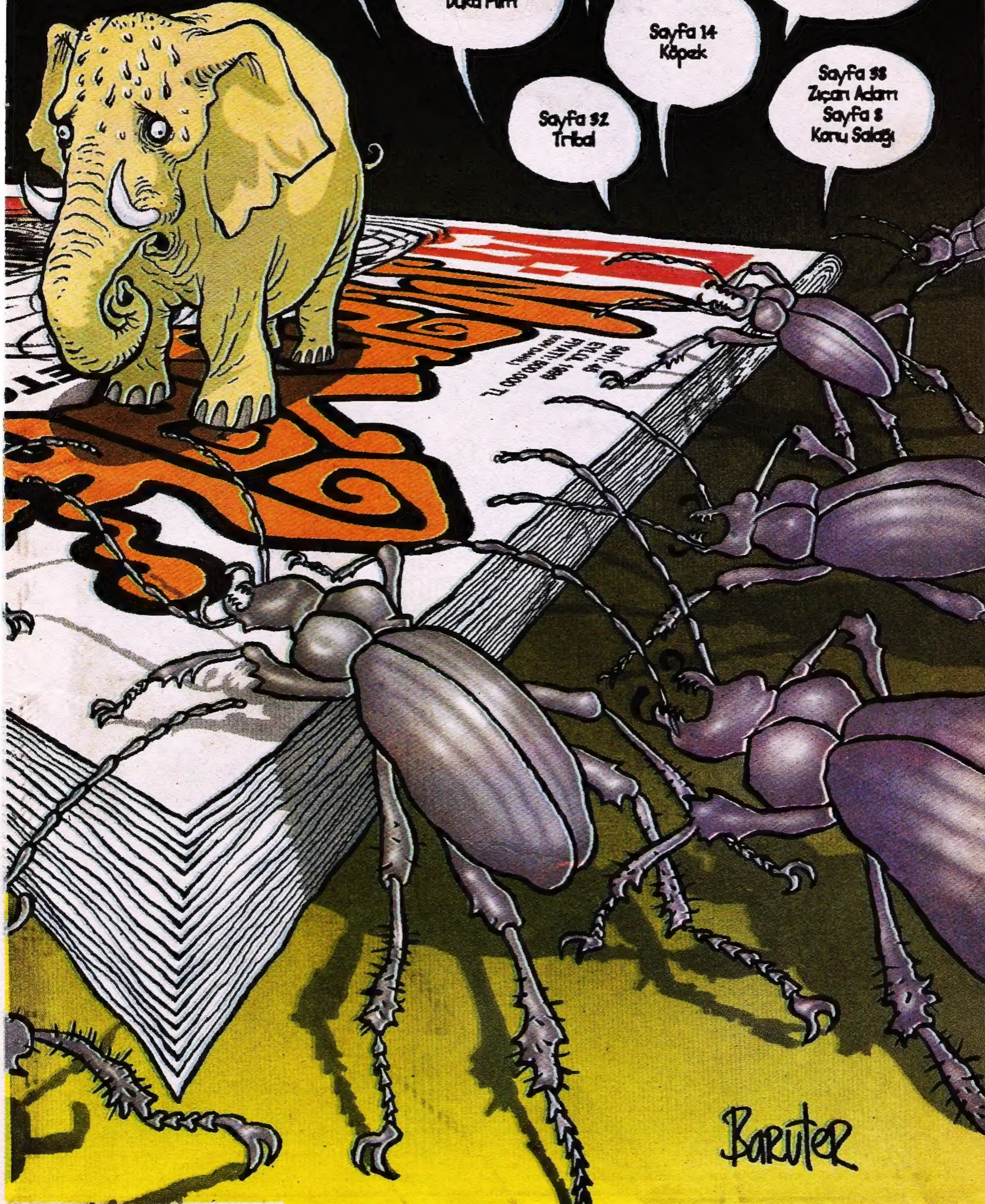
Sayfa 56  
Ruhaltı  
Sayfa 63  
Paro

Sayfa 54  
Duka Film

Sayfa 14  
Köpek

Sayfa 32  
Tribal

Sayfa 38  
Zıçarı Adanı  
Sayfa 8  
Koru Salığı



Baruter



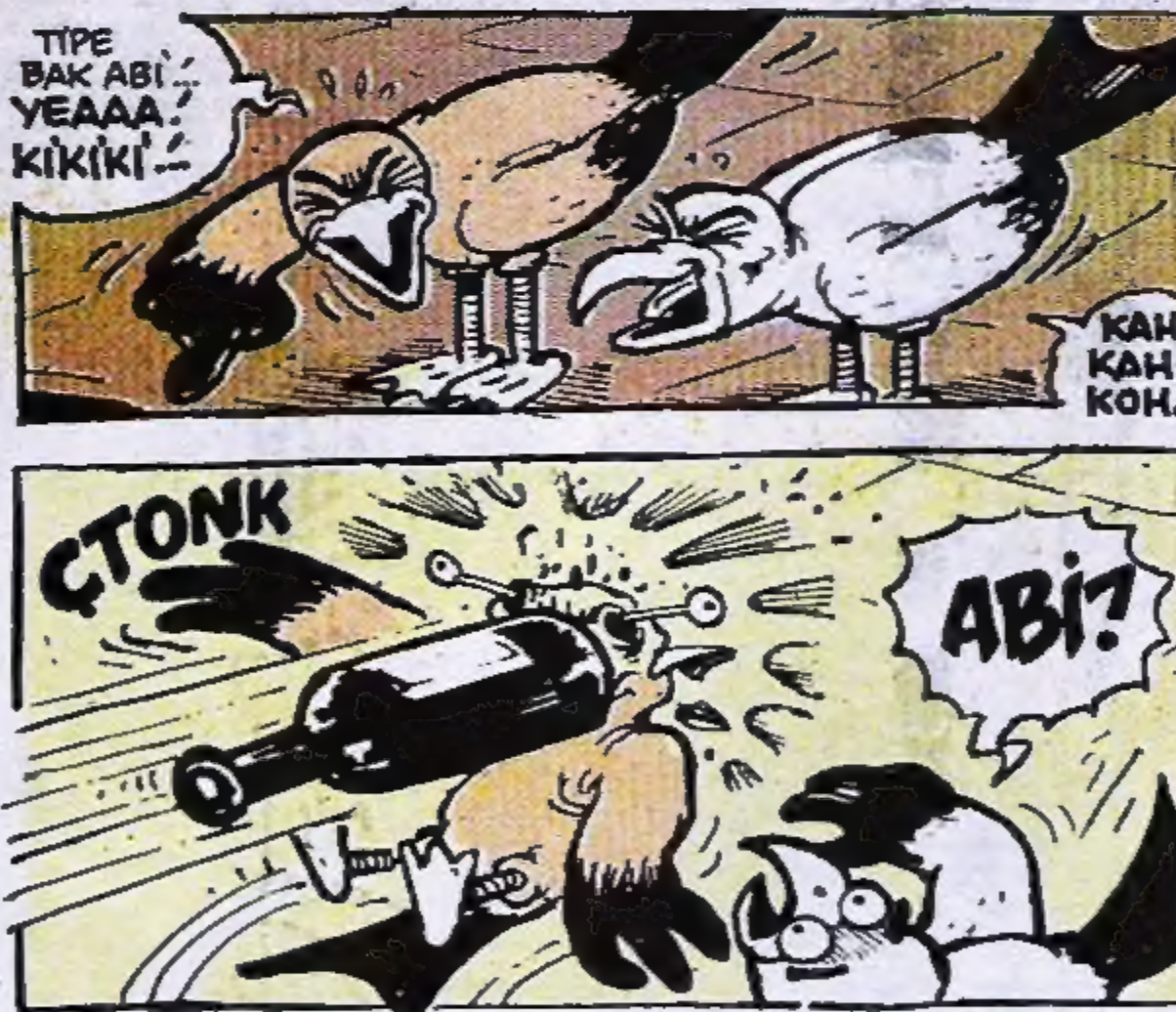
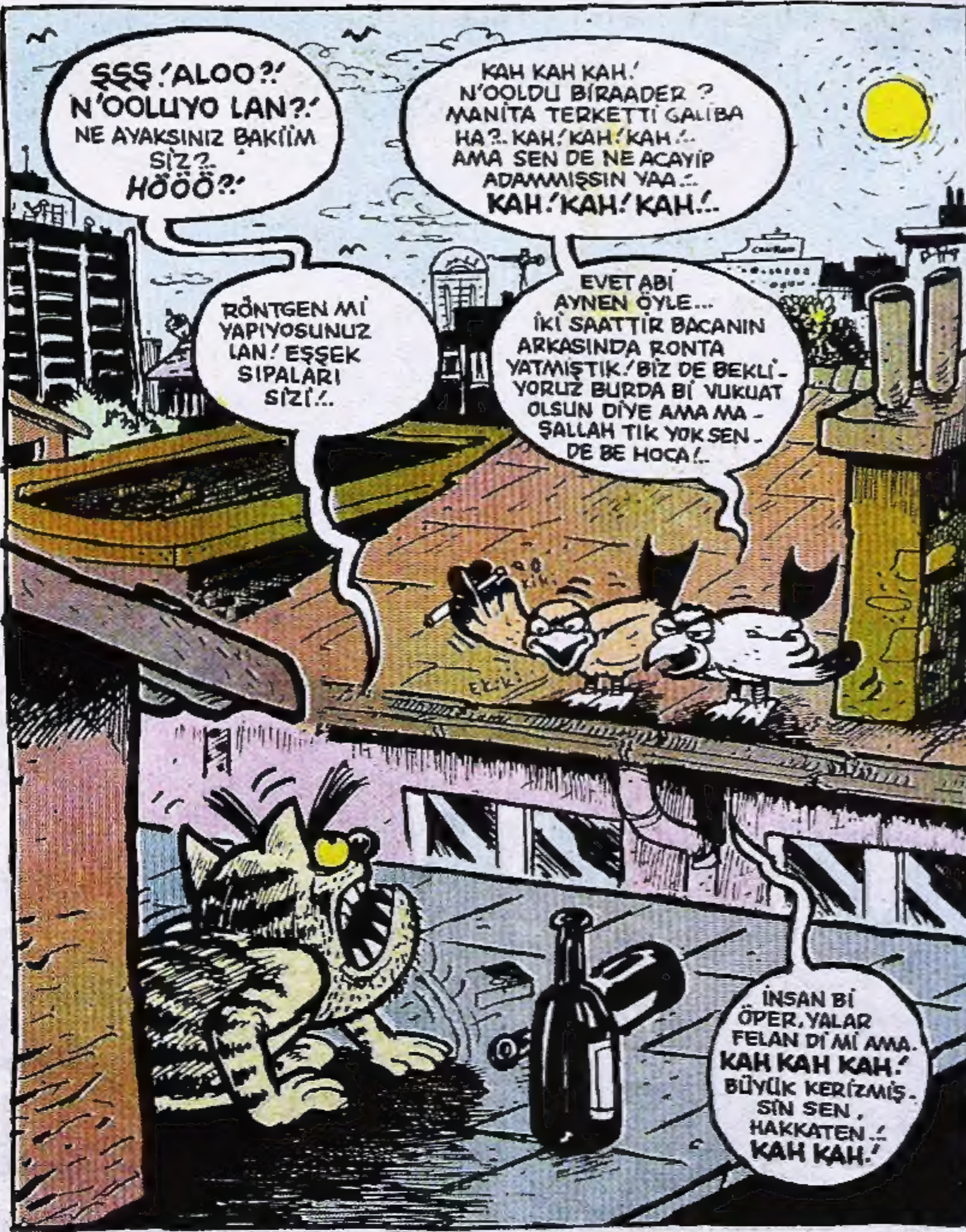
## KÖTÜ KEDİ

## ŞERAFETTİN

KISA AMA KALIN MACERA : DEDİLERKİ ZAMANLA HEP AZALIRMIŞ SEVGİLER...OLSUN.!(On pasta yanıma kâr.)









Birazdan Boğaz...Kadıköy-Eminönü vapuru.



İKİ SAATTİR BAKIYORUZ...SİMİTATSANA LAN...

NİYE ATACAK MIŞIM KARDEŞİM...  
KARNİM AÇ,HEPSİNİ BEN YIYECEM...  
HEM GİDİP BALIK MALIK AVLASANA SEN!  
SANKİ MİLLET SİZİ BESLEMEKLE  
MÜKELLEF MİNA KOYIYIM...



NEŞET AABI!  
NEŞET AABIE!  
ABİM!



ÜHÜÜ,NEŞET ABİ,ZEBER-  
CET ABİ ÖLDÜ ABİ...ÖLDÜR-  
DÜLER ONU ABİ...



ÜHÜ...ZEBERCET ABİYLE CİHANGİR  
SEMAİARINDA UÇUYODUK...TAM  
Bİ YERE KONDUK...Bİ KEDİ GELDİ...  
ÜHÜ...SONRA ÜHÜ...  
ÖLDÜRDÜ ONU ABİ...



ŞİMDİ BENİ DİNLE!KOŞ  
KARAKÖY İSKELESİNDEN  
CABBAR'LA BURHAN'I  
BUL!NEŞET SİZİ ÇAĞIRI-  
YO DE...HEMEN GELSİN-  
LER...VUKUATIMIZ VAR  
DE! HADİ FIRLA!



Akabinde...Cihangir...



HADİ BE ABİ YAA...İKİ  
SAATTİR TAKİP EDİYORUZ...  
KOYACAKSAK KOYALIM  
BORUYU ARTIK...SABREDE-  
MİYOM ARTIK...



DUR ÜLEN! ACELE ETME...  
AL İSTE ÇIKMAZ SOKAĞA  
DOORJ GİDİYO KERİZ...  
ORDA SIKIŞTIRDIKMIYDI  
RAHAT RAHAT BAFİLERİZ  
MANİTAYI...









# KONNU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

**B**aruter beni gördüğünde şok oldu. Çünkü çok kısa bir sürede tam onsekiz kilo verdim. Baruter ilk ana şokta tam 37 adet "A" harfi tükettikten sonra artçı şoklarla 17 adet "A" harfi daha tüketti; "Hoca sen amma zayıflayıp, yakışıklı olmuşsun.." dedi... Evet sevgili okurlar; azmettim ve onsekiz kiloyu pırt diye verdim...

Sizlere bir anda onsekiz kilo vermenin formülünü maalesef vermeyecem... Çünkü bu formülü iyi bir paraya satmayı düşünüyorum... Ama yine de bu dergiyi alıp okuyor olmanız küçükte olsa size bir kıyak yapmamı gerektiriyor...

İşte size 1 saat içinde tam 1125 gram yani 1 kilo 125 gram vermenin tam formülü...

**Saçları Kazıtma:** 60 gram. (Rock'çılarda

bu ağırlık 450 grama kadar çıkabiliyor.)

**Sakal Traşı:** 20 gram. (Yobazlarda bu ağırlık 150 grama kadar çıkabiliyor.)

**Kaş Traşı:** 10 gram. **Kirpikleri Yolma:** 5

gram. **Tırnakları Kesme:** 15 gram. **Burundaki**

**Sümükleri Çıkartma:** 10 gram. **Gözdeki Ça-**

**paklar:** 5 gram. **Saçlardaki Kepekleri Dök-**

**me:** 15 gram. **Tükürmek:** 10 gram. (Balgamda

bu ağırlık 70 grama kadar çıkabiliyor.) **Kulak**

**Pası:** 5 gram. **Diş Arası Tartarlar:** 5 gram (Diş

aralarındaki yemek artıklarıyla bu ağırlık 30

grama çıkabiliyor.) **Keselenmek:** 40 gram. Ve-

ee işte en fazla gramlara geldi sıra... **Kaka**

**Yapmak:** 750 gram. **İşemek:** 150 gram...

Hepsini toplarsak 1125 gram yapıyor... Gerçi

ben 18 kilonun 18 gramını bile böyle vermedim.

Zaten böyle vermiş olsaydım, sanırım Baruter beni yakışıklı bulmazdı...

**VE İŞTE EYLÜL 1999**

**KONU SALAKLARI...**

•• Eylül ayının ilk Konu Salağı hastalanır ve doktora gider.

Doktor, salağımıza bir

"Penisilin" iğnesi olduğu

taktirde domuz gibi sağ-

lıklı olacağını söyler. Sa-

lağımız eczaneye vardı-

ğında ne iğnesi olacağını

unutur, adı bir türlü aklına

gelmez. Ve eczacıya "Penisi-

lin" yerine aklında kaldığı ka-

darıyla "Sikilin" der. Bunu

duyan eczacı ise salağımızın

suratına bir kova eter dök-

rek önce bayıltır sonra da

bir güzel kestanesini çi-

zer... (Döte, kestane yakış-

tırması ne tuhaf di-

mi?... Meselâ; dö-

tünüze şekerli su

dökülse dötünüz

kestane şekeri olmuş

olacak...)





•• Salağımız ölür... Ve ölüsüne çeşitli sosyal kesimlerden olan akrabaları gelir. Kimi akrabası arabesk ağıt söylerken kimi akrabası ise rock ağıt yakmaya başlar. Hatta kimi akrabaları ise birleşip grup kurarak, Çıtır Delikanlılar Ağıt Grubu ismiyle ağıtlar söylerler. Enstrumantal ağıt yakanlar bile görülür... Eylül Ayı Konu Salakları böylesi ilginçtir işte... Yaaaaa...

### Karakol damındaki esrar tarlası

İtalya'da bir polis karakolunun damında üç yıldır esrar yapımında kullanan bir kenevir tarlası ele geçirildi. Damdan su sızmasını önlemek için dama çıkan onarımcılar ve polisler damdaki kenevir tarlasını ortaya çıkardı.

Sadece askeri gücümüzle veya endüstrideki, sanayideki, tarımdaki potansiyelimizle değil sporun her branşında gösterdiğimiz üstün performansımızla da gümbür gümbür geliyoruz, batı ülkelerini tir tir titretiyoruz.

•• Din hakkında yalan yanlış şeyler okuyup, doğru okuduklarını da şapşalca yorumlayan salağımız, bir gün yolda evine doğru yürürken kendisine doğru bir kuduz köpeğin hızla geldiğini görür ve evine doğru kaçmaya başlar.

### 101 taş birbirine girdi

yetiştirir. Artık bir İngiliz turist için asla İngiltere'ye ihtiyacımız yoktur...  
•• Eylül Ayı Konu Salakları içinde ayrı bir yeri olan salağımız sevdiği kızıdan ayrılmıştır. Ve onu bir an önce unutmak istemektedir. Salağımız bu tür aşk acılarını unutmak için gidilecek en uygun yerin meyhane olduğunu öğrenir, oraya gider. Gerçekten de talihli yaver gider. Garson elinde içki şişelerinin olduğu tepsiyle salağımızın yanından geçerken kazayla tepsiyi elinden düşürür. Ve şişelerden biri salağımızın kafasına çarparak hafızasının yitmesine neden olur. Artık salağımız ne ayrıldığı sevgilisini ne de kendi adını hatırlayamamaktadır...

•• Salağımız şeriatla yönetilen bir ülkede idam cezasına çarptırılır. Şeriat gereği ceza kafa kesilmesi şeklinde uygulanacaktır. Yetkililer salağımıza son arzusunu sorarlar. Salağımız bir kadın düdükleme istediğini söyler. Yetkililer bu son arzuyu yerine getirirler ve bir kadın bulup, salağımıza düdüklettirirler. Artık sıra infaza gelmiştir. Tam o sırada salağımızın suçsuz olduğunu bildirirler ve infaz durdurulur. Fakat salağımız evlilik dışı bir kadınla ilişkiye girdiği için zina suçundan dolayı tekrar ölüm cezasına çarptırılır...

Salağımız tam evinin kapısına geldiğinde kapının sıkışmış olduğunu ve açılmadığını fark eder. O anda aklına; "Dinde Zorlama Yoktur..." sözü gelir. Bu yüzden kapıyı açmak için zorlamaktan vazgeçer fakat kuduz köpek, salağımızı ısirmaktan vazgeçmez...

•• Konu Salağımız bir cücedir... E adam cüce diye sinemaya gitmeyecek değil tabii ki... Ve "King Kong" filmine gider. Sinemadaki normal boylu insanlar, filmi seyrederken King Kong'dan 9 şiddetinde (Veya korku birimi olarak "yusuf" diyecek olursak 9 yusuf oranında...) korkarlarken, cüce salağımız 18 yusuf şiddetinde korkar. Çünkü boy oranı itibarıyla cücemiz iki kat daha fazla korkmaktadır...

•• Konu Salağımız Turizm Bakanı olur... Ülkeye turist gelmemesinden dolayı turizm çok kötüdür... Salağımız; "Acaba ne yapsam?.." diye düşünür, düşünür ve sonunda bu işin çözümünü Laaak diye bulur. "Ülke olarak kendi turistimizi kendimiz yetiştirmeliyiz, elin gavurunun turistine muhtaç kalmamalıyız..?" der ve Turist Yetiştirme Çiftlikleri kurar. Bu çiftliklerde Alman, İngiliz, Japon, Amerikalı gibi çeşitli turistler

### Otobüste yellendi

Belediye otobüsünde yellenerken ortalığı kokuya boğan adam, yolculardan sille tokat dayak yedi. Adamı yakapaça otobüsten indiren öfkeli yolcular "Utanmaz arlanmaz adam, toplu taşıma araçlarında bu iş yapılır mı" diye konuştular.

### Denizde mayosunu çaldırdı

Şile'de denize giren Hayati Sülün adlı genç, yüzerken mayosunu çaldırdı. İki kişinin kendisine doğru yüzdüğünü söyleyen Sülün, "Suyun içinde mayomun çalındığını anlayamadım. Denizden çıkarken mayomun olmadığını gördüm" dedi.

### Asansörde soyuldu

Yelda Uyanık isimli sekreter bindiği asansörde önce bayıltıldı sonra çirliçiplak soyuldu. Gözlerini hastanede açan Yelda, "Benimle birlikte asansöre bir erkek bindi. Sonrasını hatırlamıyorum, bir daha tek başına binmem" diye konuştu.

•• Beyaz'ın "R"leri "Ğ" şeklinde söylemesi yüzünden uyurken "Hooğğ!.. Hooğğ!..Hooğğ!.." şeklinde horladığını sanırım hepiniz tahmin ediyorsunuzdur... İşte Eylül Ayı Salağımız, Beyaz'ın ünlü olmasını "R"leri söyleyememesinden dolayı olduğunu düşünerek, çok çok ünlü olabilmek amacıyla hiç bir harfi doğru söylemez. Yani alfabedeki 29 harfi de başka türlü söylemektedir. Fakat salağımızın evdeki hesabı çarşıya uymaz ve bütün harfleri yanlış söylediği için yaptığı stand-up'dan hiçkimse hiçbir şey anlamaz... Üstelik bir de numara yaptığı anlaşılır ve bir temiz de sopa yer... Dişlerinin tamamı kırıldığı için salağımız gerçekten 29 harf özürlü olur...



Sanlı  
adındaki  
ilk Türk  
özel  
dedektifi.

# DEDEKTİF SANLI



Yaz...Güneşin elleri omuzlarımızda usta bir masör hafifliği ile dolaşırken usul usul çak-tırmadan gevşetip kızdıran, mayıştıran bezdiren dokunuşları ve giderek arsızlaşan hükmüne alan ve aniden apansız silkindiren.

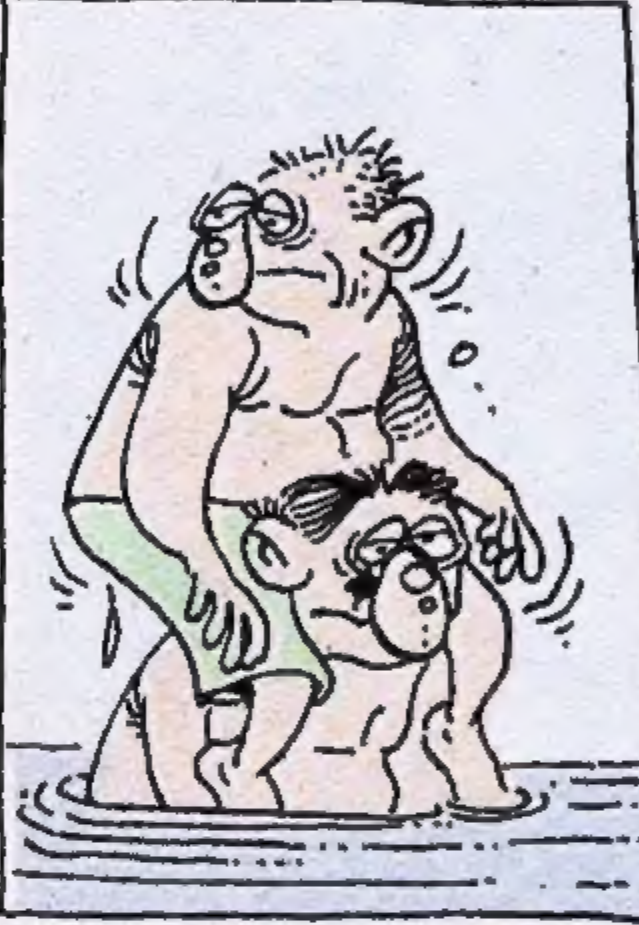


Ve deniz...Serinleten,sakinleştiren bir ıslak ana temkin gerektiren...Şeffaflıkla şakalaşan,pohpohlayan, olgunca pışpışlarken bir sürpriz yutan,yutuveren...



KARDEŞ, DEVE GÜREŞİ YAPAK?

YOK BE CANIM... BİZ O İŞİ YENİ GÖRDÜK...



HAARRRRSS

HİAAA...



HUBUU!

HOBAA!



ÇAAT ÇOT! ÇUT!



ABİ ORADA BİRŞEY OLUYOR...

AYILAR OYNASI - YO İSTE!



İKİSİ DE BOĞULMUŞ...

ANAY, DAHA TEMİN DEVE GÜREŞİ İSTEDİLERDİ BİZDEN...



BİR AY İÇİNDE 25 NCI OLAY VE 44 ÖLÜ...



TE  
KATİL DEVE  
GÜREŞİ İKİLİSİ  
KİM?

Sahillerimizde korku salan deve güreşi olayları turist sayısında azalmalara...



BİLEMİYORUM BERKAY, OLAY PLANLI DAVRANAN İKİ SERİ KATİLİN MARİFETİ Mİ? YOKSA TAMAMEN YURT İNSANINA ÖZGÜ, ŞAKANIN KAKA OLMA VAKASI MI?

BAK, KİMSENİN BİLMEDİĞİ BİR İSTATİSTİK... ÜLKEMİZDE HER YIL, DEVE GÜREŞİ, UZUN EŞEK, BİRDİR BİR YA DA EL ŞAKALARI YÜZÜNDEN BİNE YAKIN İNSAN ÖLÜYORMUŞ...

AMA BU DEVE GÜREŞİ PATLAMASINA NE DİYOSUN ABİ?



İNCELENMEYE DEĞER, GEL BAKALIM...



GİREMEZSİNİZ BİRADER, YASAK...

YAHU ÖZEL DEDEKTİFİM DİYORUM SANA...

OTOPSİ ODASI

BEN DE?



LAN NE DİYOSUN LAN, SEN  
GİT KARILARI KOCALARI  
İZLE... BU OLAY SENİ  
AŞAR ASLANIM...

HIAAAA!

DUMP! TUPF!

BOĞULMA ÖNCESİNDE  
ÖNEMLİ TRAVMALAR VAR...  
BOYUNDA, BAŞ BÖLGESİNDE  
HATTA BAZI KURBANLAR  
SUYA DÜŞMEDEN ÖNCE  
ÖLMÜŞ...

HİMM...  
BU İYİ  
İSTE...

VE BOĞULANLAR DA TAMAMEN BAYILTI...  
DİKLARİ İÇİN ÖLMÜŞLER ABİ...

İŞİN  
RENGİ  
DEĞİŞTİ  
OOLUM!

KOŞUN, ORDA!...

ÇABUK...

İKİ  
KİŞİ!...

SON OLARAK DEVE  
GÜREŞİ YAPMAK İÇİN  
RAKİP ARARLARKEN  
GÖRÜLMÜŞLER...

ADLI  
TIPTAN  
ALDIĞIMIZ  
ŞU ROBOT  
RESMİ  
ÇIKARSANA!

BUNLAR  
MIYDI?!

A EVET, ÇOK  
BENZİYORLAR  
SONRA  
YOK  
OLDULAR  
BİRDEN  
!...

BİR KEZ DAHA ÖLÜMLE YÜZLEŞMEYE HAZIR  
MIYIZ? NİYETLERİNİ VE ELLERİNİ VE  
BAKISLARINI BAŞKA YAŞAMLARIN ÜZERİNE  
SİNSİCE KAPATAN KİMBİLİR HANGİ  
KARANLIK VE HASTALIKLI BİLİNMEZ  
DÜŞÜNCELERİN SOLUK KESMEYE  
ADANMIŞ KANLI VE  
KİRLİ GÖZLERİYLE KARŞI-  
LAŞMAYA VAR MIYIZ?...

EE...ŞEY...  
ABİ  
HALİYLE  
VARIZDIR  
!...

İNSANLARIN OLMADIĞI  
YERLERE GİDELİM... ŞU  
TARAFYA YÜRÜ...

ABİ!

HAAAAA!...

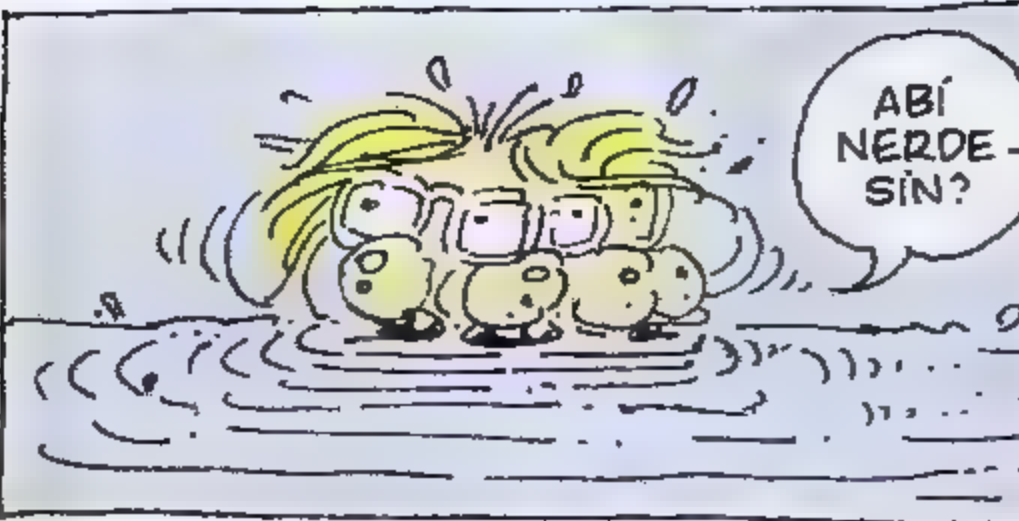
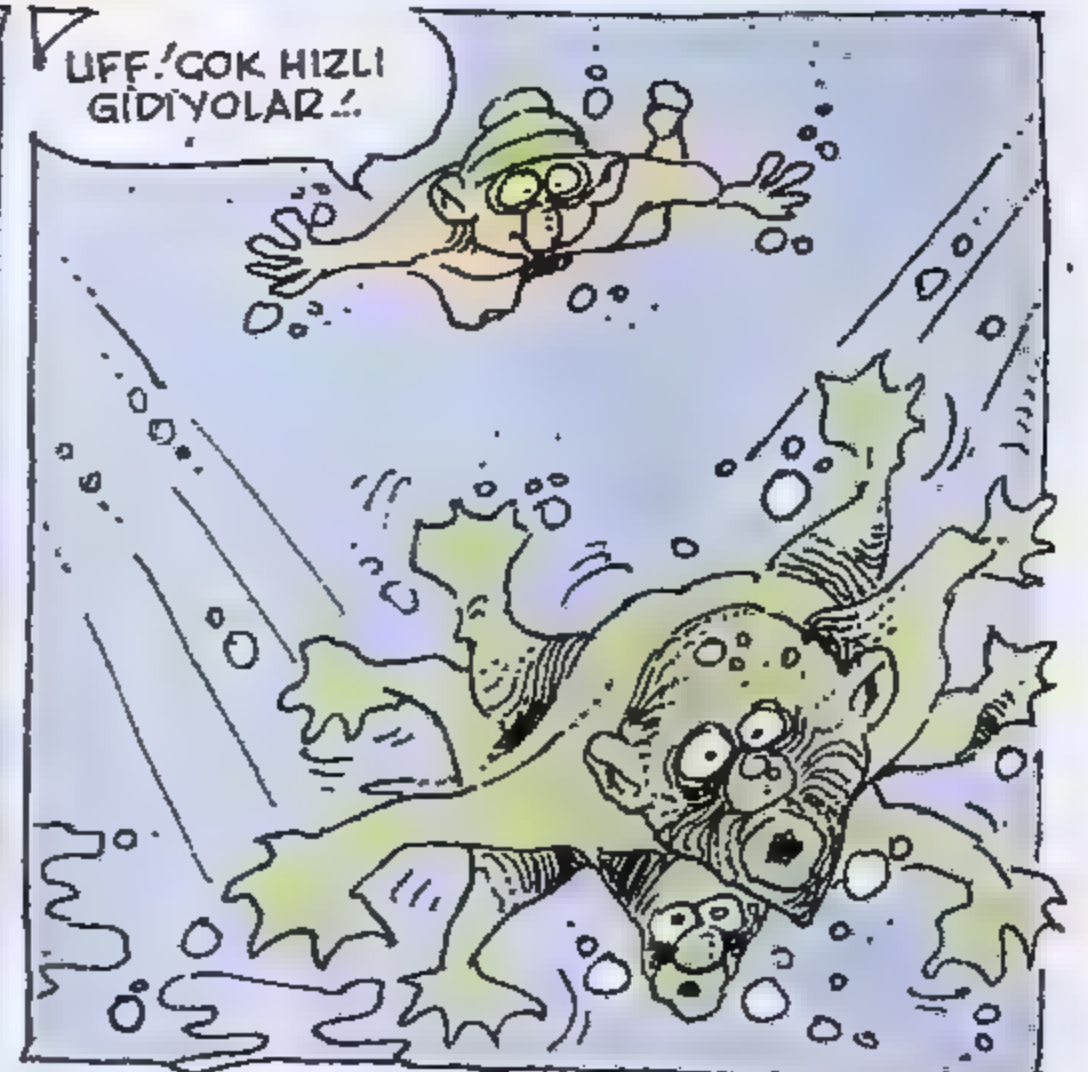
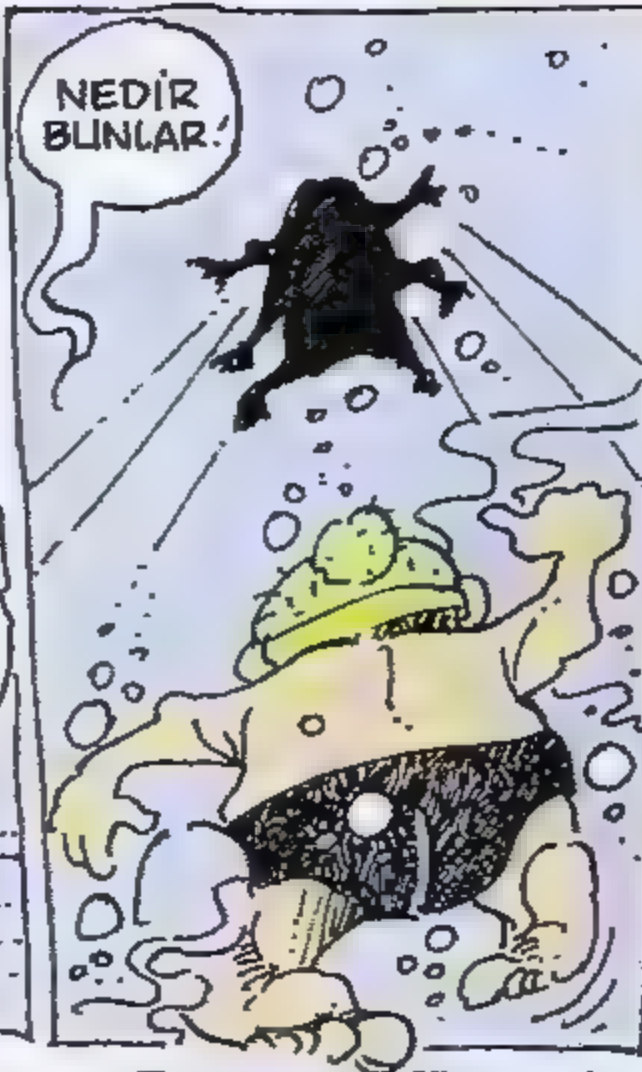
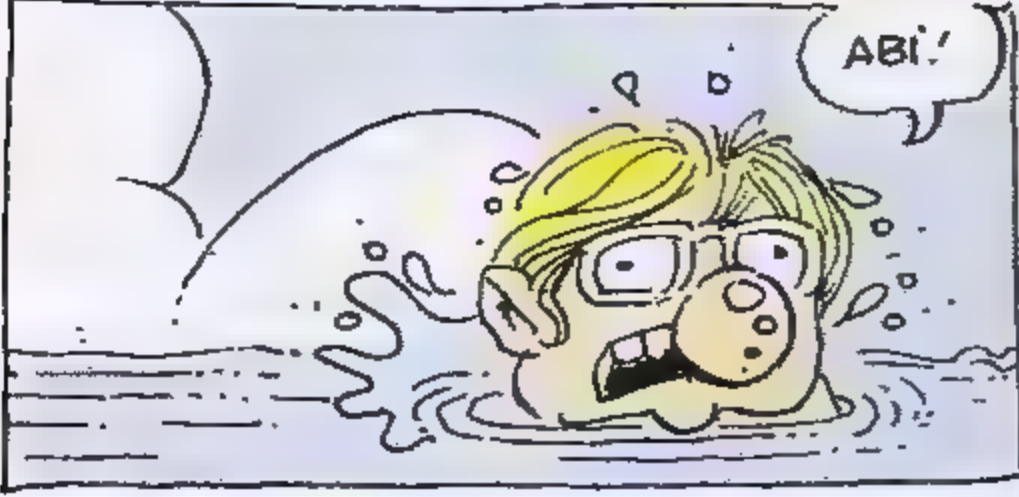
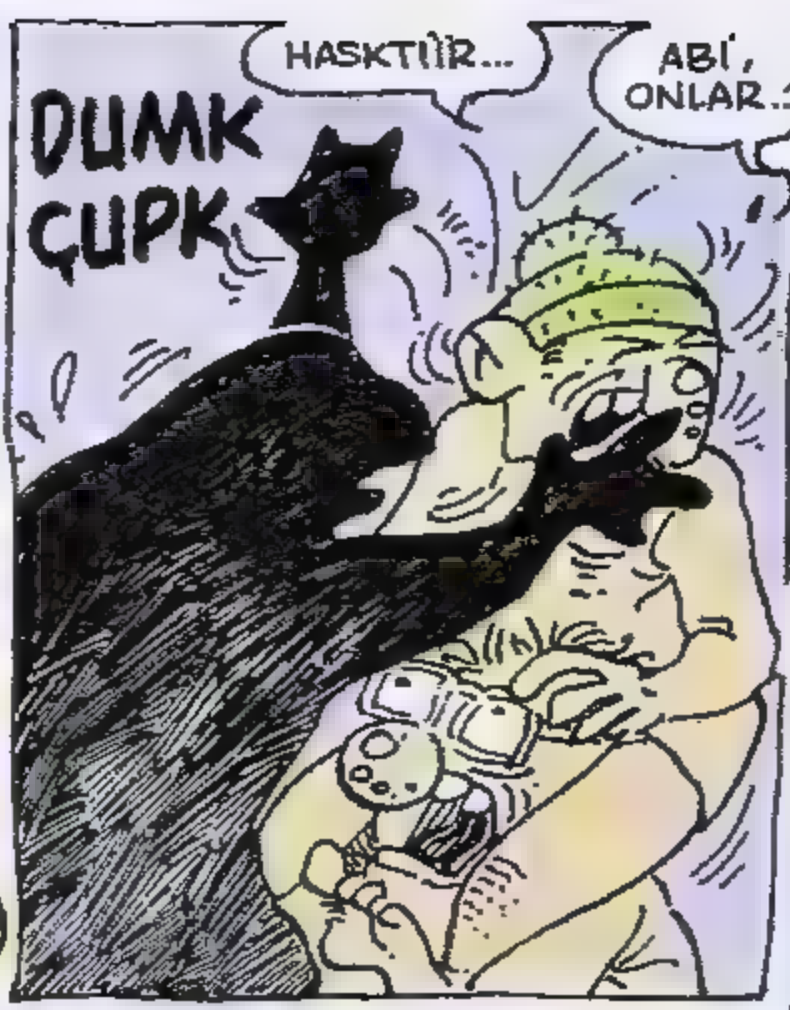
DEVE GÜREŞİ  
YAPALIM MI?...

SKTİR!  
HADI İŞİNİ-  
ZE GİDİN!...

BUNLAR DİLDİ  
Dİ Mİ ABİ!...

BU SALAKLAR  
MI? HAYIR!...







Evet...Yüzyıllar önce atalarımız denizde parlak bir uygarlık kurmuşlardı... denizden beslenip barış içinde yaşıyorlardı...



İnsanlarımız mutlu - du...Savaş ve düşmanlık nedir bilmezlerdi...



Ama bir gün bozkırlardan gelen barbar bir kavmin saldırısına uğradılar...



DEVE GÜREŞİ POZİSYO - NUNDA GELMİŞLER - Dİ...

Ve bütün halkımızı denizde boğdular yok ettiler...



KENTİMİZİN ARDINDA SADECE KALINTILAR BIRAK - RAK ÇEKİP GİTTİLER...

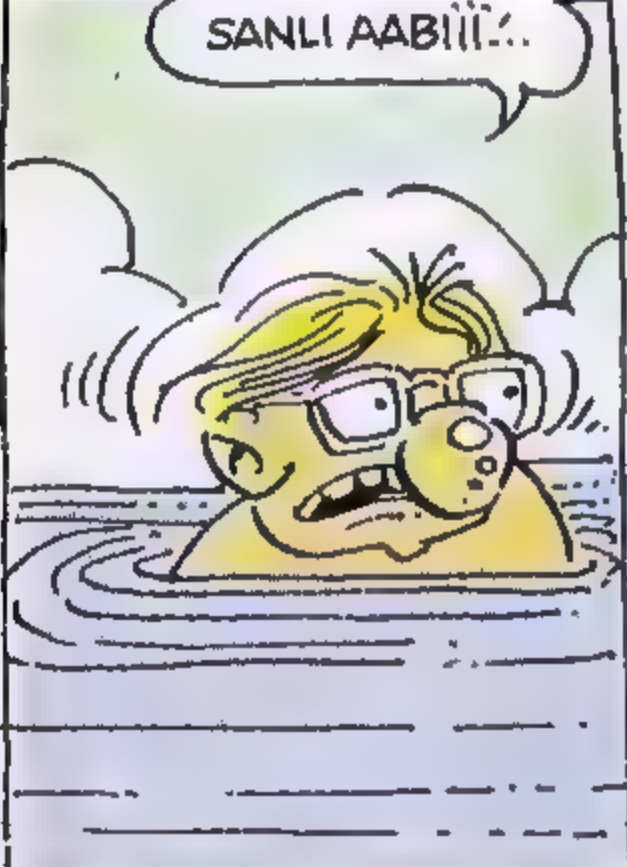


ANLIYOR MUSUN,BU SENİN MESELEN DEĞİL... BU,BİZİMLE BARBARLAR ARASINDA GECİKMİŞ BİR SAVAŞ...



BİZ DEDELE - RİMİZİN İNTİKAMI - NI ALMAK İÇİN İNATLA YAŞA - DİK...

SANLI AABİİİ!...



OHUUUUUUH!



HA!

ABİ ÇOK MERAK ETTİM SENİ...



ANLATI - RIM...GEL ÇIKALIM...

ABİ DEVE GÜREŞİ?



SKTİR!

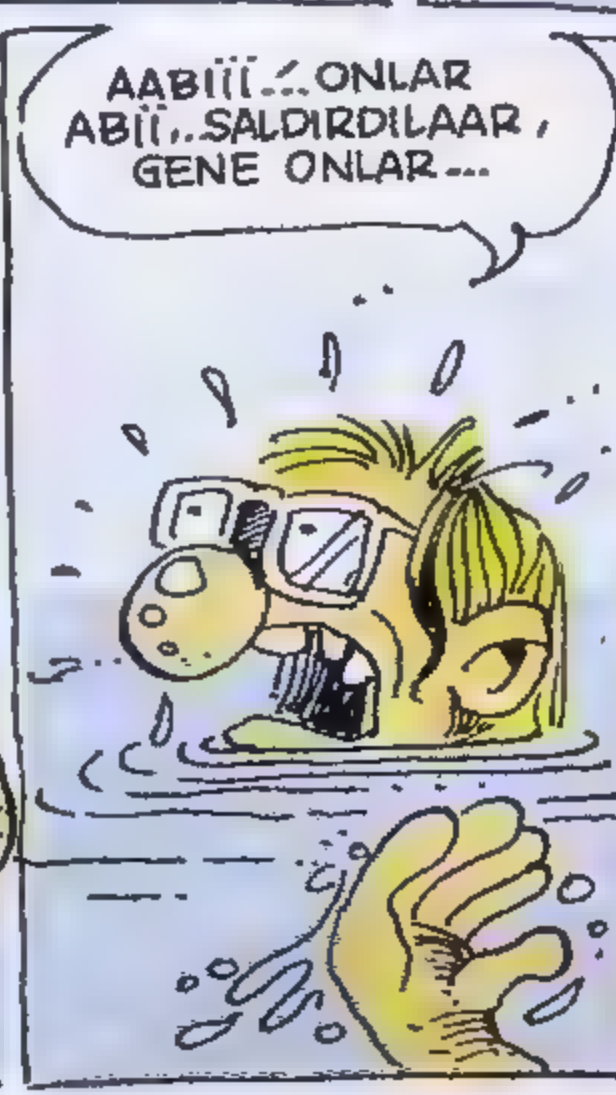
HOAAASSS!



HI?...



AABİİİ...ONLAR ABİİİ...SALDIRILAR, GENE ONLAR...

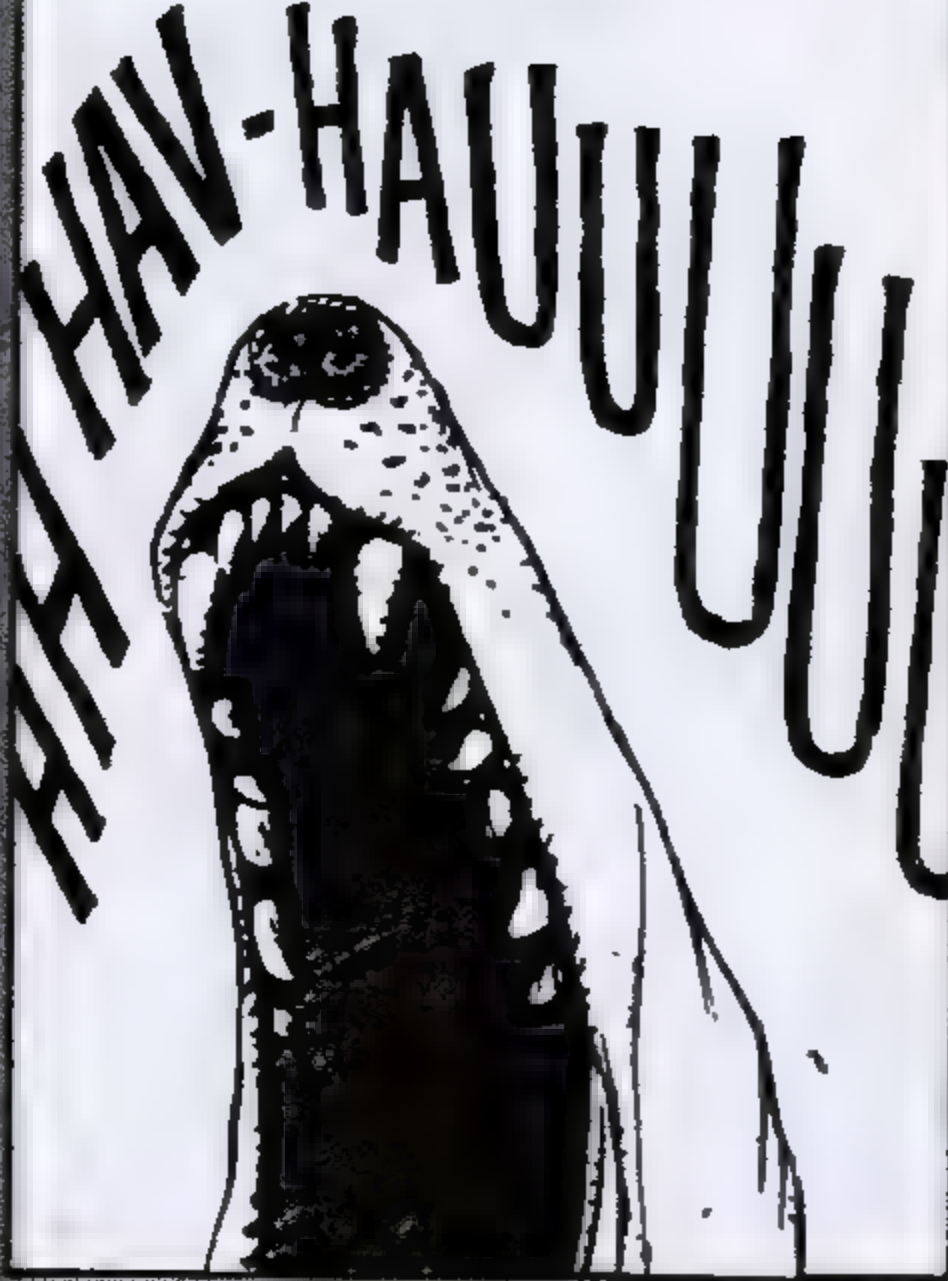


BOŞVER, BULAŞMA - YALIM... HADİ YÜZ!





Serin yağmurlarla yıkanmış bir Nisan gecesi idi...



Ama uyumak ne mümkün... Söyle mahalle aralarından önce uzadıya bi köpek sesi...



NESLİHAN! NESLİHAN!



BABA, HAVLIYO BABA...

BAK SEN DE Mİ UYANDIN... BÜTÜN GECE BÖYLE. Bİ HAVLIYO Bİ HAVLIYO UYKU TUTMADI ÇOCUKLA BENİ...



YAV Bİ ÇIKIP BAKALIM ŞUNA YAA...

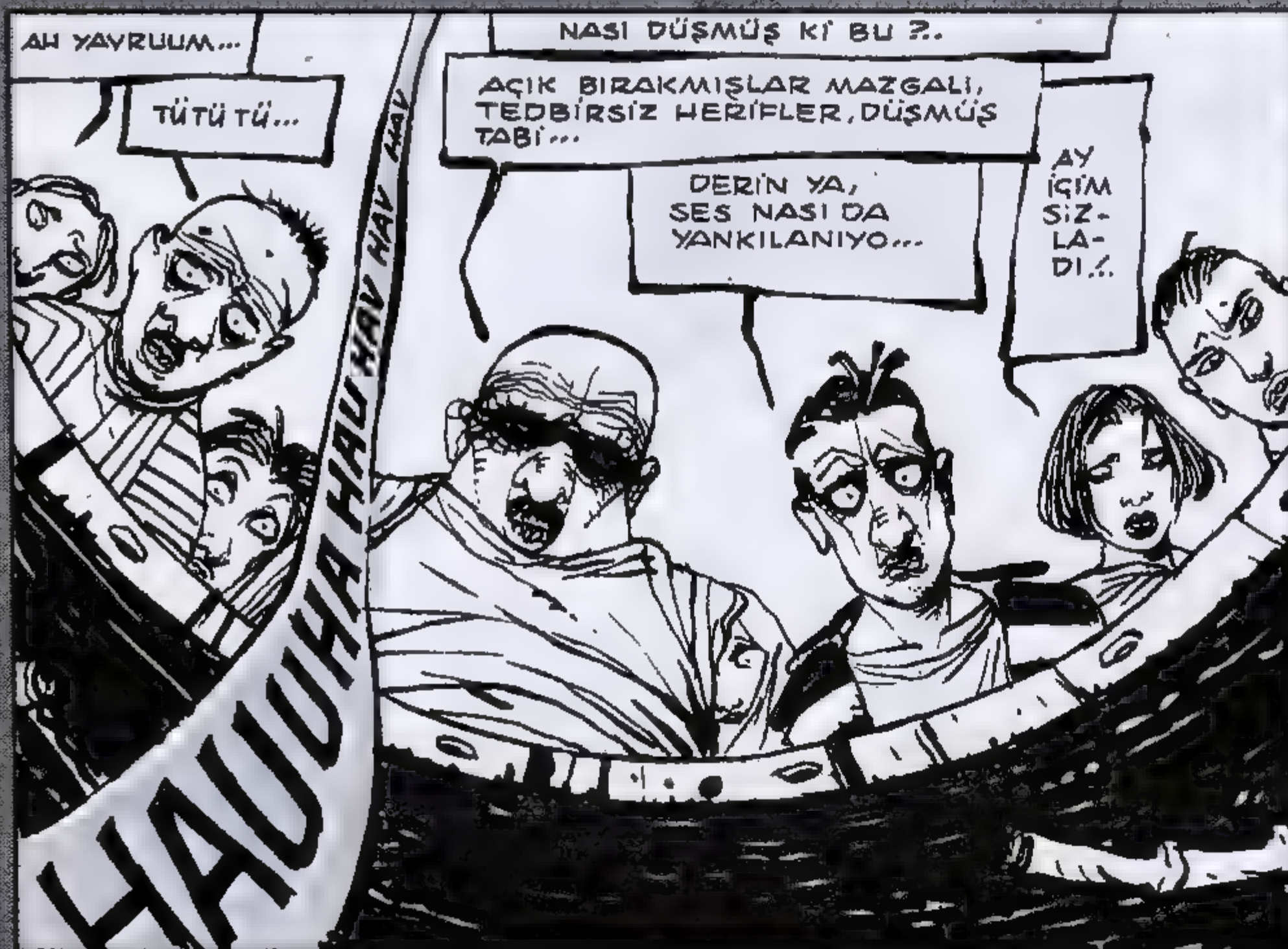


HAVLIYO DEE MİZ. YAA YAA SAATLARDIR Bİ UYUTMADI ANAM NEDİR, KİMİN NESİ, KİMİN İTİDİR Bİ BAKAK Bİ SUSTURAK ANAM... TÖVBE TÖVBE...



HAVLIYO.







**HAAU HAV HAV HAV UUUHAAU**

İTFAİYE,  
NE, Bİ-  
LEYİM  
BELEDİYE  
FELAN  
ÇAĞIR-  
SAK...

OHOO, GECENİN YARISI, SAATA  
BAKSANA SAATA, BU SAATTA BELEDİYE KİÇİN  
KIPİRDATCAKTA, HEMİDE SAHİPSİZ Bİ İT  
İÇİN...

İYİ DE, UYUTMAZ Kİ BU ŞİMDİ,  
BENİM SABAH İŞİM GÜCÜM VAR...

KİMİN YOK Kİ...

**HAV HA HA HUUUHAUU HAV HAV HA**

AY ONU  
BÖYLE NASI  
BIRAKIP  
GİTCEEZ Kİ...  
**Aiyiii!!**

ERKEKLERDEN BİRİNİ İP BAĞLAYIP AŞAĞI SALLAYALIM, ALIP  
ÇIKARSIN AYOL...

Bİ İT İÇİN LAĞMA GİRMEM BEN, SEN GİR Z...

YAV KARDEŞİM ŞİMDİ...

AY NASI UYUYCAZ...

BIRAKALIM HAVLASIN  
SABAH DEK...

SABAH SINAVIM VAR BENİM

SUSTURMALI...

DE  
NASIL P...

**HOU HAV HAV HAV HAV**

LAN TAMAM LAN TAMAM...  
KESİN LAN... ÇIKARAMIYUZ DEE Mİ?...  
SABAH KADAR ÜRÜSÜN MÜ?...  
LAN İŞİMİZ GÜCÜMÜZ VAR LAN...  
ZATİ' ORDAN ÇIKAMAZSA ÖLÜR...  
DE Mİ ÖLÜR...



**HAAUU HAAUU**



HA  
ŞİMDİ  
HA  
SONRA  
HAH  
KUR  
TUL  
SUN  
DE Mİ?  
KURTUL  
SUN  
BİZ DE  
UYU  
YAK  
DE Mİ?

HAKLIDIR BELKİ... BELKİ  
HAKLIDIR VALLA...

HADI LAN BAKMAYIN...  
HADI... İYİ BU...  
EN İYİSİ BU... HADE...



**KAYI KAYI KAYI KAYI**

**KAYI KAYI KAYI KAYI**  
**KAYI KAYI KAYI KAYI**  
**KAYI KAYI KAYI KAYI**  
Yii... K... K...  
K... Y...

SUSTU.



SONRASİ...

Üç gün gözüm  
müze uyku gir-  
medi... Nasıl na-  
sıl kahretsin  
diye, diye...

Dördüncü  
gün...



Polisler ilk taşı atan  
Bakkal Muhsin'i  
dövülerek aynı  
kuyuya  
atılmış  
buldular...  
Kan revan...

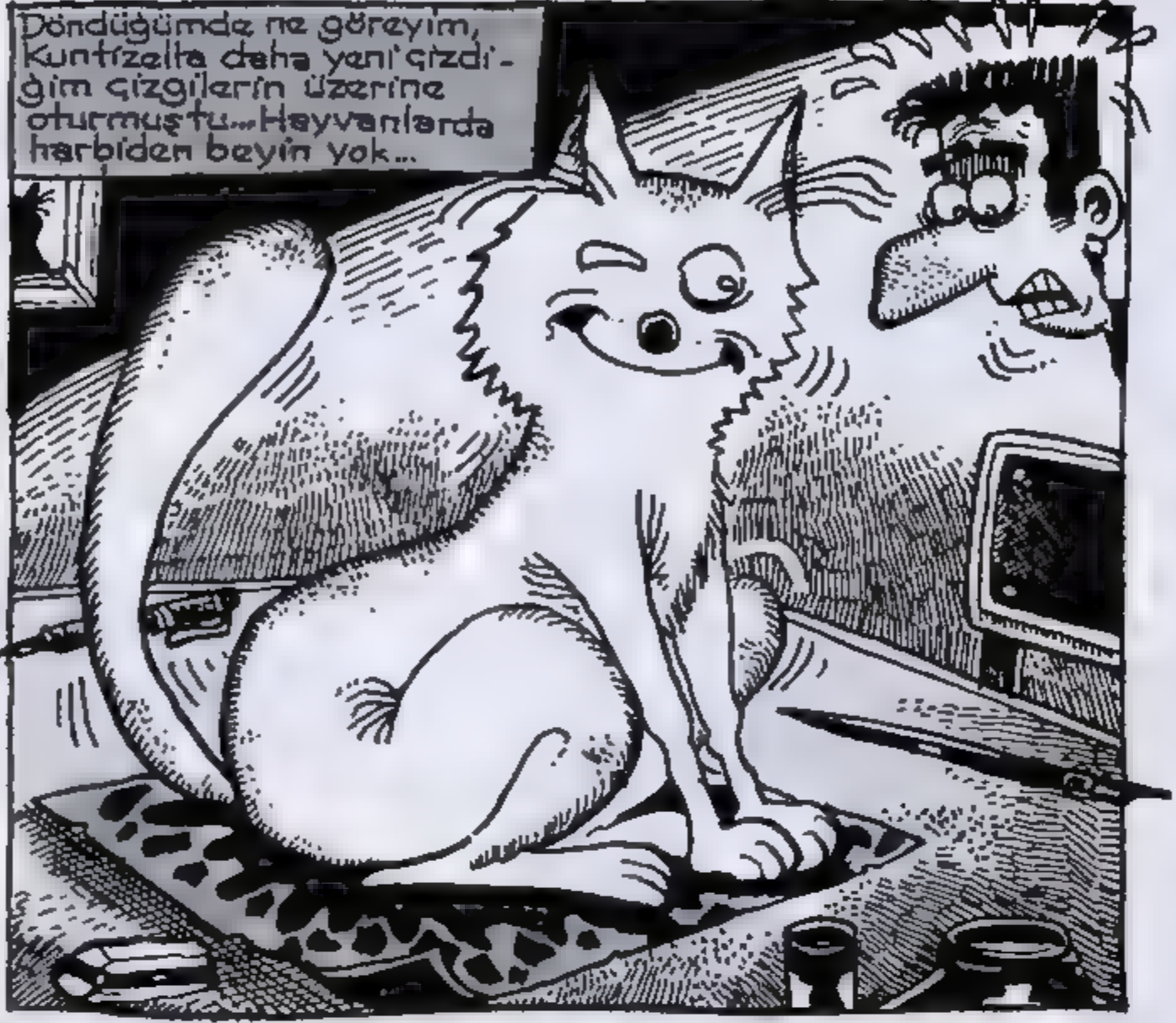
Sonra unuttuk... Uyuduk... Huzurluyduk... Bütün  
mahalle...



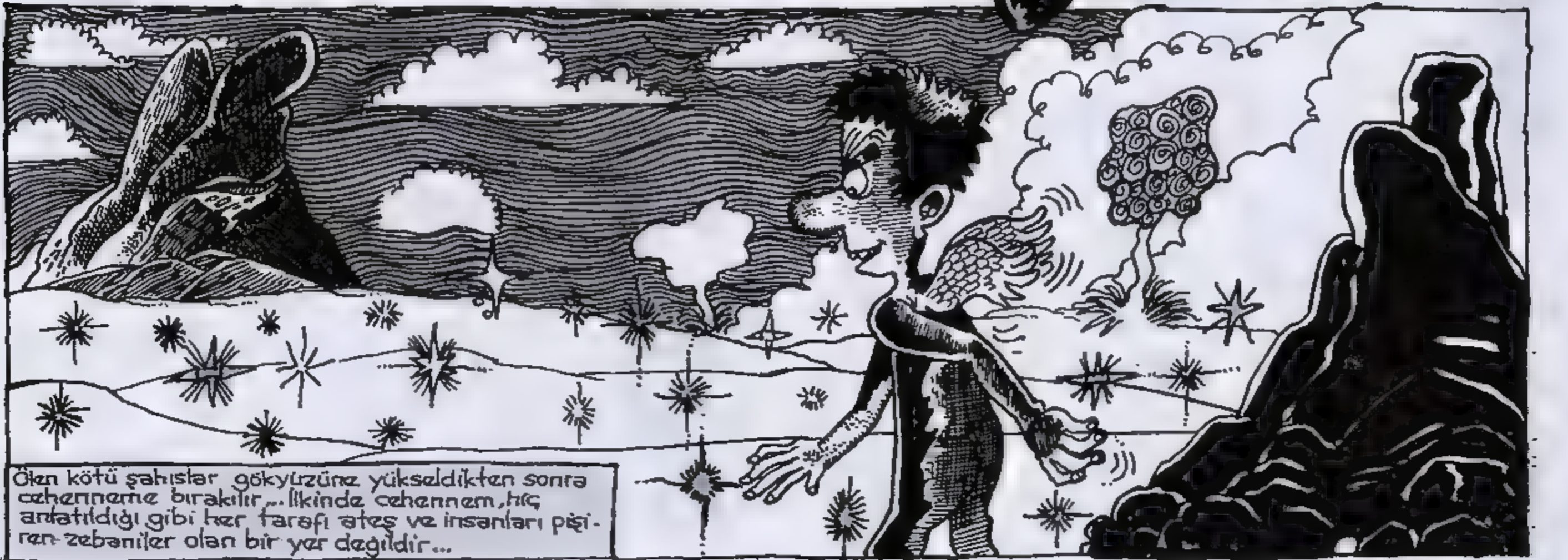


# HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET CÖLÜK 99



Azraile, ölü cümleler kurarak konuşuyorduk. Ona cehennem'in nasıl bir yer olduğunu çok merak ettiğimi ve anlatmasını istiyordum. İstegimi kirmadı...





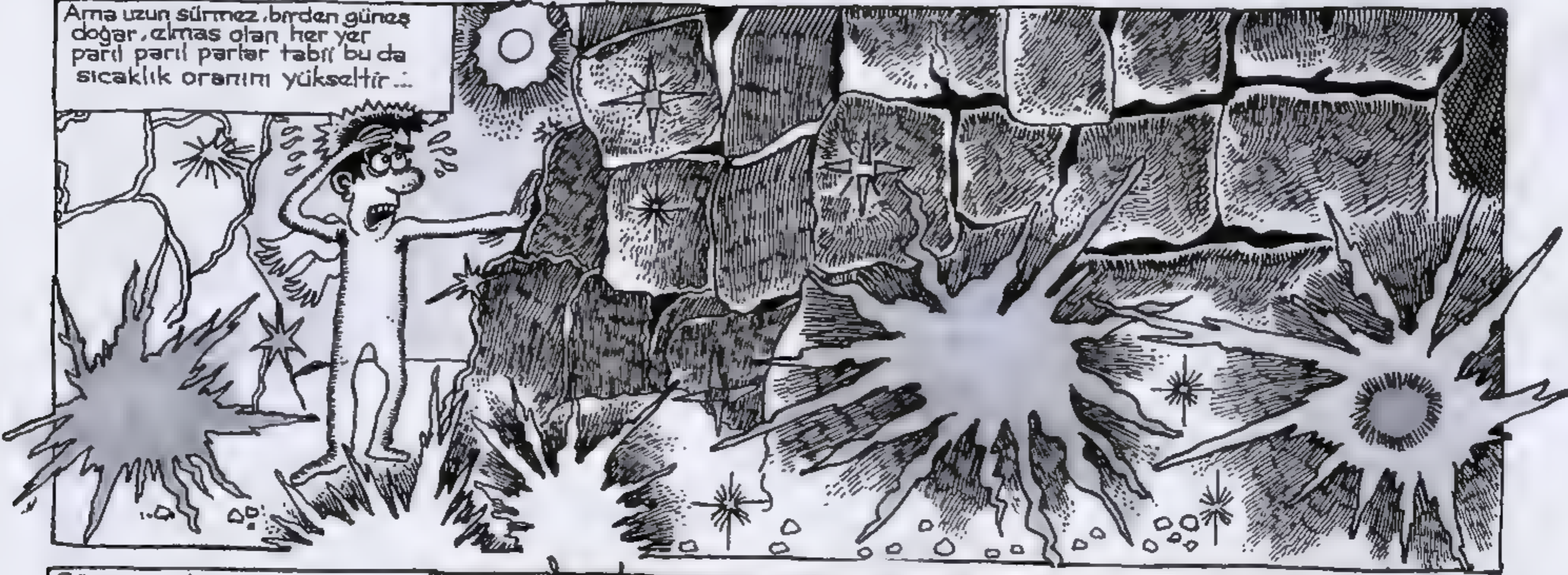
Hatta anlatılanın tersine burası  
bir elmas tarlasıdır cehenneme  
düşen şahıs gerçek hayatındaki  
gibi yine servet hastasıdır...



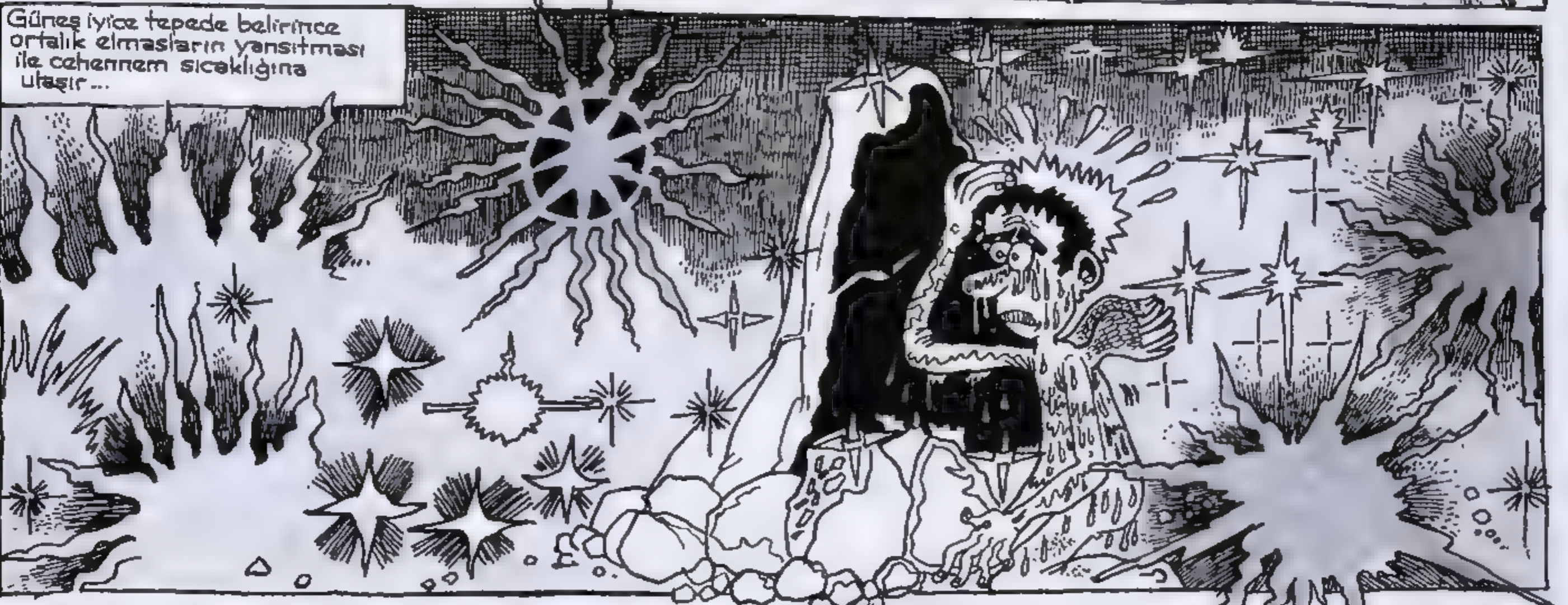
Cehennem meğer ne güzel bir  
yermiş diye düşünür, her taraf  
ışıl ışıltı elmas parıltıydı...  
Kendinden geçer...



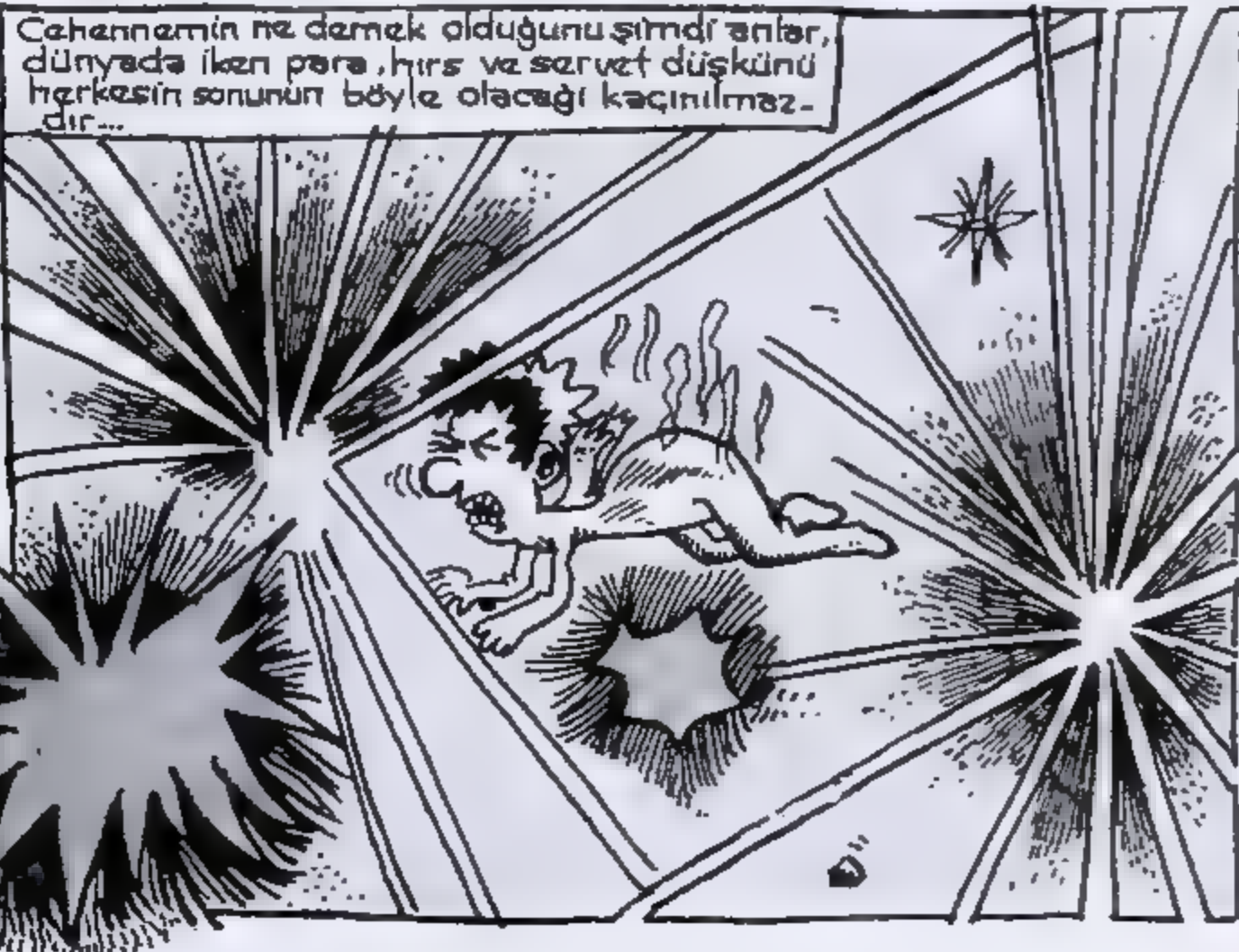
Ama uzun sürmez, birden güneş  
dogar, elmas olan her yer  
parıl parıl parlar tabiri bu da  
sıcaklık oranını yükseltir...



Güneş iyice tepede belirince  
ortalık elmasların yansıtması  
ile cehennem sıcaklığına  
ulaşır...



Cehennemin ne demek olduğunu şimdi anlar,  
dünyada iken para, hırs ve servet düşkünü  
herkesin sonunun böyle olacağı kaçınılmaz-  
dır...



Azrail cehennemi anlatıp  
kaybolurken aklım hala  
elmas tarlasında yana yana  
sonsuz acılar içinde olan kötü  
şahıstaydı... (Demek ki iyi  
insan olmak gerekiyor)



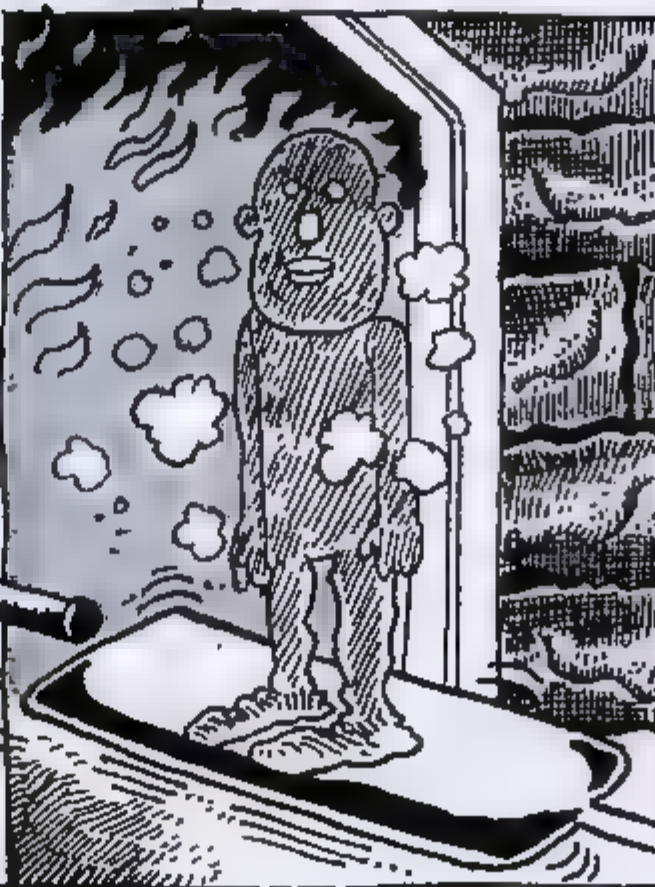




Bundan trilyonlarca yıl önce Tanrı ilk insanı çamurdan var etti! maksimum sıcaklıktaki fırında işe pişirdi...



Tanrı yaptığı insanları fırında belli derecelerde pişirerek aralarında fark yaratmak istedi. İkinci insan ırkı kızılderiililerdir.



Tanrı yarattığı ilk insanı fırında unuttuğu için zenci dediğimiz ırk oluştu...



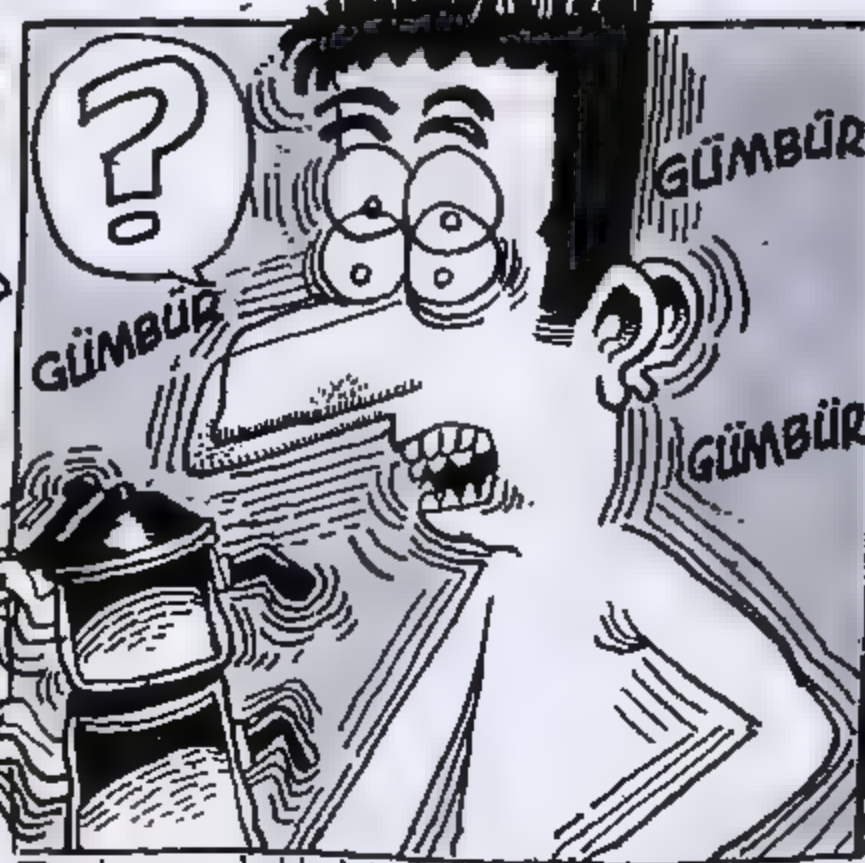
Üçüncü insan işe az pişirildiği için şimdiki beyaz ırk oluştu... Bu kızılderiil bir kızılderiil efsanesidir...



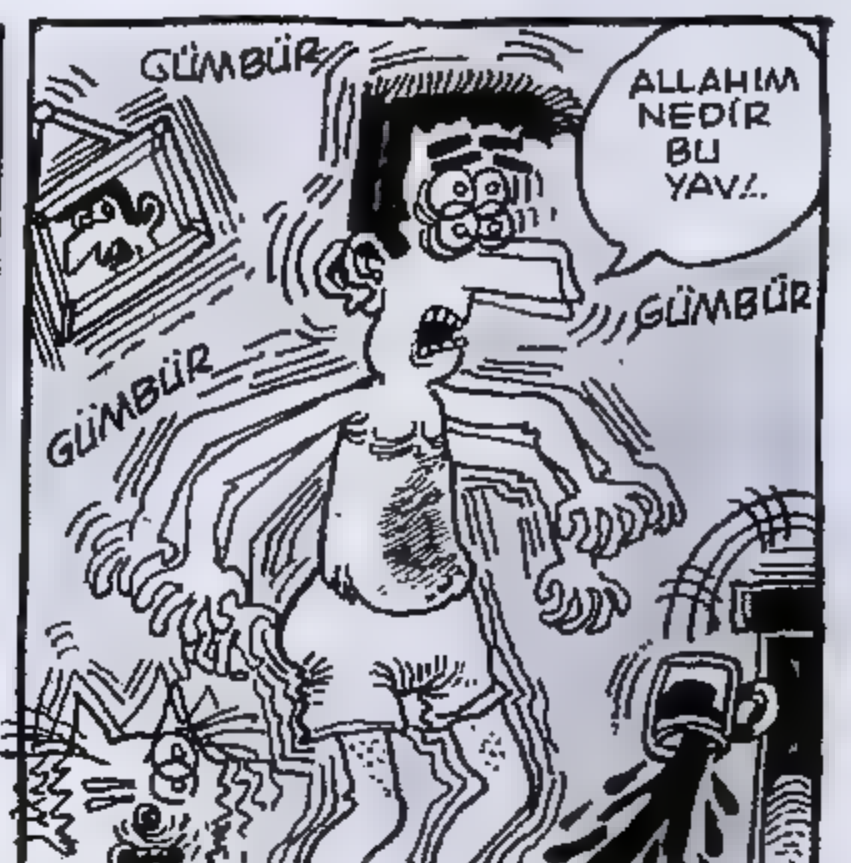




Rutin geçen sakin bir geceydi... Kendime çay demlemek için çizime ara verdim... Şimdi, bi' güzel mis gibi çay demliyip keyif yapıyorum diye düşündüm...



Derken ortalık birden korkunç bir uğultuyla sallanmaya başladı... İlkinde bu olaya ne sebep olabilir diye düşündüm... İlk ihtimal binanın önünden day bir tir geçiyor sandım...

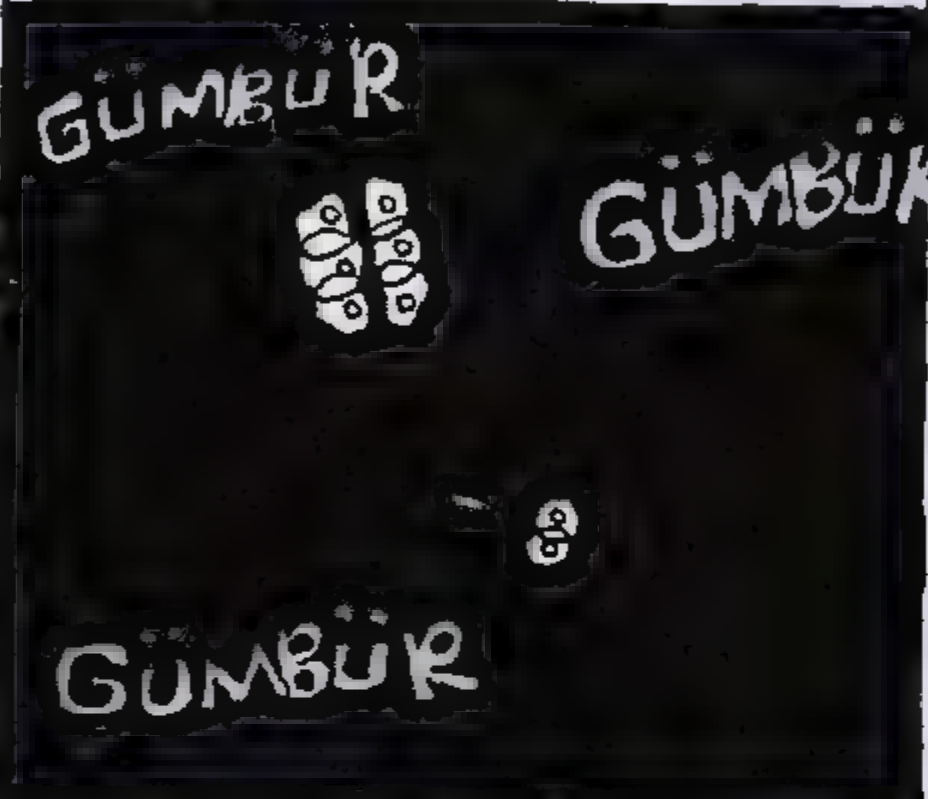
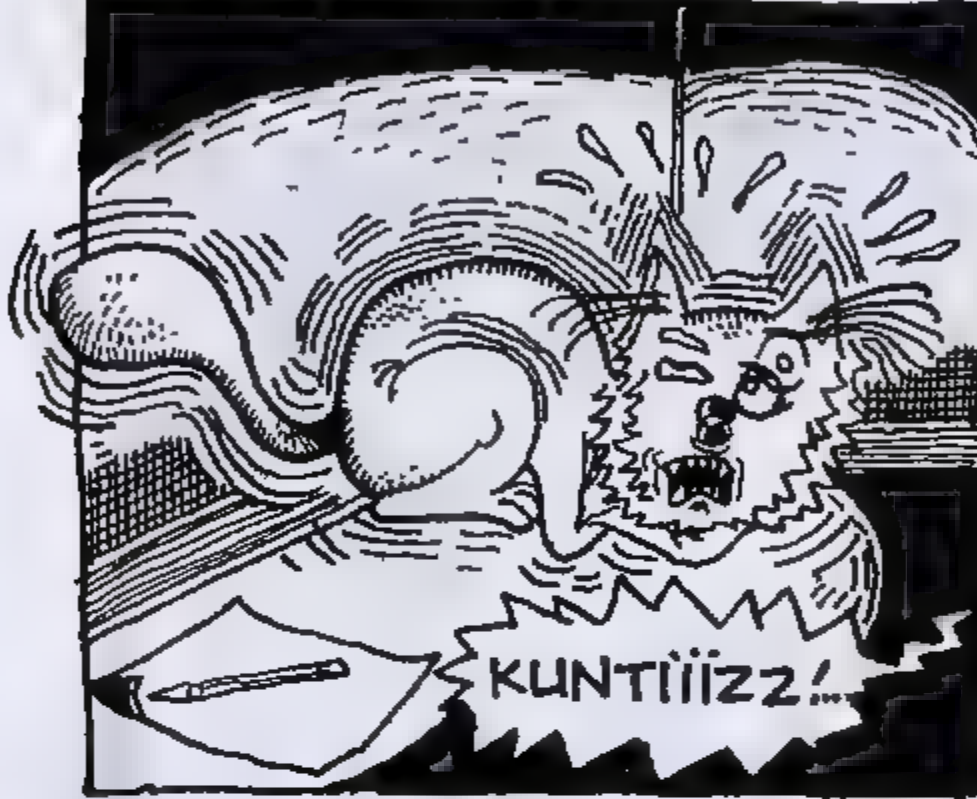


Serseri gibiydim, şu ana kadar hiç böyle bi' durum yaşamamıştım, etrafı feci sallanıyordu, anladım ki deprem oluyordu...

Hemen kapının kirisinin altına girdim... Ulan durum o kadar korkunç ki kapının altında ölüme bekleyemedim... Kuntizi aradım, çekyatın altına sığınmıştı...

Onu kucagıma alıp dışarıya çıkmak için kapıyı açtığımda elektrikler aniden kesildi. 6. katta zifiri karanlık içinde, paniikle merdivenleri hızla inmeye başladım.

Allahım, in'in bitmiyor, merdivenlerin yarısında deprem durdu... Yanı devam etseydi Kuntizle beraber dışarı çıkmayı başaramıycaktık...



ULAN Bİ UYANDIM EV KAĞIT GİBİ SALLANIYO...

Bütün insanlar atletle donla kendilerini dışarı attılar... Hayatında hiç kimsiz böyle bir sarsıntı yaşamadığı için ahalî şoktaydı ihtiyar kadınlar dualar ediyordu...

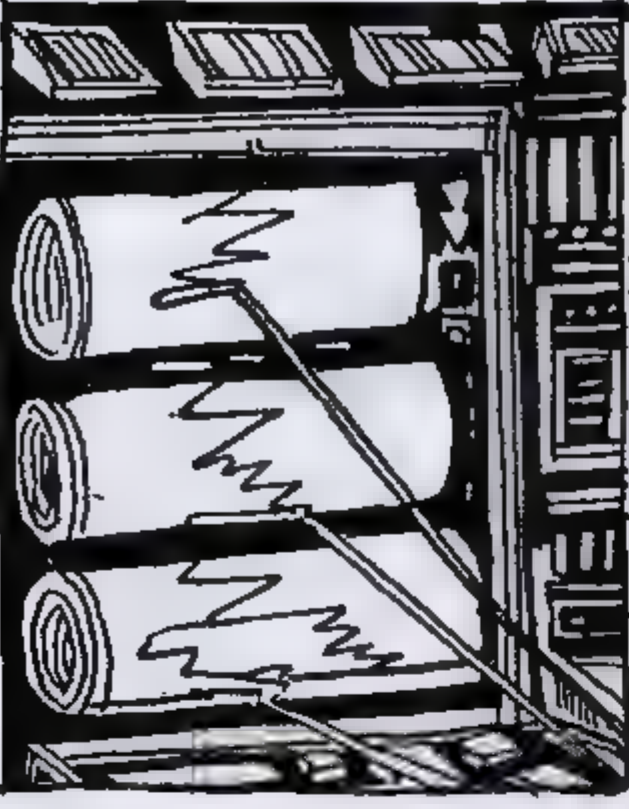
BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM ALLAH KORUDU BİZİ, ALLAH KORUDU BİZİ, BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM...

Yerin binlerce kilometre derinliğinde devasa kayaların bir yerden bir yere göçüşü sırasında da sarsıntı oluyor ve bizler buna deprem diyoruz... (Fay hattı)





Bildiğimiz gibi depremi hissedip kaydeden alet sismograf... Yeryüzündeki hareketliliği kaydeder...



Deprem sonrası psikoloji de insanın dört ardçı depremleri hissedebilir... (İyi ki varsın dört...)



Bi taraftan zelzele bi taraftan dergi çizim işleri. Yetkililer gece deprem olabilir... Dışarlarda kalın diye haber kanallarında bas bas bağıyor...



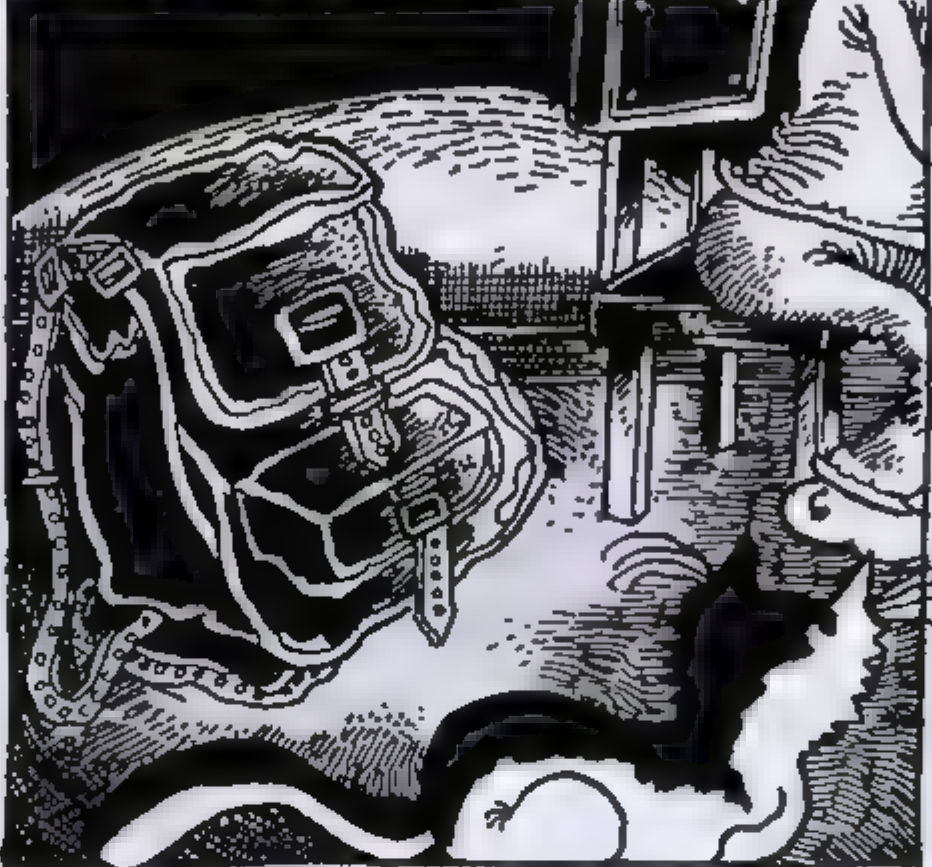
Deprem korkusuyla sık sık durup yeraltını dinlerdim, her an yarı bi deprem dalgası olabiliyordu...



En ufak bir sarsıntıyı hissetmek için bardağa belli miktarda su koyup dalgalanıp, dalgalanmadığına baktım...



Artı deprem halinde dışarı anında çıkmak için hazırlıklı olmak gerek, ne olur, ne olmaz diye bir çanta erzak hazırlayıp ölüm sessizliğinde çizime başladım...



Depreme uykuda yakalanmamak için üç gün boyunca uyumadım, artı depremlerin bir art niyeti olabiliyordu... (Böyle bir olayla ilgilrespi yaptığım için af. özür...)



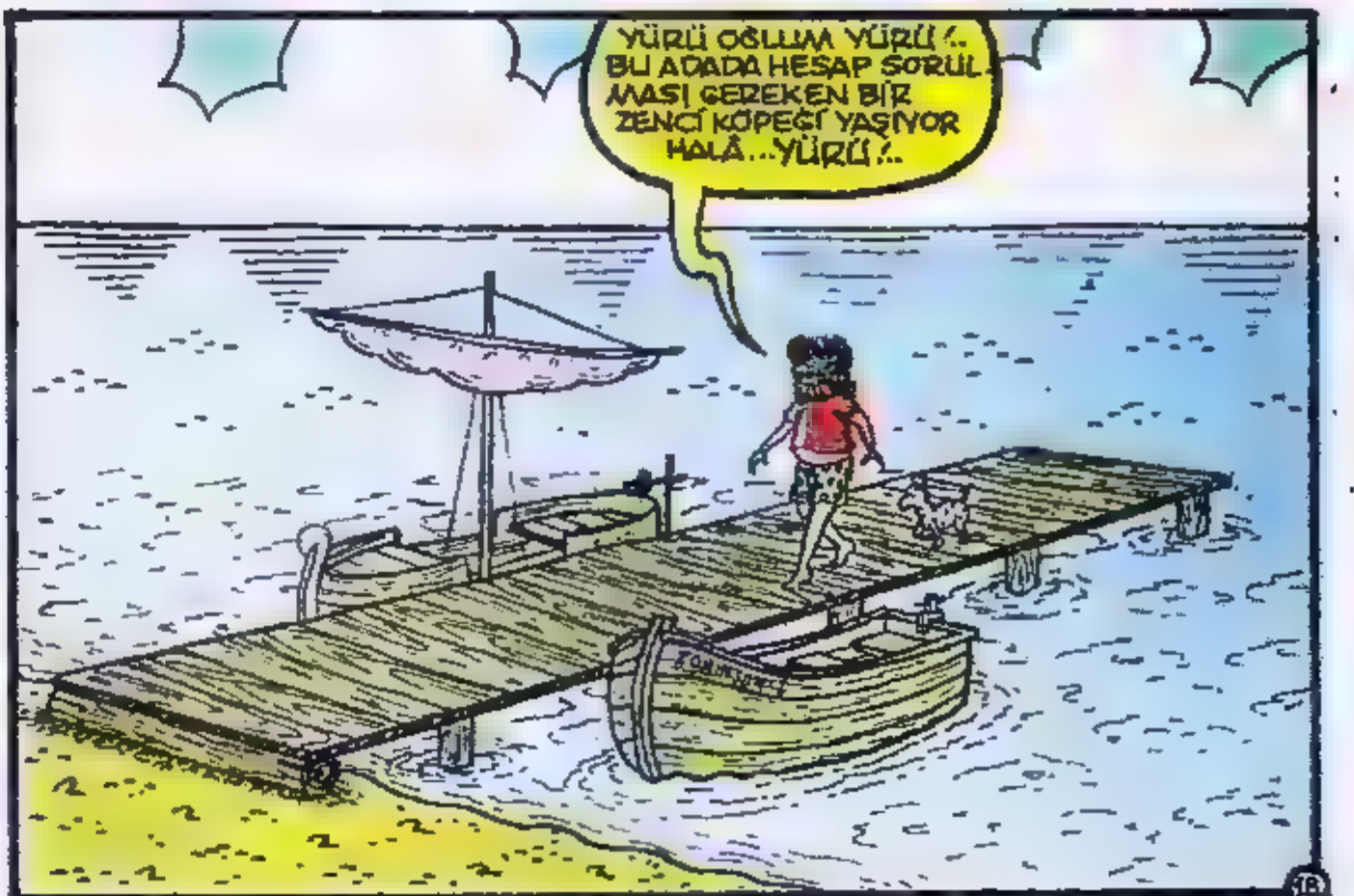
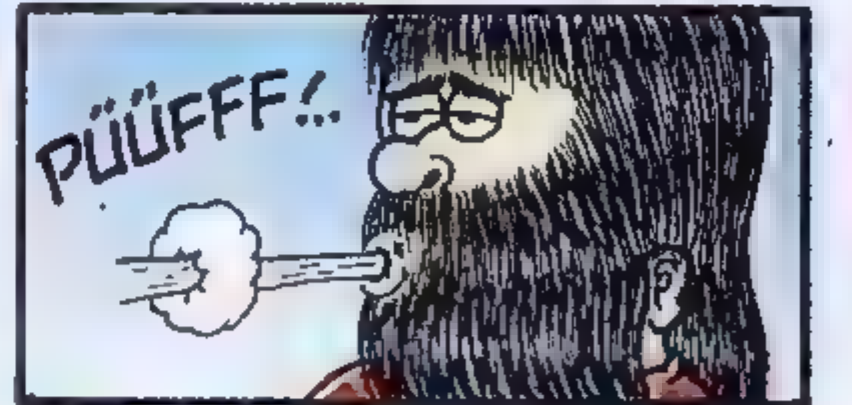
Bence deprem gecesini İstanbul'u iyilik melekleri korudu...



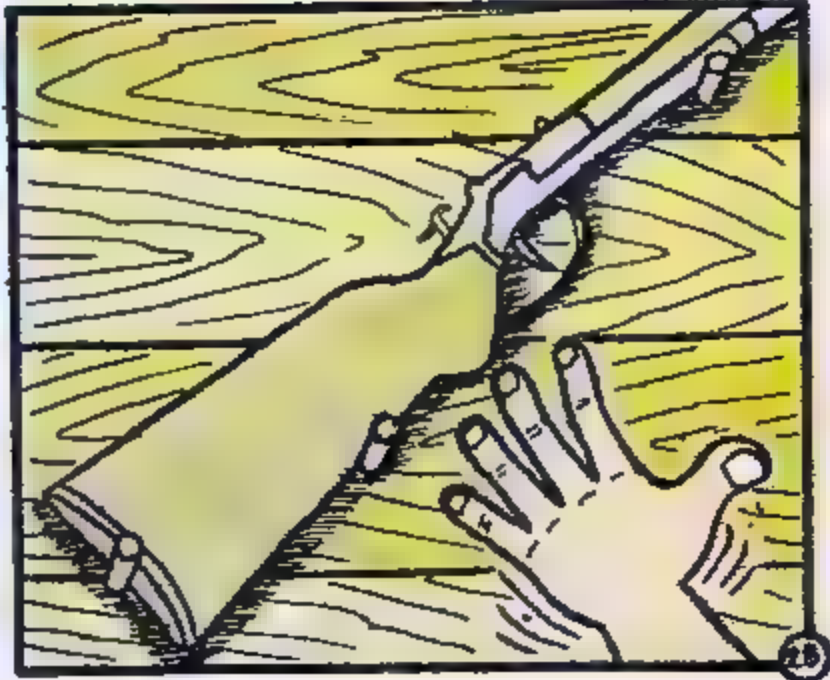
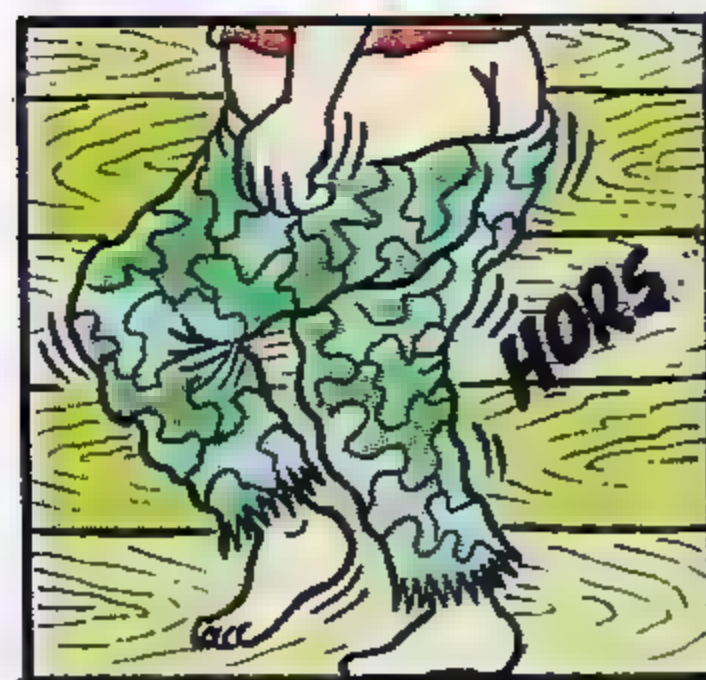
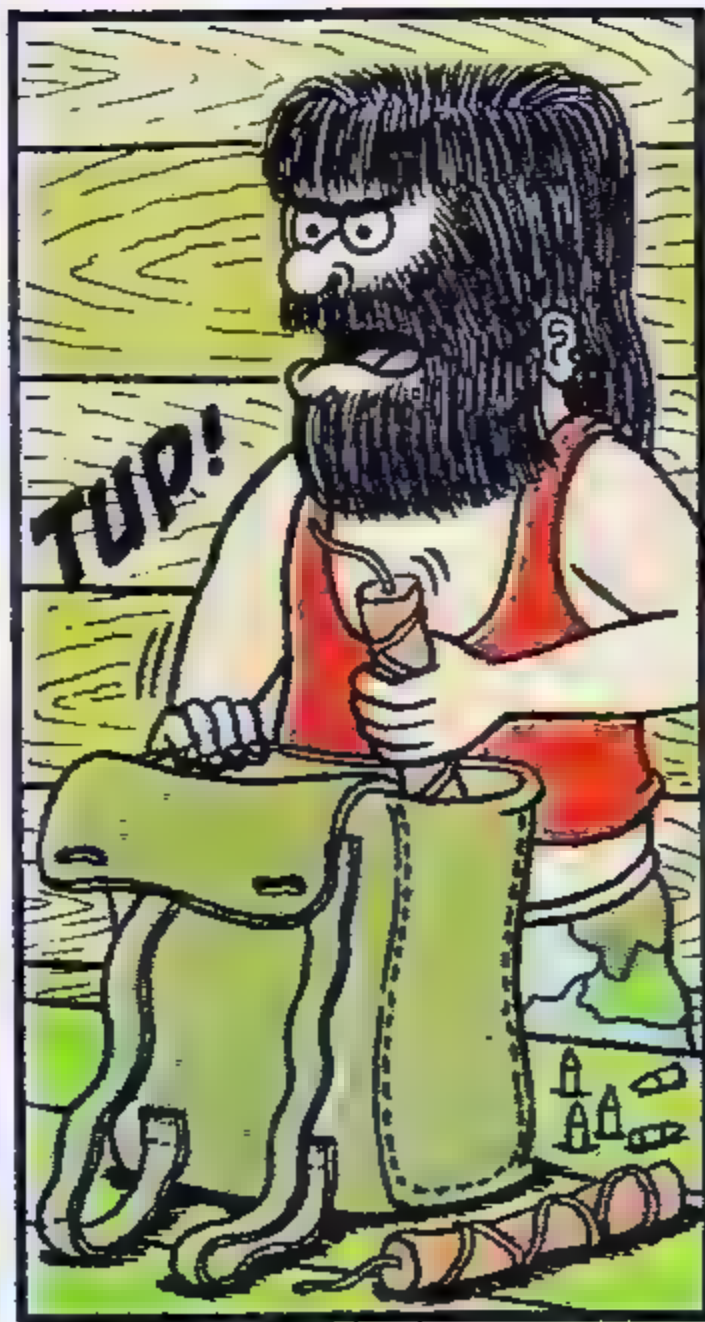
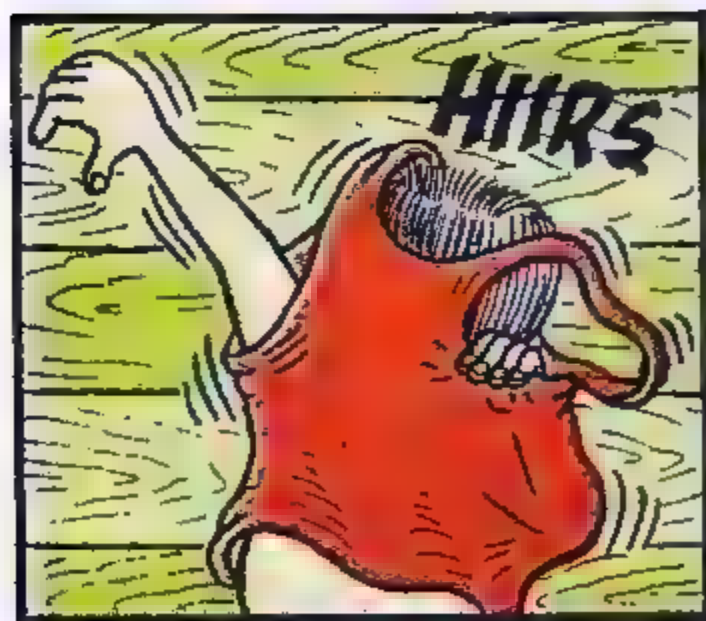
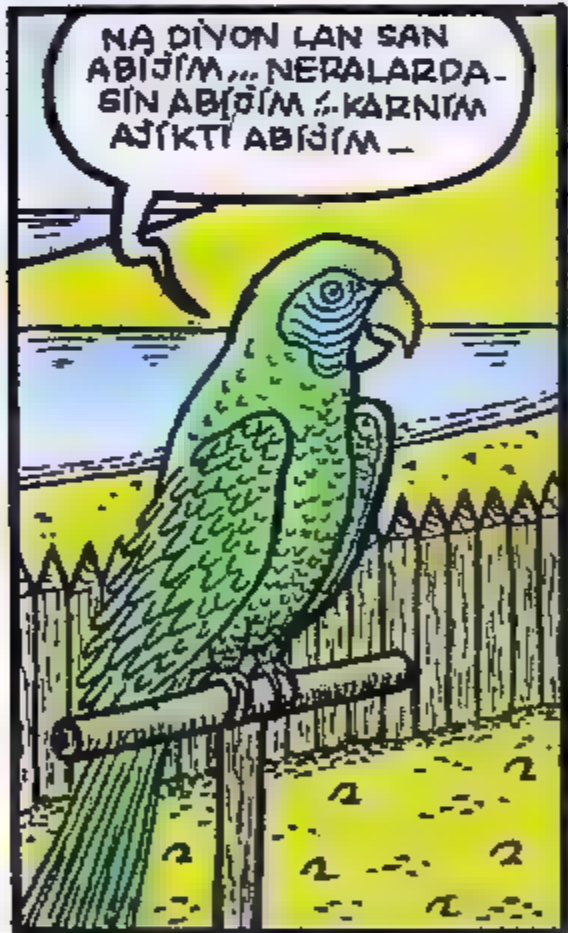
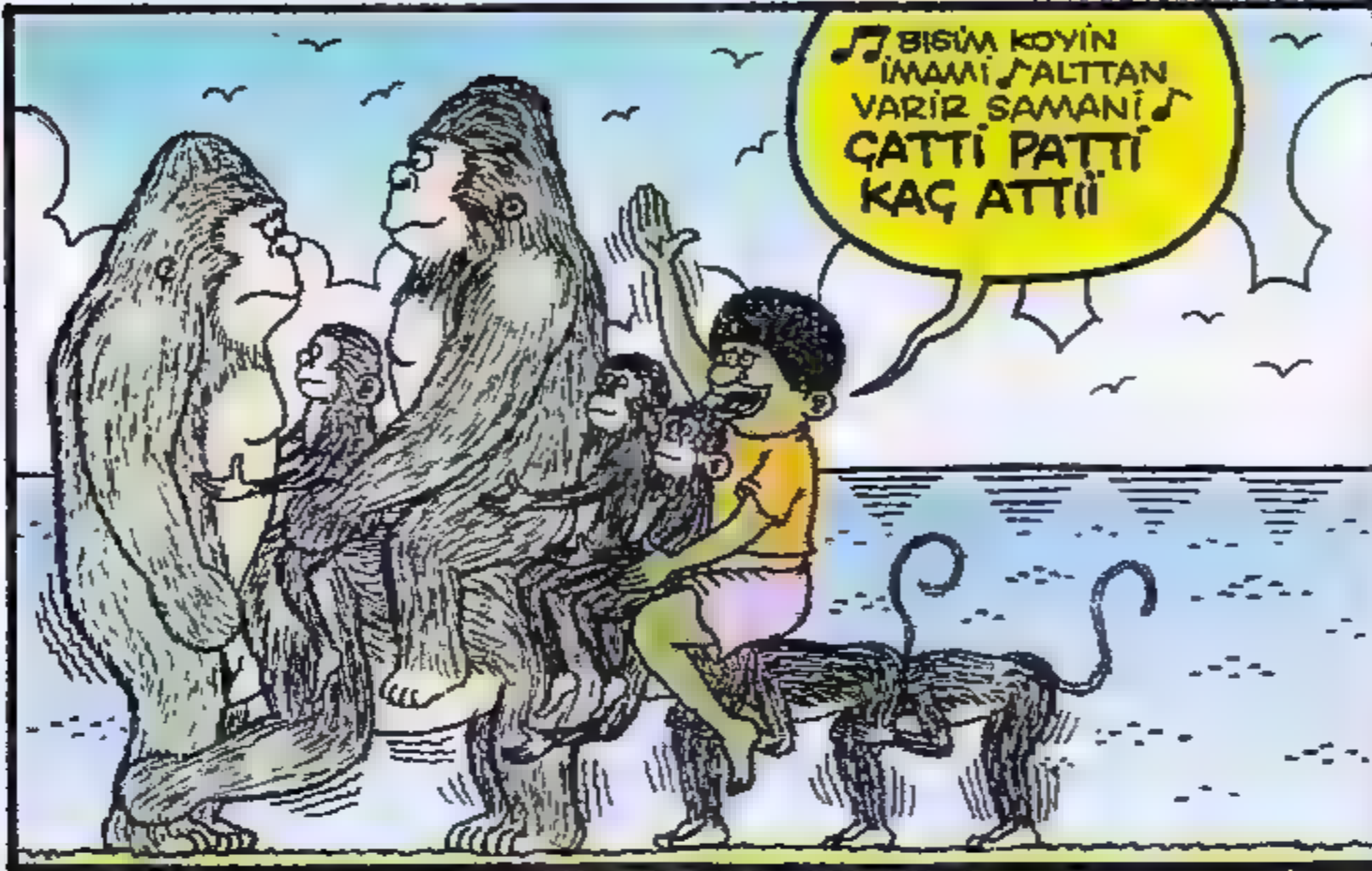


# ROBINSON CRUSOE & CUMA

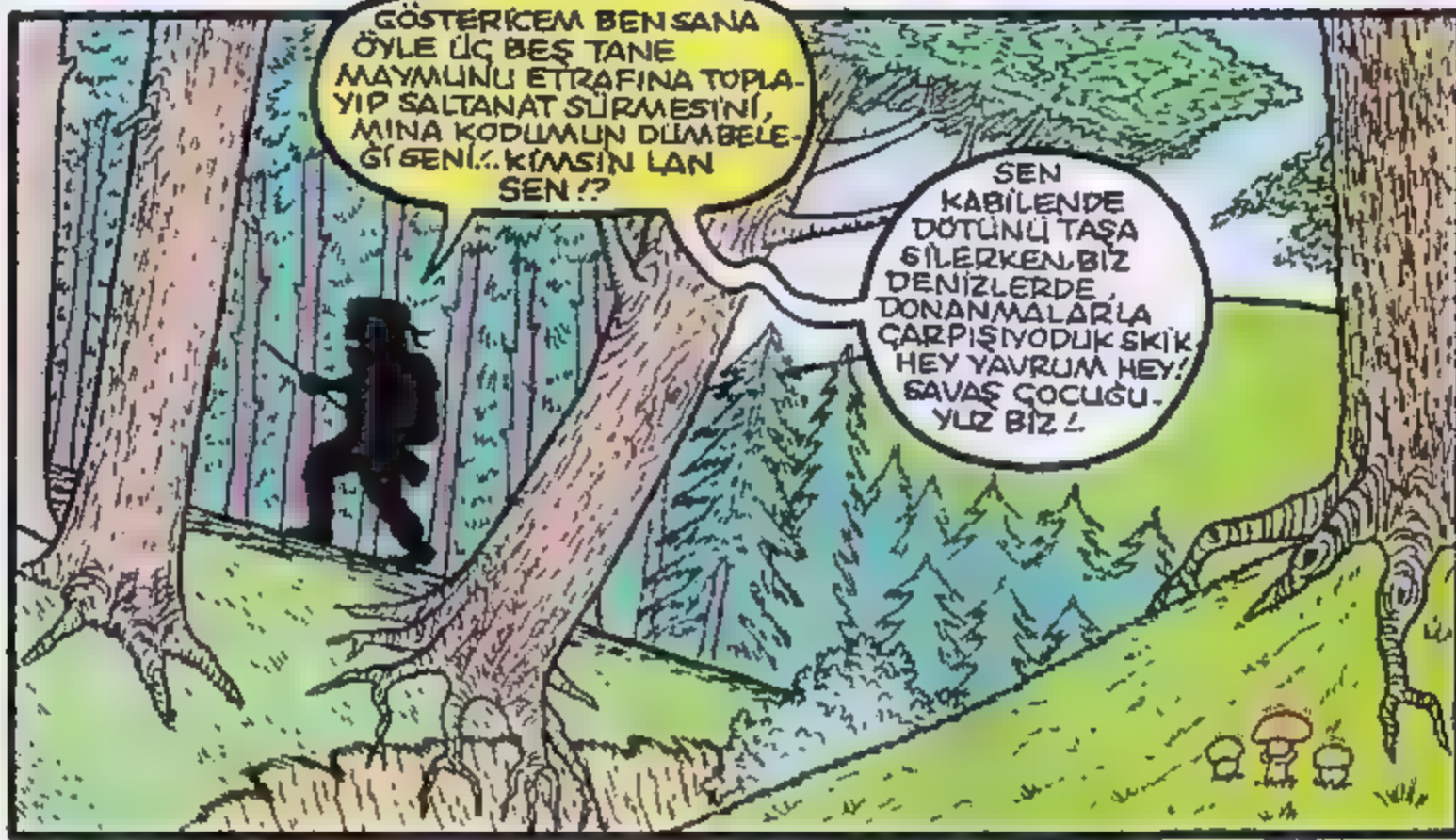
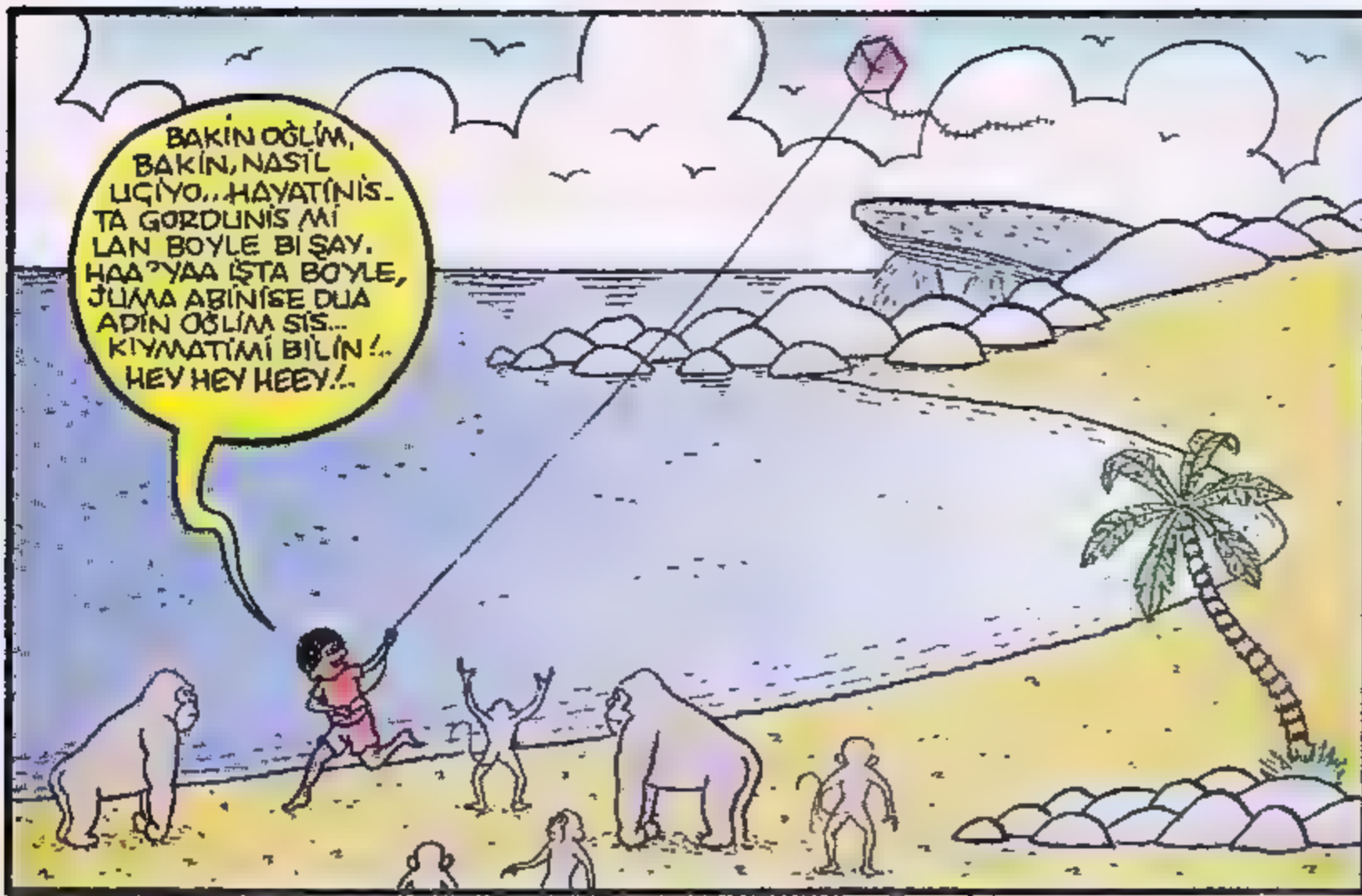
## GÜRCAN YURTT



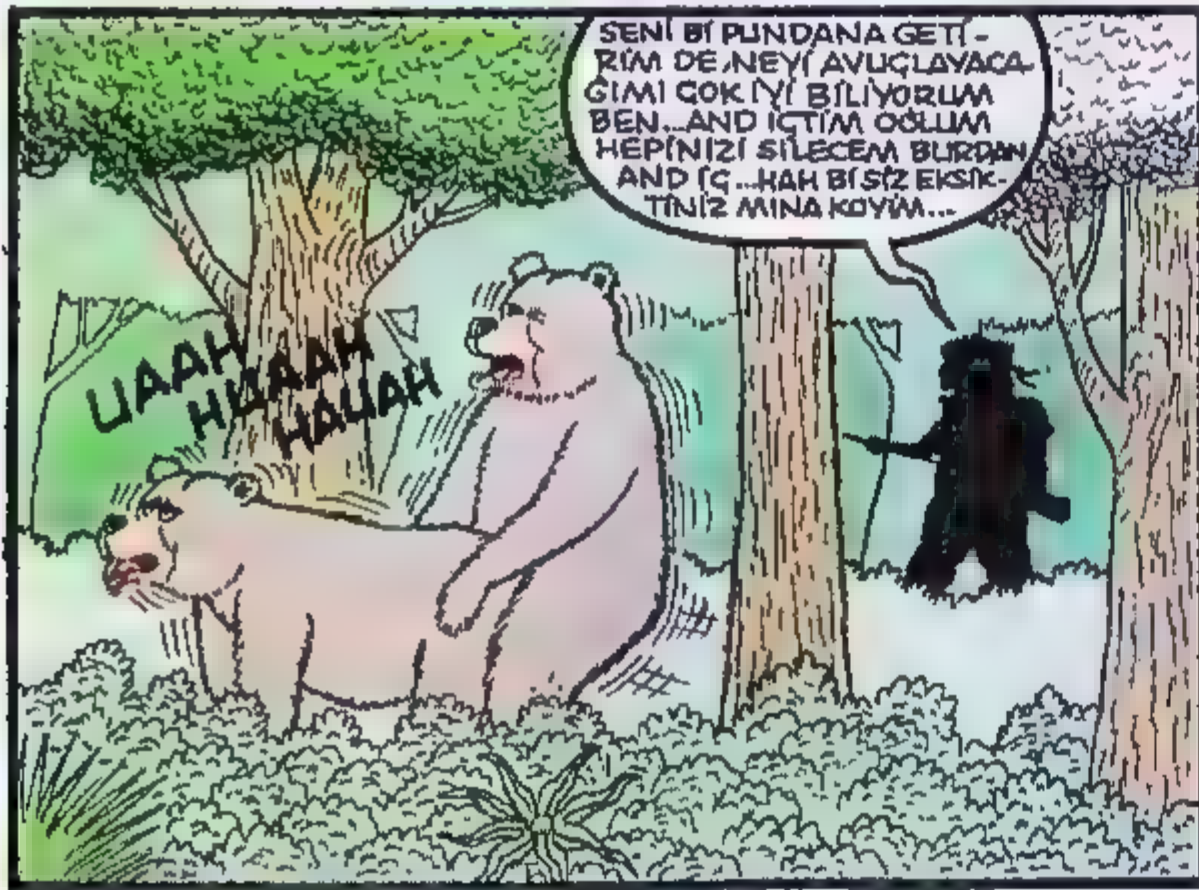
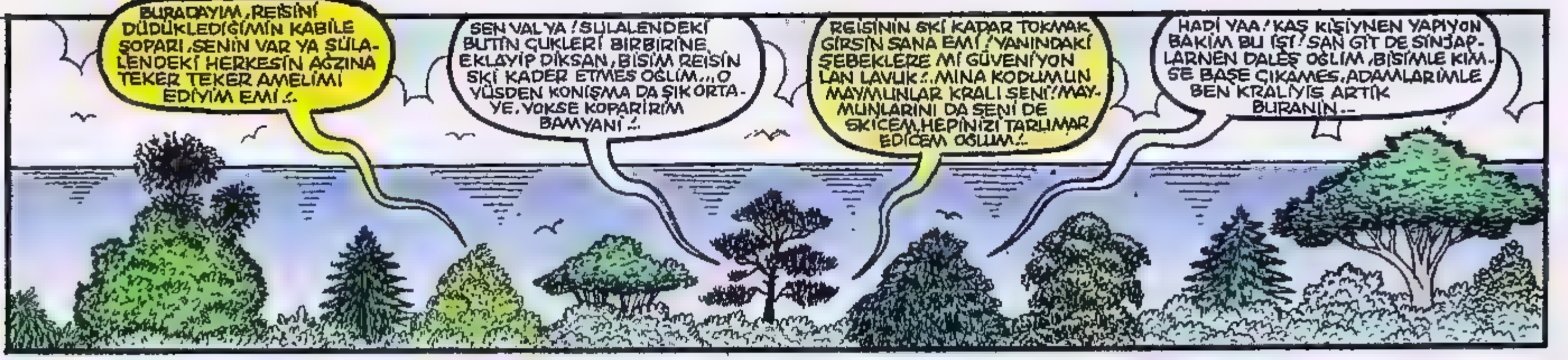




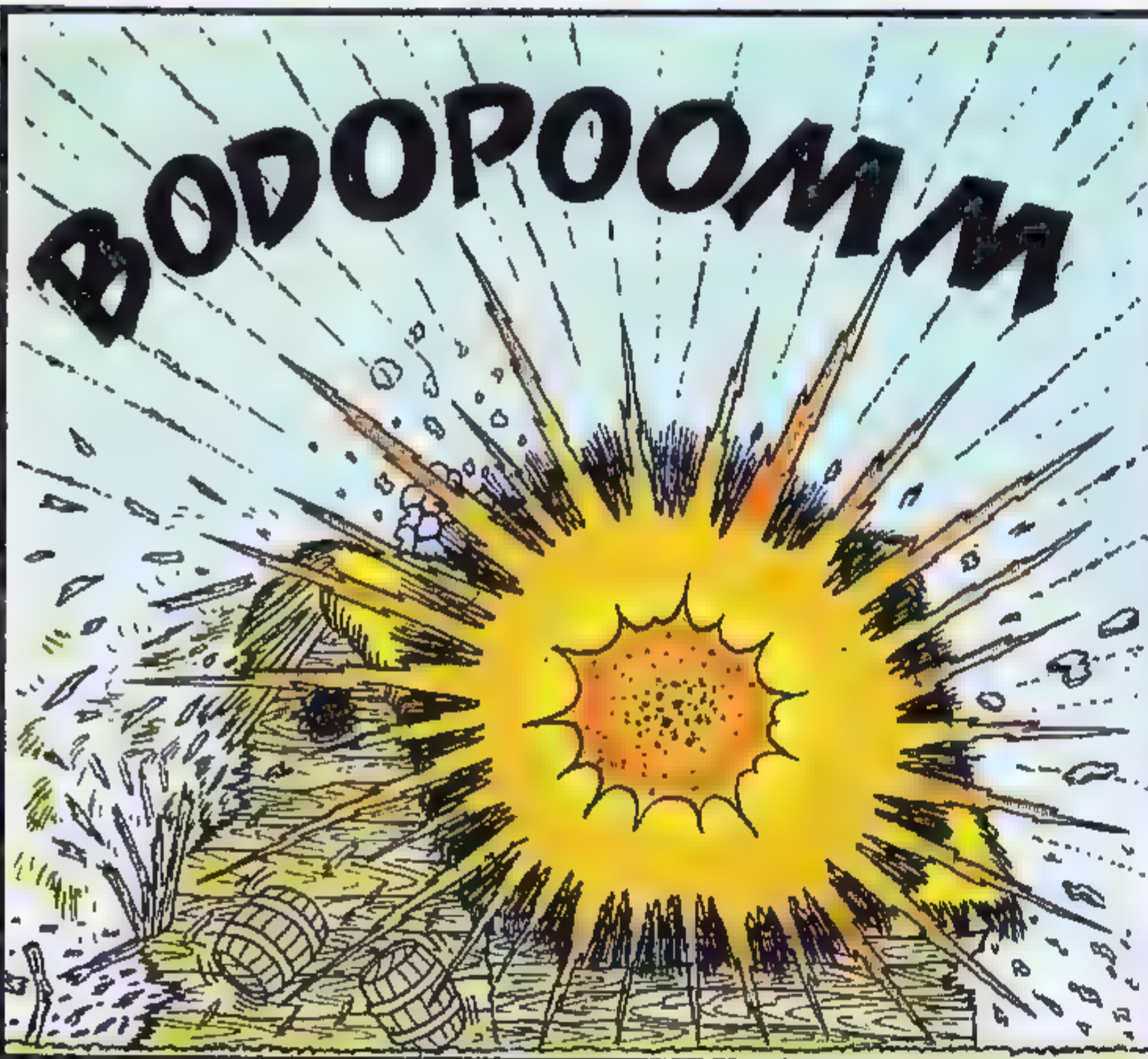
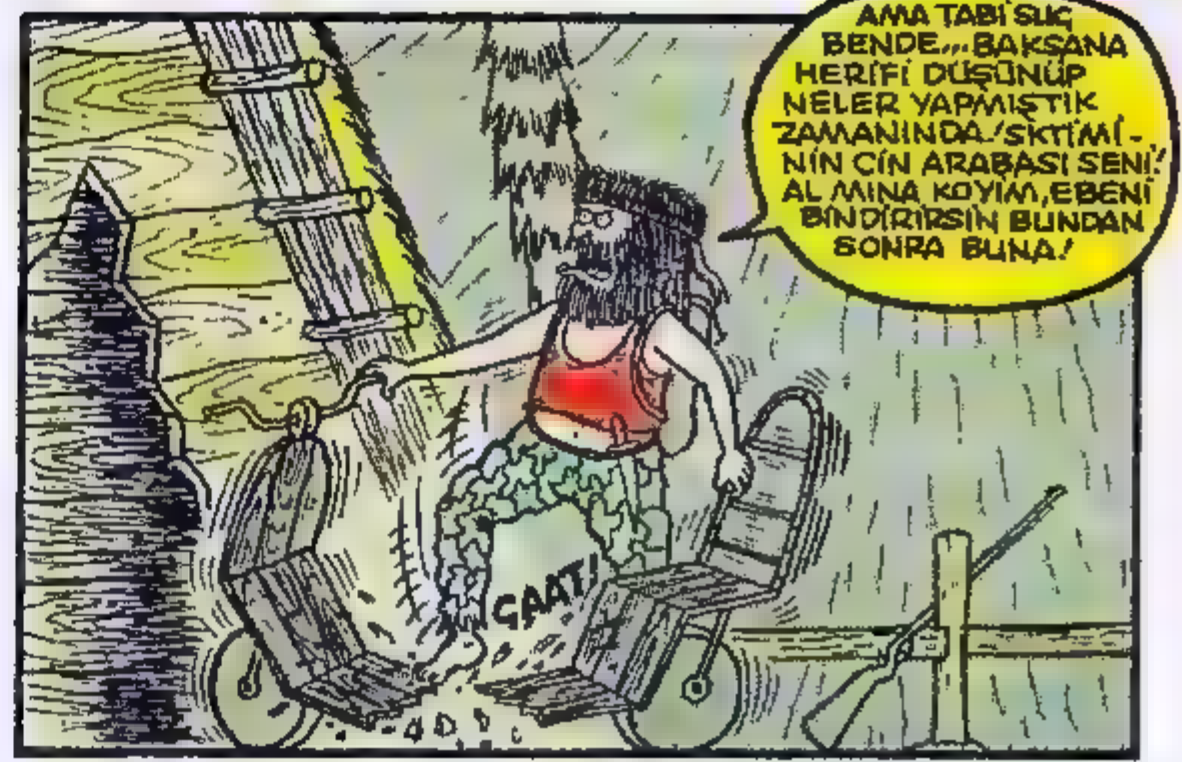
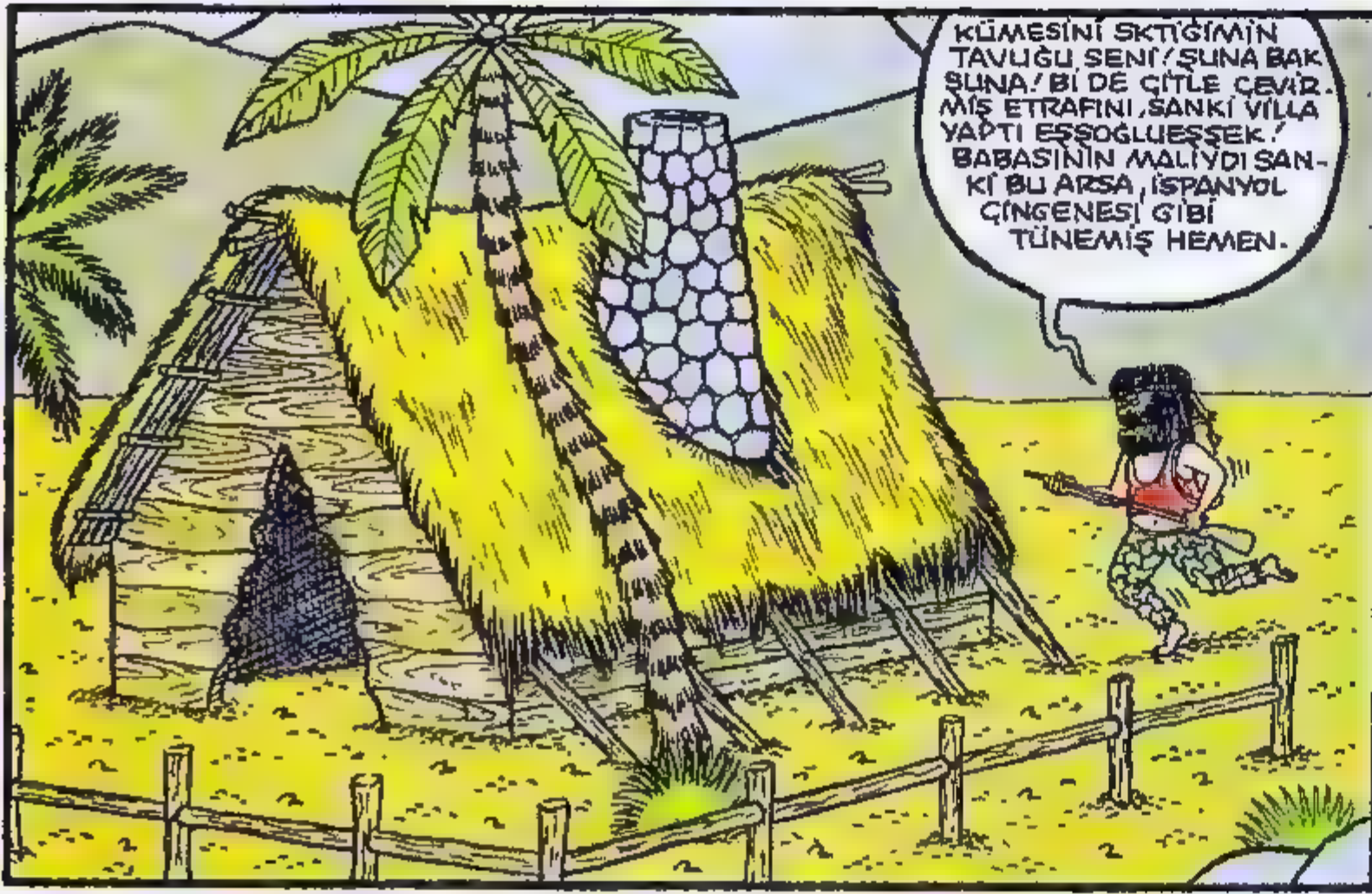
















HİŞ BOŞINA  
KASMA OĞLUM!  
NEREYA GIDERSAN  
GİT YAKALARIM,  
CEHENNAMIN DİBİNE  
DE GİTSEN BULURIM  
OĞLUM... BİTTİN OĞLUM  
SEN BİTTİİN!

NE O ÇAVUŞ..  
BAKIYORUM DA  
YALNIZ GELİYOSUN  
CENGAVERLERİNE  
N'OLDU HAA?  
NEREDE O ÇOK  
GÜVENDİĞİN ADAM-  
LARIN "ALOO"?



BU ARTIK  
YALNIZ BENİM  
MESELEM OĞ-  
LUM... KİMSEYE  
BIRAKMAM  
ARTIK SANI!  
TEKETEK DİYO  
DİN, OLDİ  
İŞTA...

SEN ŞUNA  
KORKUDAN  
ALTILARINA  
ŞİPİP KAKILAR  
DESENE "TİRS-  
TILAR İŞTE  
ÖDLEKLER  
..



SANANE  
OĞLUM! SANA  
GİREN SIKAN VAR  
MI? SEN KENDİNE  
BAK ASIL,  
ŞİMDİ NERAYE  
KASAJAKSIN  
BAKALIM?  
KIPIRDAMA  
SAKIN!..

OĞLUM  
BAK,  
SKTİR GİT  
UGRAŞMA  
BENİM-  
LE!



DIKŞİN!



LAN, OĞLUM BAK  
İSTESEM SENİ  
ÇOKTAN VURURDUM,  
AMA YAPMADIM!  
BAK ÜZERİME  
GELME DAĞITIRIM  
O KIVIRCIK KEL-  
LENİ!

KONİŞMA  
LAN!.. SAKIN  
KIPIRDAMA!  
YAMIN EDARIM  
FURURIM  
SANI!.. ALLAHİ-  
MA FURU-  
RUM!



ARTIK BİTTİ ROBINSON EFENDİ!  
MACERA BİTTİ!.. SONIN GELDİ  
ARTIK!.. YAPTIKLARININ  
BEDELİNİ ÖDEYECEKSİN  
ŞİMDİ! KIPIRDAME!..

LAN SKTİR GİT!  
MANYAK MISIN  
NESİN? CUMA BAK  
BU İŞİN ŞAKASI  
OLMAZ! ÜZERİME  
GELME, BAK Bİ  
KAZA ÇIKACAK  
ŞİMDİ ELİM-  
DEN...



BEN ŞAKE FALEN  
YAPMIYORIM OĞLUM!  
ŞOK JİDDİYIM! İKİ-  
MİS BU ADAYE FAZLA-  
YIZ ROBINSON! Bİ  
İPTA İKİ JANBAZ  
OYNAMAS.. YA SEN  
YA BEN OĞLUM!



BEN DAĞIL ROBINSON EFENDİ!.. SEN  
GİDEJAKSIN, HEM DE ŞOK UZAKLARE!  
GELDİĞİN YERDAN DAHE DE UZAGA  
GİDEJAKSIN!.. SON DUANI ET  
ARTIK!

ALLAHİMA  
SIKARIM!  
KIPIRDAMA  
!

OĞLUM BAK YAKLAŞMA  
DİYORUM SANA /KENDİM.  
DEN KORKUYORUM...  
YAKLAŞMA LAN! VURACAK.  
SAN VUR LAN HADİ!  
VURSANA! ERKEKSEN  
VUR LAN HADİ!..

LAN!..  
YAKLAŞMA  
LAN!..



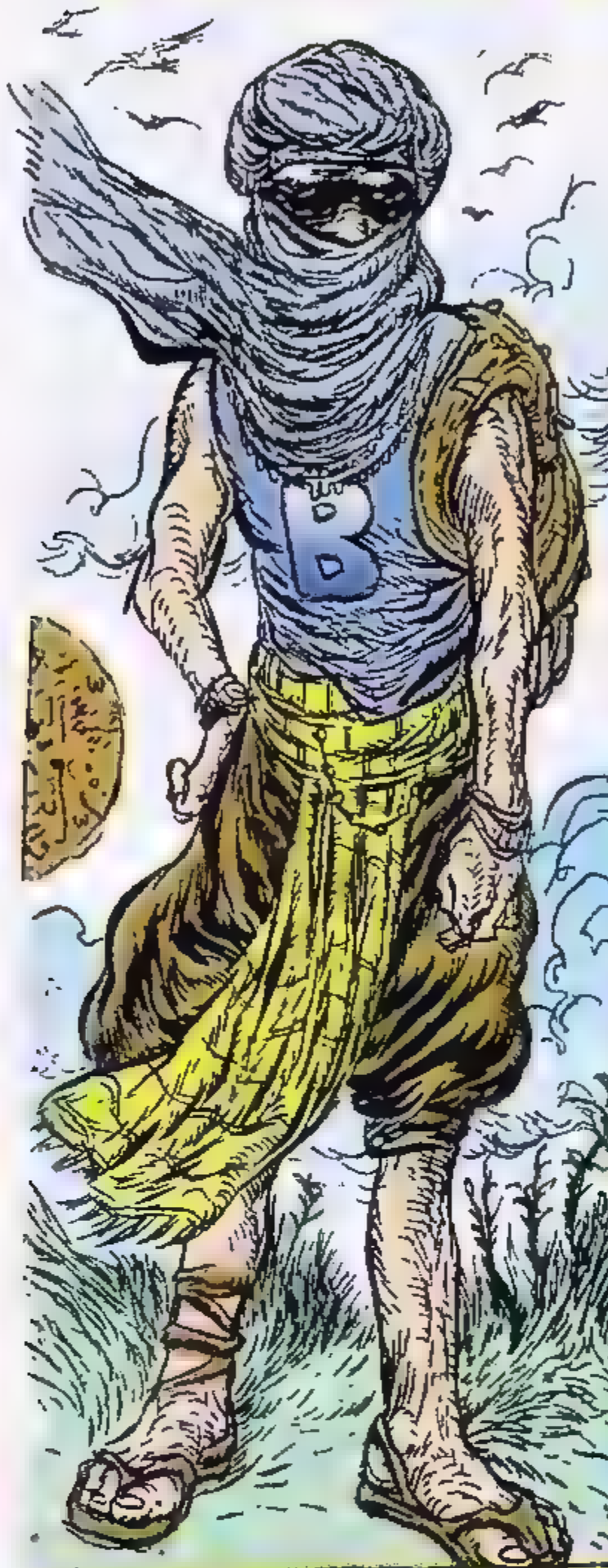
MİNA KOYIM, BU ADA  
BANA GAYET GÜZEL  
YETİ YODU! SONRADAN  
SKİK GİBİ FIRLAYIP GE-  
LEN SENSİN... BEŞENMİ!  
YORSAN SKTİR OLUP GİDER-  
SİN OĞLUM, SENİ ZORLA  
TUTAN YOK!..

Oyunun en güzel yerinde sizi eve çağırıyorlar! Her biriniz canımızdan koca bir ısırik olarak gittiniz. Hem de gürül gürül, işte! Geriye sadece sizi bir zamanlar kikir kikir güldürabilmiş olmamın azıcık bir huzuru kaldı. İçimizde... Bizce gözyaşını mı reza gördünüz? Oysa, biz sizi daha güldürecek. tük sizin erişemeyeceğiniz rakıların daha ne esprileri saklıyordu. Ama siz müzikçilik yaptınız. Şimdi, o küçük kenarlarınızı cırpacak hala bize bakıp güldünüzü düşünüyordunuz... Yıkık kentin hayalperest çocukları... Merak etmeyin! Siz nereye, biz oraya... Bir gün biz de geleceğiz... ve kaldığımız yerden devam edeceğiz mavraya... Kimse bize dokunamayacak, oranın duvarları pamuktan olacak... GÜRCAN YURT.

Sürecek



# SECRET LIFE OF BAHADIR BOYSAL



Eğer bir Bahadır Boysal'san, Bahadır Boysal olmanın getirdiği kimi kaçınılmazlar vardır hayatında...Bunu bilirsin...Metropo-lun vicik vicik kaosla yoğrulmuş bu laş gibi kala-balığı canına tak eder de, adeta YUNUS EMRE'yle, ROBINSON CRUOSE tarzı post modern bir bileşim sende vücut bulabilir... Ve dağlara vurursun kendini. !!!...

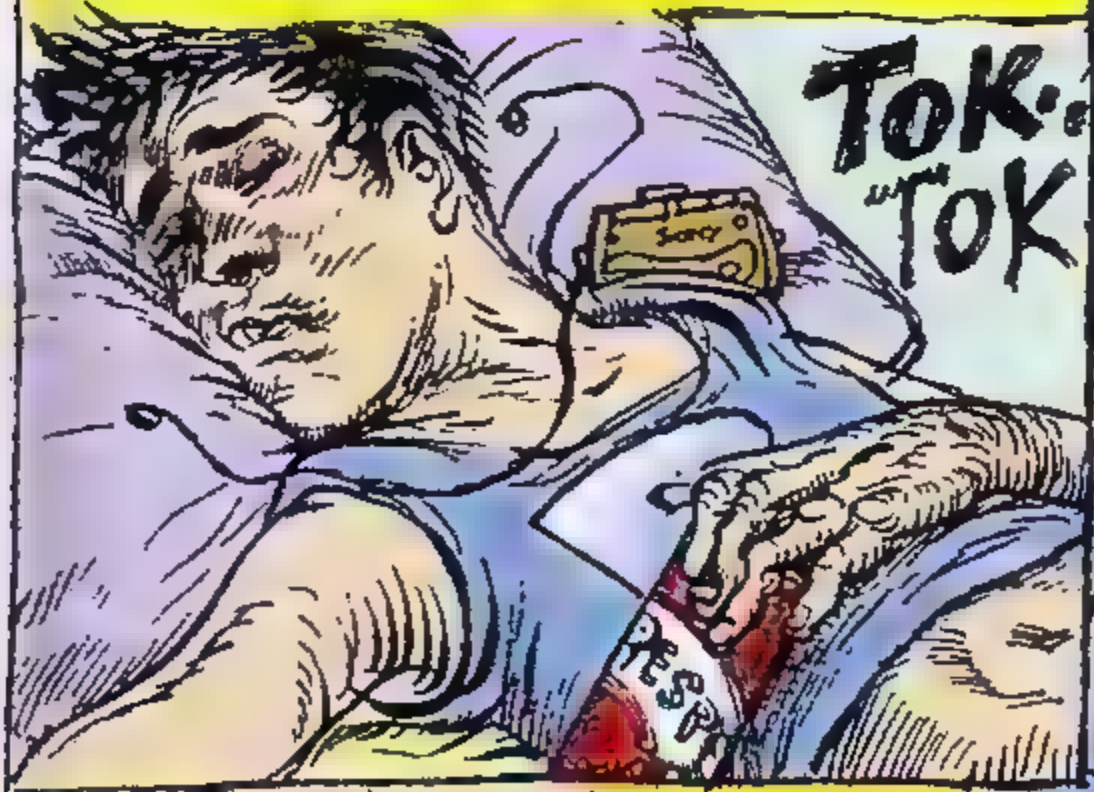


Dağlarda sana vaadedilen, tılsımlı zamansızlık..... Ah...Her neyse...Aha şimdi dededen kalma bu asırlık yayla evi...Ve bir tapınak akşama kadar, hayata dair yazarı belirsiz bir takım kitaplar okuyup kafayı çekmenin zevki...

ما لئلا تفرق يا امرؤ و تو بتر



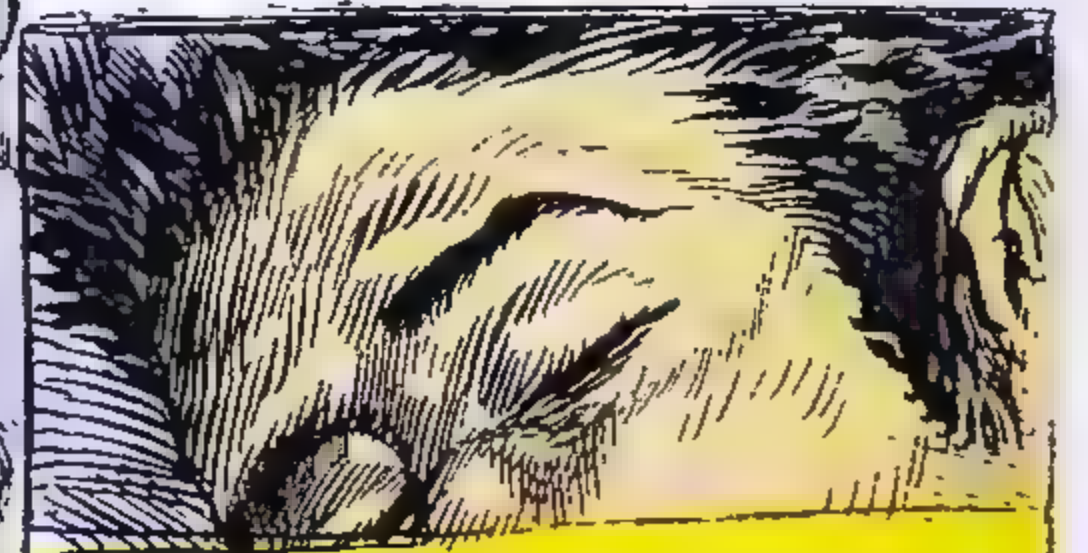
Kulağımda MAKBER'in remixi...Açık kalmış.. Elimdeki kaçınıcı DESPERADO...Bu... Paris'ten aldığım tekilalı şahane Meksika birası...Ve o ses...



TOK... TOK



Ben en azından burada hiç beklemiyordum bunu...Tam bir "kendi kendimeyken" kimdi bu kapıya abanan...



Ben en azından burada hiç beklemiyordum bunu...Tam bir "kendi kendimeyken" kimdi bu kapıya abanan...

Tüm büyüğü bozan bu ritmik sesler de neydi? Beznim de zonkluyordu...



Bir yanda sarhoşluğun  
getirdiği kayıtsızlıkla kapıya  
doğru kaykıldım. Oraya bura  
ya sandalyeye çarpan sinirli  
bünye...

MERHABA!  
TANRI  
MİSAFİRİ-  
YİM:-

Sadece kafa kısmı için  
"ak sakallı dede" diyebilece-  
ğim, şahsın bedeni karşısında  
inanılmaz metaforlar  
geçiriyordu...

KİH!  
KİM  
OO?!

Bu boyut-  
larda bir  
sarhoşluk  
yaşıyor  
olamazdım  
kapının ar-  
dındaki şey  
kimse değildi.  
Sadece şeydi...  
Ama neydi?  
Nutkum tutuldu...

Allahım!  
İnanılmaz  
etssel, akışkan  
bir değişim...  
OOGGH...

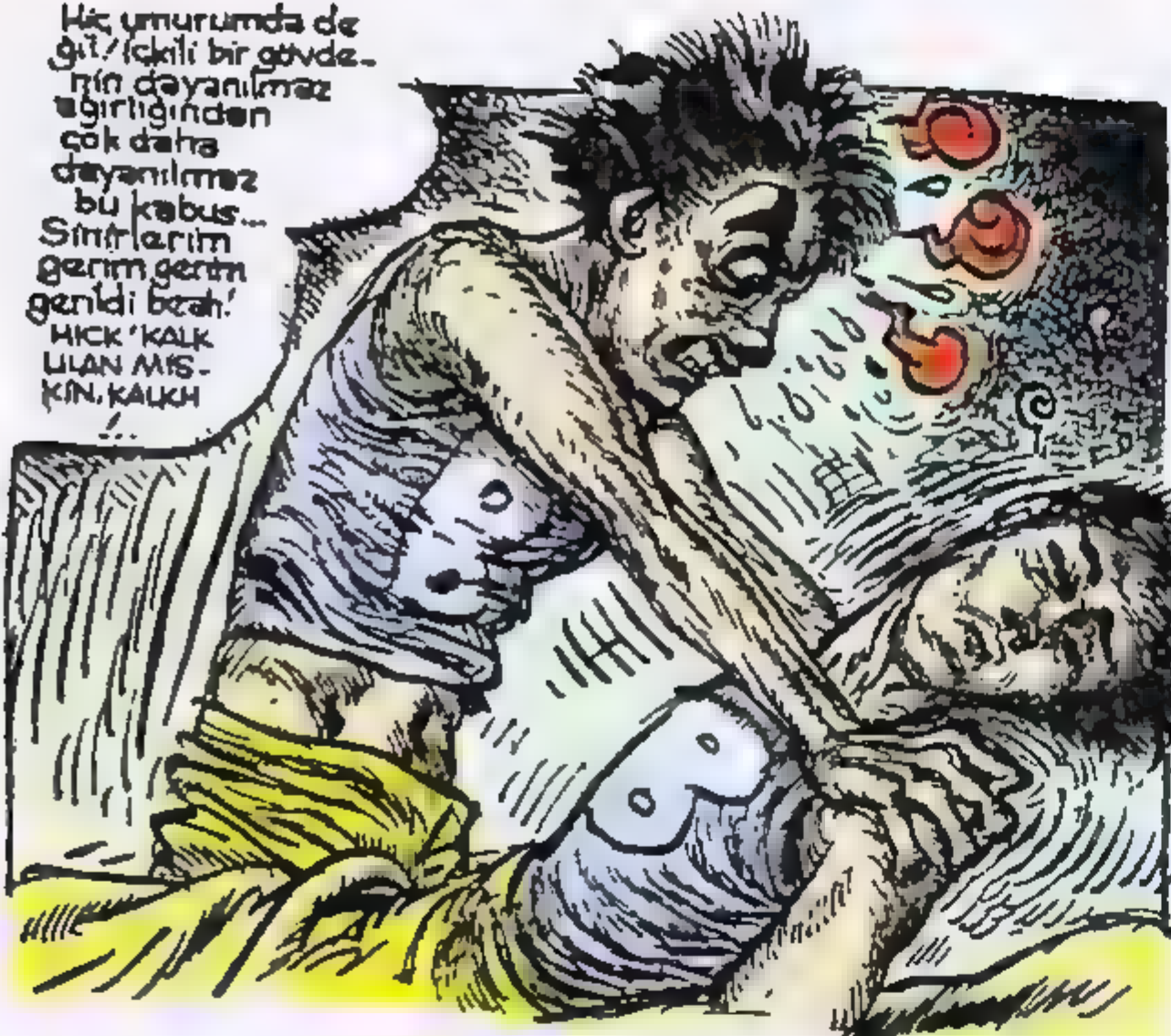
Ve "TANRI MİSAFİRİYİM"  
diyordu. Hakkatende direkman Tanrı  
katından alelacele gelmiş benziyordu. Bu anlam.  
Siz ve midzemi kaldıran yağlı lavra deveren başımı  
döndürüyordu. Ve iyice dağıttı kendini... Bu da  
sinirlerimi feci gerdı... Bu ne anlamsızlık...  
Bu ne belirsizlik...

Çünkü feci halde içkiliydim. Bu yaşanan bir  
kabusdu. Uyuyan bedenime koştum...  
Uyanmalıydim...

Ama, oha! Kendim-  
den öyle bir gecikmi-  
şimki... Lan yoksa  
içki komasında  
mıyım?..



Hiç umurunda de-  
ğil! İnkilâp bir gövde-  
nin dayanılmaz  
ağırlığından  
çok daha  
dayanılmaz  
bu kabus...  
Sınırlarım  
gerim gerim  
genildi beah!  
HICK! KALK  
ULAN MIS-  
KIN, KALK!



UYAAN! Wallahi  
şuracıkta  
dölürdim ben  
ha... Film  
koptu hoca!..  
Wallaha  
koptu...



Şu hale bak! 'Ağız, burun dağıldı  
ama hala tık yok... Ölü uykusuna  
mi yattım Allahım..?



Lan bi dakika...  
Acaba ben hak-  
katen öldüm  
mü hoca?..  
Ay ayy ayy!..  
Gendi gendimi!  
Ben!.. Omaa! Tır-  
lattım oolum  
been! Aloo?!  
Koptu hatırlar  
oolum! Sess...  
Aloo?!



E, bu yaratık  
orda halâ  
showa devam  
ediyor!.. Şi-  
m-  
di gendimi bi  
kamera bire-  
kip tüm dikketi  
mi bu levaya  
vermeliyim ben!  
Yoksa koptum  
wallahi ben!



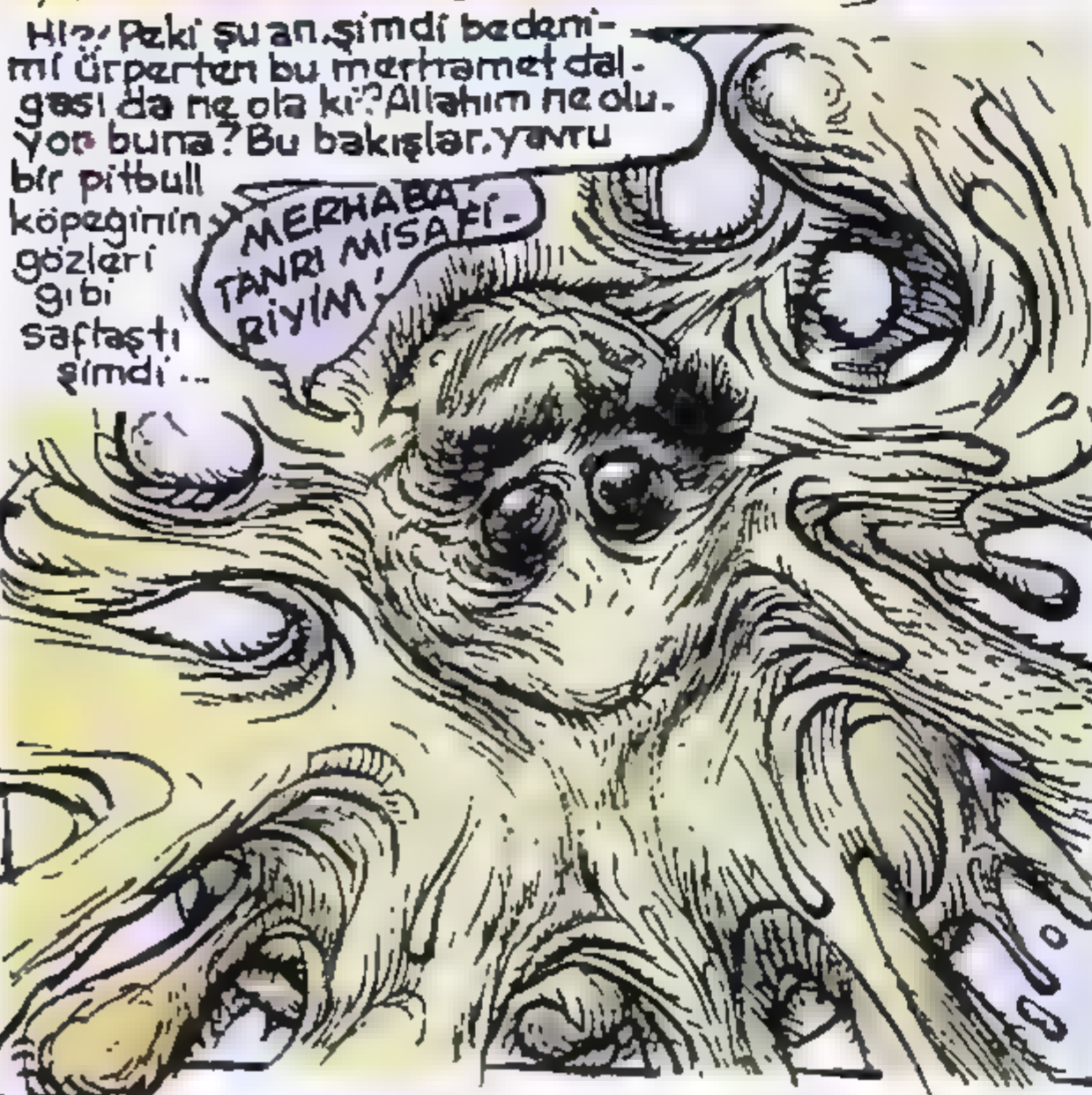
HAH! 'Gel bakalım mına  
koyduğumun akılcığını  
Lan sen değil misin  
bu lanetin sebebi-  
harikası!..

MERHABA,  
TANRI  
MISAFİ-  
RİYİM!..

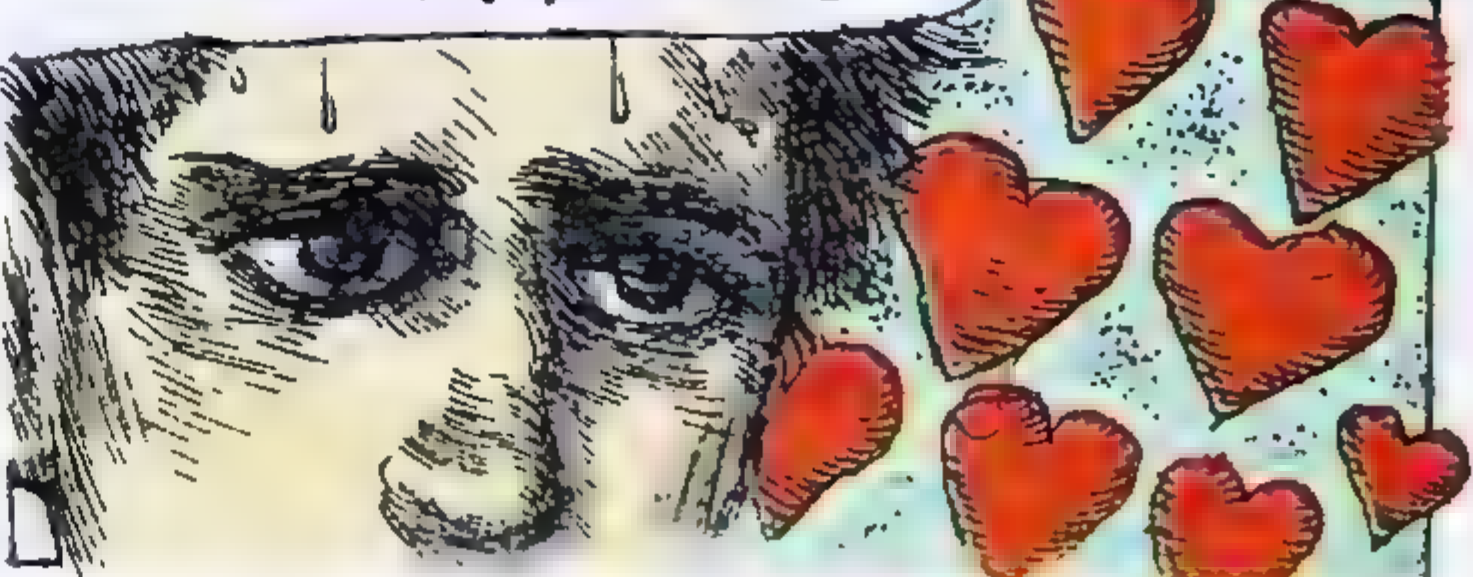


Hiç!.. Peki şu an, şimdi bedeni-  
mi ürperten bu merhamet dal-  
gası da ne ola ki? Allahım ne olu-  
yor buna? Bu bakışlar, yavru  
bir pitbull  
köpeğinin  
gözleri  
gibi  
safılaş-  
tı şimdi...

MERHABA,  
TANRI MISAFİ-  
RİYİM!..



Hazeyan dolu ruhum! Hiddetle  
şışmış göğüs kafesimden dingin  
mevsimler uçuşuyor?! Ama...





MERHA-  
BA...  
TANRI  
MISAFİ-  
RİYİM...

Sırası mı lan şimdi romantiz-  
min? Önce bu bulamaç send-  
romdan kurtulsana...  
Hallet bu...

...Uğursuzluğu! Aa!  
Kaybolmuş çocuklu-  
ğuma döndü  
lavuk...

MERHABA...  
TANRI  
MISAFİRİ-  
YİM...

kabus içinde  
kabus mına ko-  
yım / Yemin edi-  
yorum sıyrılıcam  
bu lanetten...  
Saldırmam  
gerek...

Kurtuluşum bu! Hassediyorum!  
Sonsuza kadar sürse de, bir Bahadır  
Boysal'ın kendine irracı hep tamdır!..  
Gendi gendini kabustan uyandıracak  
o kudrete elbette sahiptir...

Ve hemen  
akabinde...

8222?

HAYIIIR!!  
OAAAYHH!!

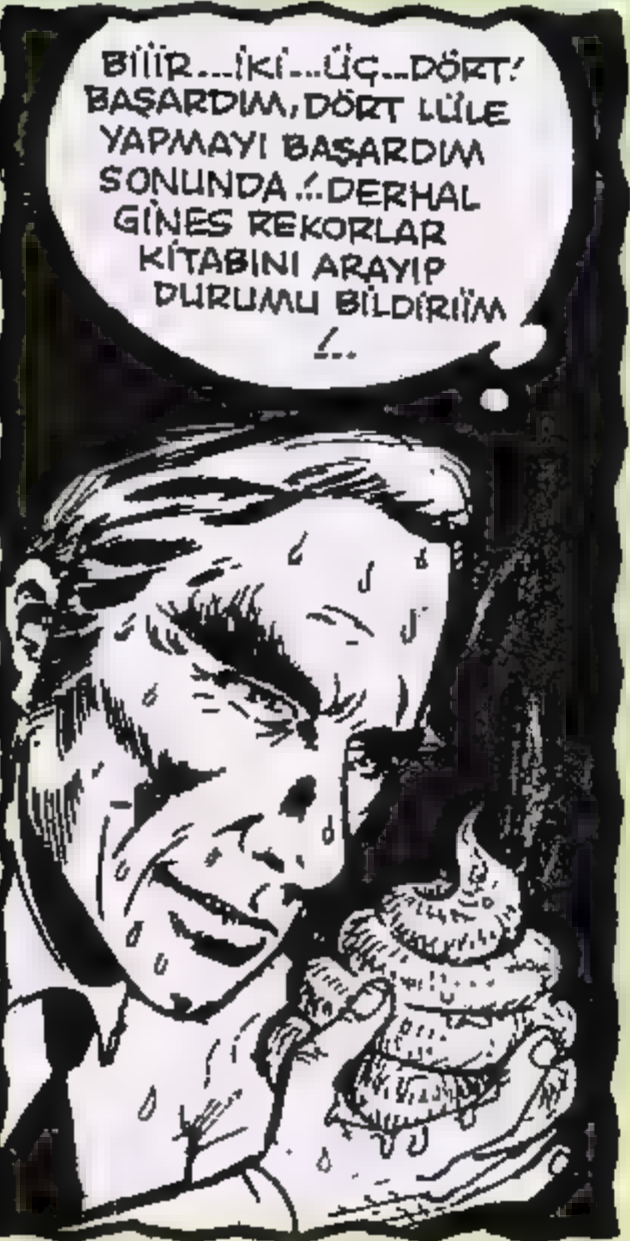
\*  
8222  
3222  
000

Of: Tanrım! Bi daa bed tribe girdiğimde kafayı  
dağıtmaya bu dede yadigarı platforma çekilmiycem...  
Sonra içip içip amatör bir "ZİYARETÇİ" iken o dünyaya  
inişimi hatırlamıyorum işte! "Hey dünyalı biz dostuz!"  
mesajını veremedim işte!.. Bi sürü teknik arıza...  
Ne zaman adam olucam?!



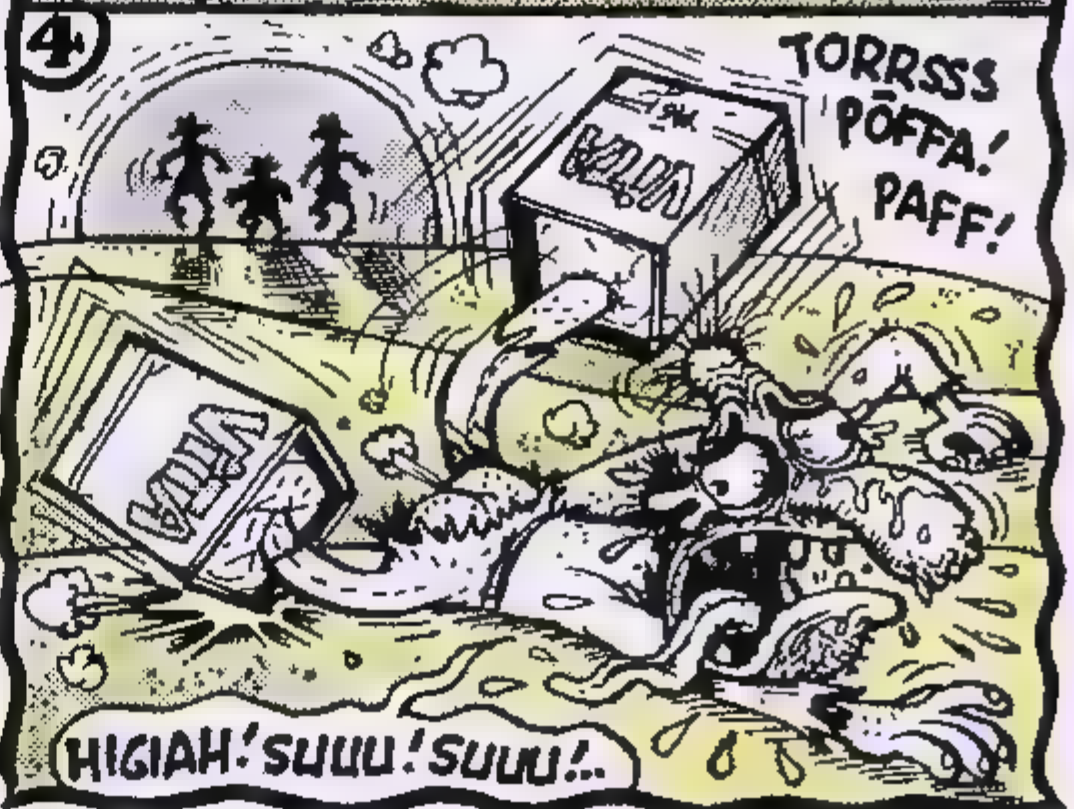
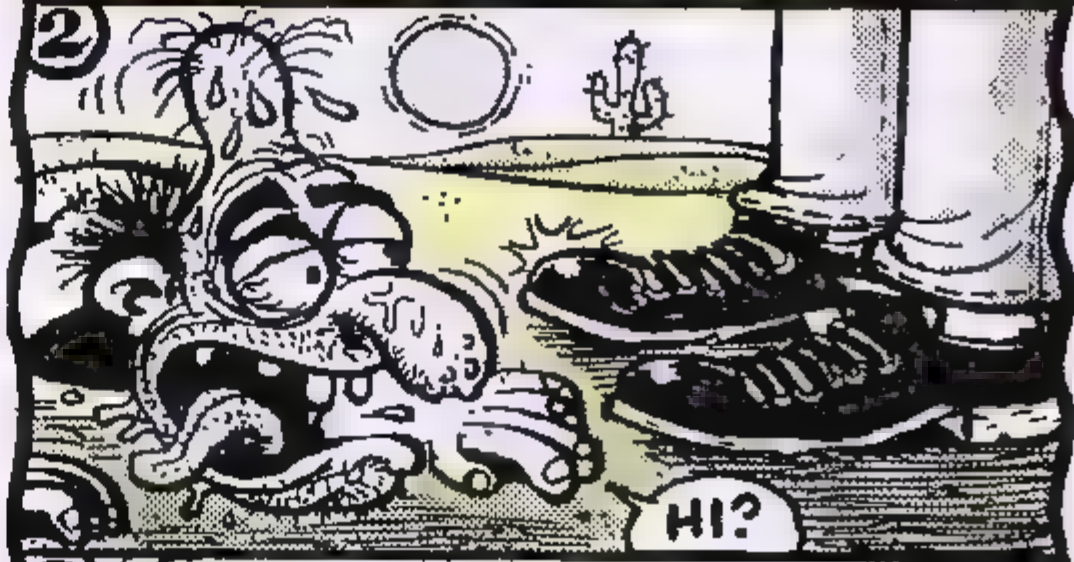
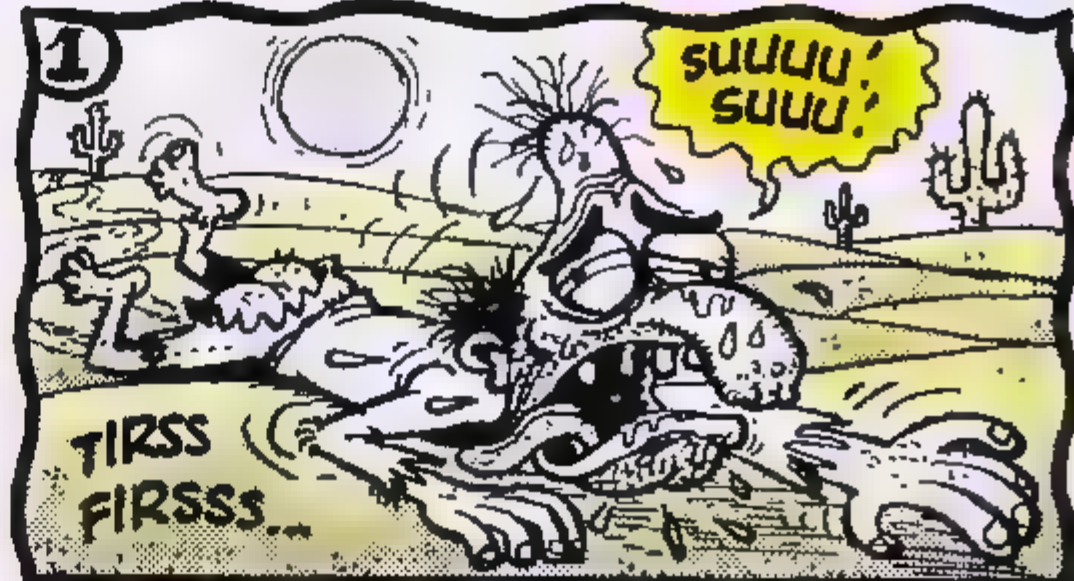


YATAĞINDAN ÇIKMAYAN ADAM: ERGÜDER ABİ. (Bir uyku insanı.)

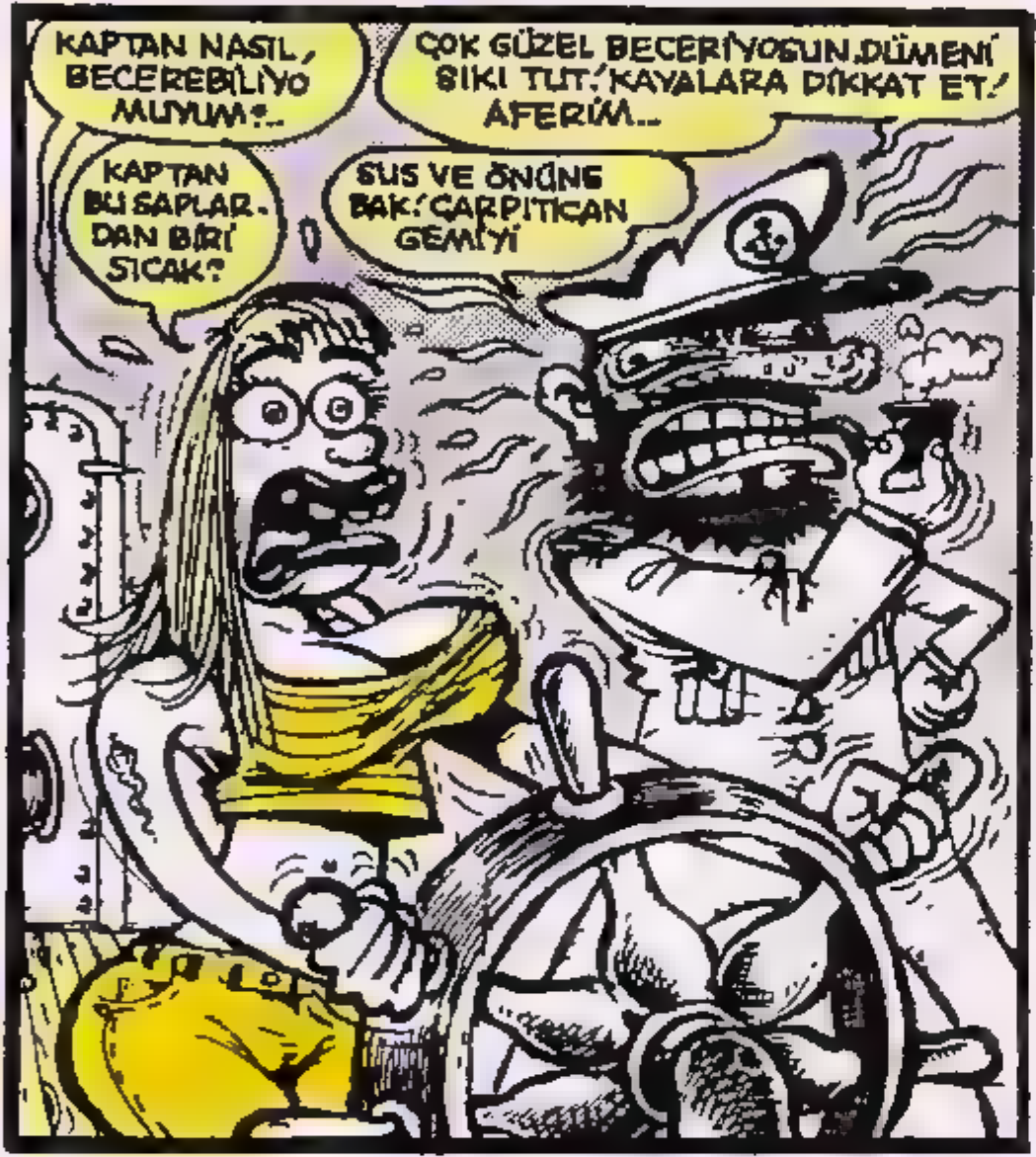
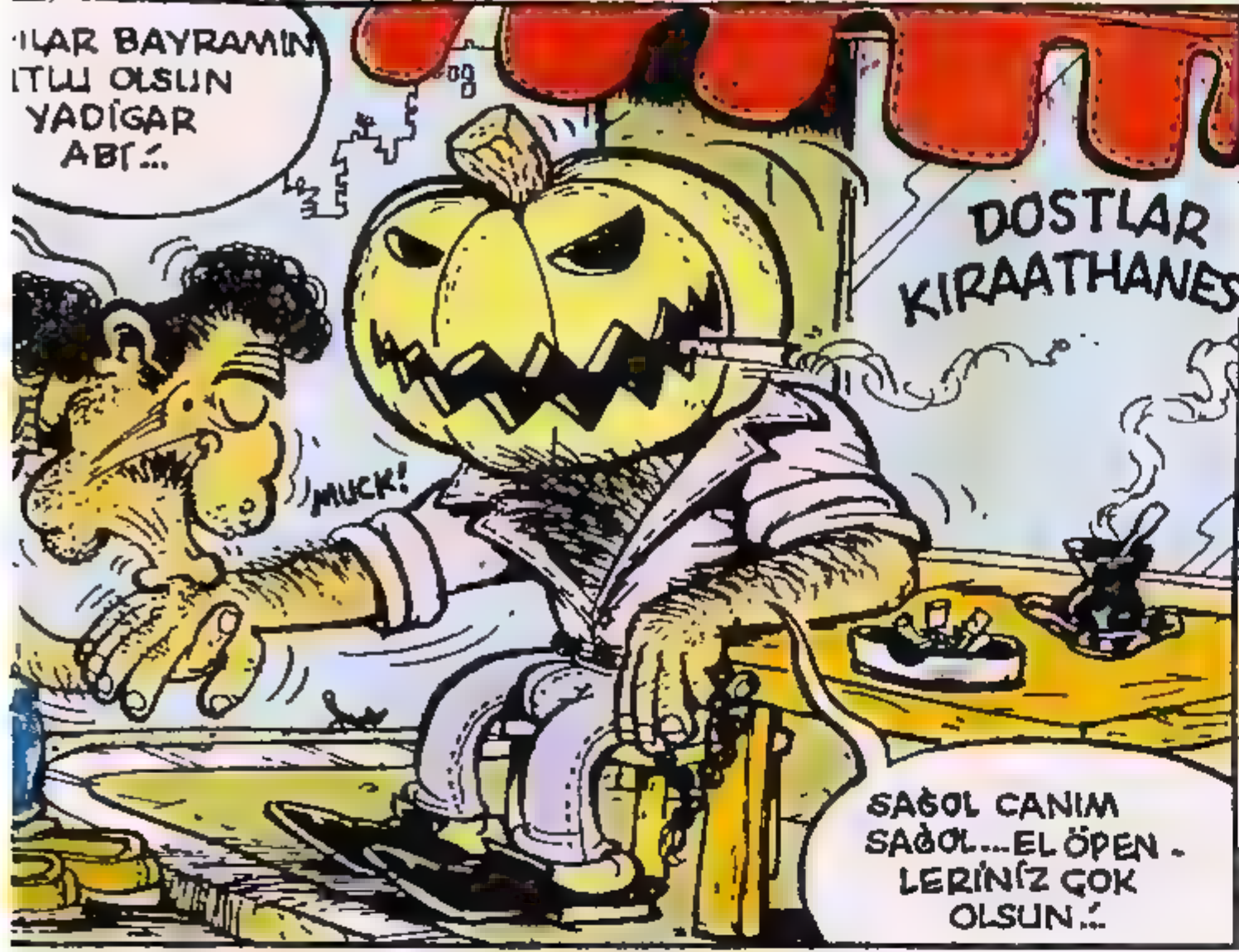


# TRİDAL

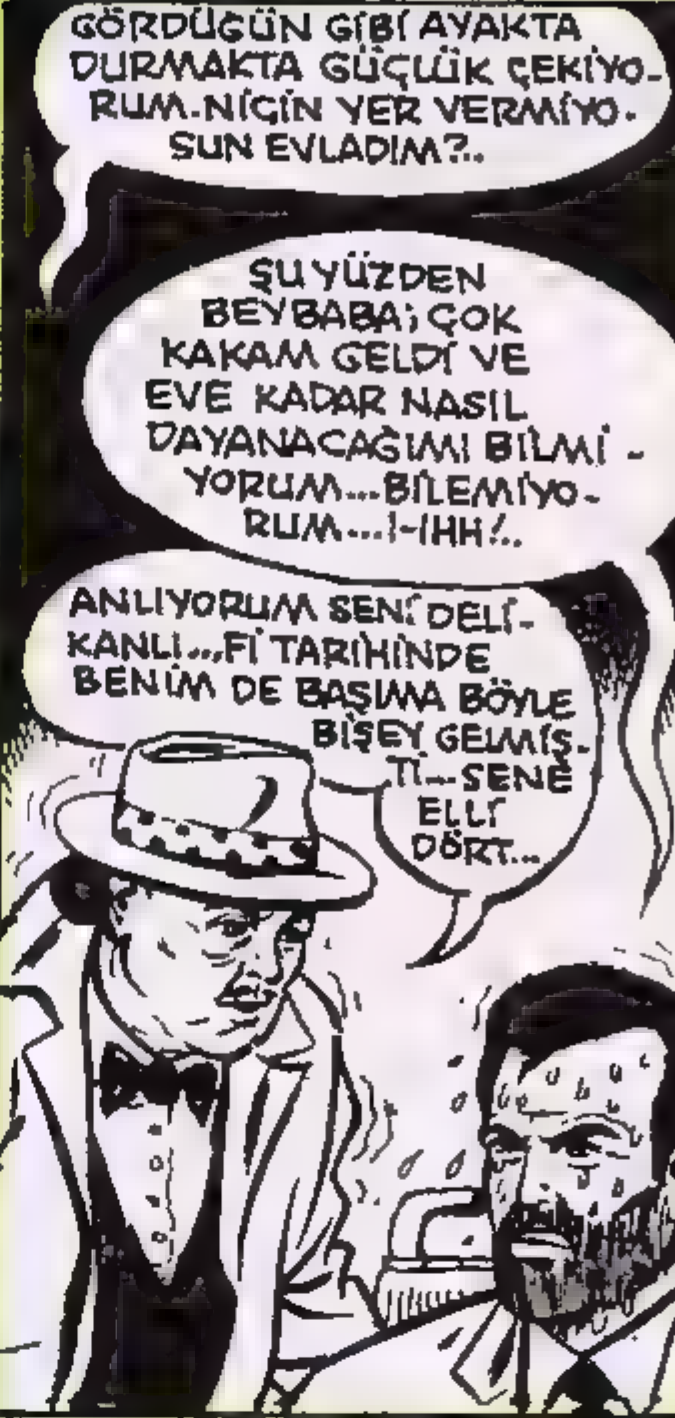
Çeniz Üstün







# İ.E.T.T. GEYİKLERİ...



## İLİŞKİLER ZİNCİRİ:1



## İLİŞKİLER ZİNCİRİ:2







# MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



## Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevimli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. 2. Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

## TRAGEDYA FİKROPOLİSİN SONU

Üç perdelik oyun  
Yazan: Tembelçizer Memos

Kişiler:

ATTIRAMANYOS : Fikropolis Kralı  
SOKGERİDENYUS : Kuzey Orduları Komutanı  
DÜBÜRÜS : Baş Vezir  
KÖTHENA : Tanrıça

### PERDE I

(Kral Attiramanyos Tanrıça heykelleriyle dolu bir odada fikini sıvazlıya sıvazlıya dolaşmaktadır.)

ATTIRAMANYOS: Ey vericiler vericisi Tanrıça Anytis!.. Ey memeleni avuç avuç Arpenis!.. Ve sen, koca kötlü Köthena!.. Yıllar yılı şu fikime kalksın diye ilham oldunuz da şimdi neden yüz çevirdiniz ondan?.. Eskiden size baktığımda taş kesilen barrağım bakın artık pelte gibi yumuşak. Anladım ki artık bıkın ruhumun başka kötlere, başka kâselere ihtiyacı var. Durun hele, planlarım bir gerçekleşsin, o gün bir gelsin, işte o zaman...

(Dışarıdan patırtılar ve bağırışmalar duyulur.)

BİRİNCİ SES: Hayır diyorum, giremezsiniz! Kralımız şu an otuzbir çekiyor!

İKİNCİ SES: Çekil ölümden muhafız bozuntusu!..

(Üzerinde savaş kayafetiyle bir komutan kapıyı çarparak içeri girer.)

ATTIRAMANYOS: Ooo, komutan Sokgeridenyus!.. Umarım otuzbirimi böyle fütursuzca bölmek için geçerli bir nedenin vardır. Çünkü eğer yoksa inen fikimi tekrar kaldırmakta bana yardım etmen gerekecek.

SOKGERİDENYUS: Sen burada fikinle daşşagınla meşgul olurken güçlü Amazon orduları Fikropolis'in kuzeyini ele geçirmiş, halkına zulmediyor Attiramanyos!.. Acilen yardım almazsak buraya ulaşmaları yakındır!..

ATTIRAMANYOS: Ben seni bana bingil bingil Amazon esirler getir diye cepheye yolluyorum, senin söylediğin şeye bak... (Yavaş yavaş fikini ovalar.) Sen orda çıplak mantaların memelerine memelerine kalıp sallarken zavallı kralın burda bu taştan memelerle idare ediyor. (Sertleşen fikini avuçlar.) Anlat sana biraz!.. Nasıl? At üstünde giderken memeler nasıl hopluyor? Peki ya kötler? Kötler eyere oturup oturup kalkıyorlar mı?.. (Mermer döşemeye atılır.) ..Sokollon adına! Ortalık yine battı. (Masanın üzerindeki zili çalar. Yavaş kapıdan Baş Vezir girer.) Dübürüs, şu yerleri temizle. Sonra dülersen ben ellerimi yıkayana kadar Komutan Sokgeridenyus'un mızırızlanmalarını dinle, zira kendisi ben geri eelme! 1 önce gitmiş olacak...

(At "ama" s çıkar. Dübürüs yerleri sılerken bir yandan da s vlenm tedir.)

DÜBÜRÜS: Her saat otuzbir! Her dakika otuzbir! O otuzbirdi ben ise temizlik yapmaktan devlet işlerini görmeye vakit bulamıyoruz.

SOKGERİDENYUS: Sen de farkındasındır ki Dübürüs, eğer yardım gelmezse Amazon orduları Fikropolis'i tamamiyle işgal edecekler. Kral'la konuşarak anlaşmanın imkansız olduğu ortada. Sence onu etkilemenin başka bir yolunu bulamaz mıyız?

DÜBÜRÜS: Doğrusu bunu ben de düşünüyorum... kım, bir köle kız buldum. Fikropolis Tapınağındaki Göt-

hena heykeline öyle benziyor ki...

SOKGERİDENYUS: Eee?..

DÜBÜRÜS: Kral Attiramanyos her gece yatmadan önce Tanrıça Gothena'ya dua eder ve ona üç posta attırır. Eğer şu köle kıza iyice eğtebilir ve rolünü iyi ezberletebilirsek belki de Kral üzerinde etkili bir silahımız olur...

SOKGERİDENYUS: O halde şimdi ayrıalım. Bu akşamdan da tezi yok planımızı uygulamaya koyalım. Zira Fikropolis'in kaderi buna bağlı.

(Sokarkadante dış kapıdan, Dübürüs yan kapıdan çıkarlar. Perde kapanır.)

### PERDE II

(Kral Attiramanyos yatağının yanında diz çökmüş, fikini okşayarak dua etmektedir.)

ATTIRAMANYOS: Ey kâsesi gök küreyi kaplayan koca kötlü Köthena...Ey bir memesi Büllükia'da bir memesi Buzzükia'da koca memeli Köthena...Koca kötlündeki dar bütüklükten beni esirgeme... Şu fikimi kaldıracak nice nice kötler, memeler, damcuklar



ihsan eyle...Sana inanıyor, senin sıcacık damcuğuna sığınıyor, sana sesleniyorum...

(Attiramanyos gözleri kapalı dua ederken balkonun kapısı sessizce açılır, baştan aşağı bembeyaz boyanmış koca kötlü çıplak bir kadın girip Attiramanyos'a yaklaşır)

GÖTHENA: Söyle boz baraklı Attiramanyos, seni dinlemeye geldim.

ATTIRAMANYOS: (Aniden irkilerek) Bu ses... (Başını kaldırıp bakar) Bu dam, köt... Bu memeler... Yoksa bu kadın zavallı Attiramanyos'un feryatlarına dayanamayıp karşılık vermeye gelen Köthena mıdır?...

KÖTHENA: Sana bundan sonra fikini doğrultman gereken yönü göstermeye geldim Attiramanyos.

ATTIRAMANYOS: Fikim daima senin kötünü gösterdi Köthena...

KÖTHENA: Evet ama artık başka kötlerle ilgilenmelisin. Fikropolis halkının köt'ü tehlikede.

ATTIRAMANYOS: Ah evet! Amazonlardan söz ediyorsun. İşte benim de başka kötlere ulaşma planım bu sevgili Köthena. Yakın zamanda Amazonlar Fikropolis'i ele geçirecekler. Halkım ve tabi ki ben onların çıplak memelerinin gölgesinde yaşayacağız. (Fikini halen sıvazlamaktadır) Sokaklarda, kirlarda, arabalarda, senatoda... Heryerde kocaman kötlerini kıvıra kıvıra

dolaşacaklar. Ve fikimi, her an onlara deydirebilecek mesafede bulunmamın heyecanıyla sabahdan akşama dek sıvazlıyacağım!.. (Sıvazlayışı hızlanır)

KÖTHENA: Otuzbir için Fikropolis'i feda mı edeceksin?

ATTIRAMANYOS: (Sesi heyecandan titreyerek) Ne olmuş yani?..Roma yanarken Neron da otuzbir çekiyordu...

KÖTHENA: Fakat halkın zulüm görecektir!

ATTIRAMANYOS: Ohh!.. "Zulüm" derken dudakların tıpkı ağzına alıyormuşsun gibi oluyor!.. Ohhh!.. (Sarsılarak boşalır, Köthena'nın suratına suratına atılır.)

KÖTHENA: Ayyy!.. Iyyy!.. Viyyy!..

(Yüzündeki atımlardan yitiren Köthena tiksiniç içinde seke seke balkon kapısından çıkar. Fikitransos fikini çarşafa silip sırtını döner ve huzur içinde uyur. Perde kapanır.)

### PERDE III

(Sokgeridenyus ve Dübürüs taht odasında hararetili hararetili tartışmaktadır.)

SOKGERİDENYUS: Vay canına! Eğer Attiramanyos halkını fikiyle ezmeye kararlıysa gerçekten onu tahttan zor ile uzaklaştırmaktan başka çaremiz yok gibi.

DÜBÜRÜS: Doğrusunu söylemek gerekirse ben de aynı şeyi düşünüyorum. (Dışarıdan tıkırtılar gelir) Dikkat, geliyor! (Kapı açılır Attiramanyos girer)

ATTIRAMANYOS: Siz! ne arıyorsunuz burada!

SOKGERİDENYUS: Amazon birliklerine karşı kuzey ordularına destek kuvvet göndermen için seni son bir kez uyarmak için buradayım!

ATTIRAMANYOS: Bu konuyu daha önce konuşmuşuk Sokgeridenyus. Şimdi beni yalnız bırak!

SOKGERİDENYUS: Demek öyle! O halde (Kılıcını çeker) son duanı et taşaksoyu!

ATTIRAMANYOS: Bu ne cürret! Dübürüs! Zindana at şu herifi! (Dübürüs elbisesinin altından bir hançer çıkarıp Kral'ın üstüne yürür)

ATTIRAMANYOS: Sen de mi Dübürüs!

DÜBÜRÜS: Halkımın bekaası için başka çarem yok! (Dışardan gürültüler, bağırışlar, borazan sesleri gelmeye başlar)

BİR SES: Canını seven kaçsın!

BİR DİĞER SES: Amazonlar geliyor!

BİR BAŞKASI: Şehre giriyorlar!

ATTIRAMANYOS: (Şaşkın Sokgeridenyus'la Dübürüs'ün arasından sevinçle pencereye ilerler!) İşte!.. İşte beklediğim gün geldil.. Bakın bakın! (Barrağını çıkarıp ovmaya başlar) At koşuturken damcıkları atm sırtına nasıl da çarpıp çarpıp zıplıyor! Nasıl da savruluyor memeleri kılıcı salladıkça!

SOKGERİDENYUS: Şehir elden gidiyor! Ordularının başına geçmeliyim!..

DÜBÜRÜS: Ben de senatoya gitmeliyim! Fakat önce Fikropolis'in celladı Attiramanyos'a cezasını verelim!

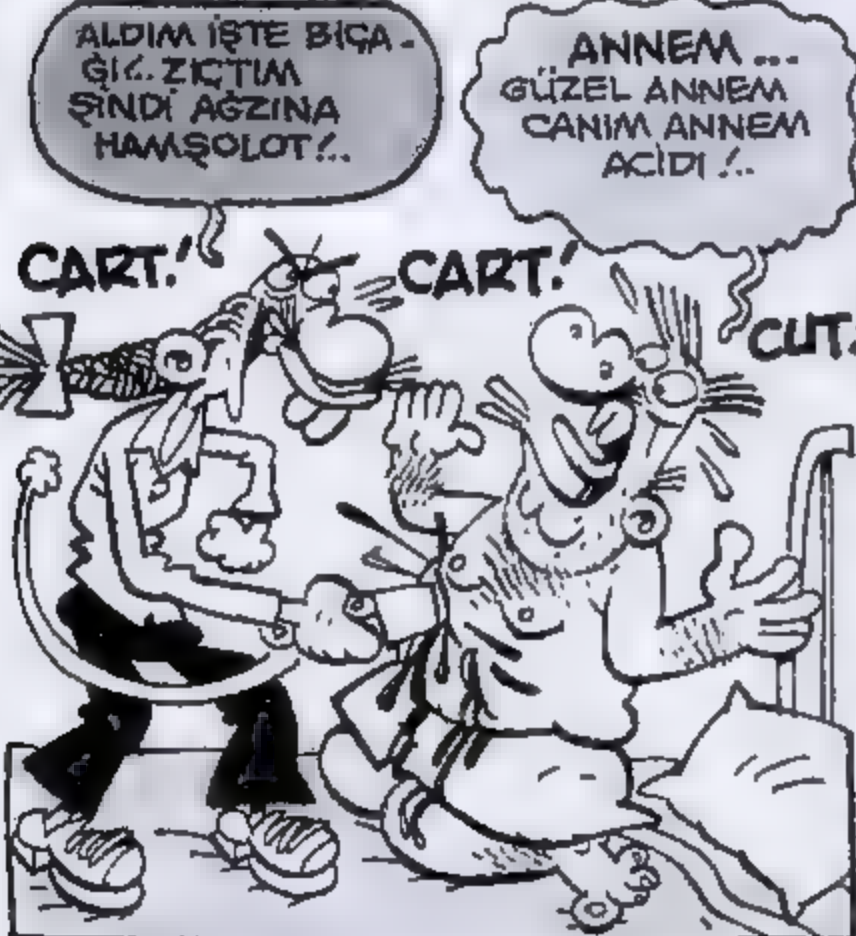
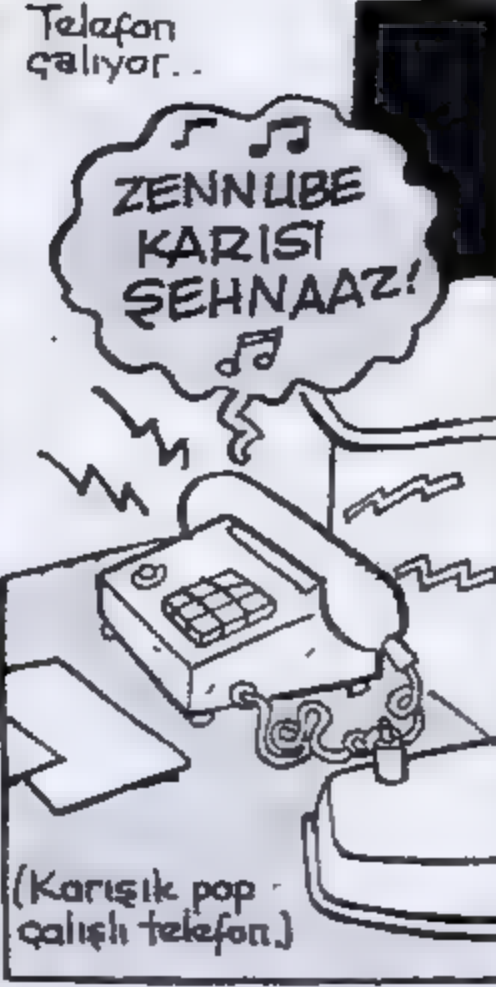
ATTIRAMANYOS: (Yarı beline kadar pencereden sarkmış fikini panikle kaçışan ahaliye sallamaktadır) Durun! Nereye kaçuyorsunuz ahmaklar! Otuzbirden kaçılır mı! (Dübürüs ve Sokgeridenyus Kral'ı arkadan bıçaklarlar. Bir saniye tiksintiyle bakıp hızla odadan çıkarlar) Ahh!.. Hainler!.. En mutlu günümde bana bunu yaptınız!.. (Kanlar içinde yere yığılır. Kalan son takatıyla barrağına sarılır) Ahh vefasız Köthena! Ve tüm diğer Tanrıçalar! Yıllar yılı size kaldırdım, size attırdım. Şimdi ben kanlar içinde yatarken siz neredesiniz? Son nefesimde attırmaya mecalim yok. Ettğim dualara, çektiğim otuzbirlerle karşılık şu fikimin bir ucundan siz tutsaydınız da gözlerimi kapamadan önce son bir kez attırabilseydim ne olurdu?.. (Son bir çabıyla fikini kavrar fakat gücü aniden tükenir, kafası yana yığılır. Uzun bir sessizlikten sonra fiki kendi kendine atılır... Attırır... Attırır.... Eli fikinden çözülüp yana düşer...)

-SON-



# TOROS ile HÂMİLE

Behiç Teko





UÇ TOROS,  
AÇ KANATLARI -  
Nİ...YOKSA KA -  
FESE GİRİCEN  
!..

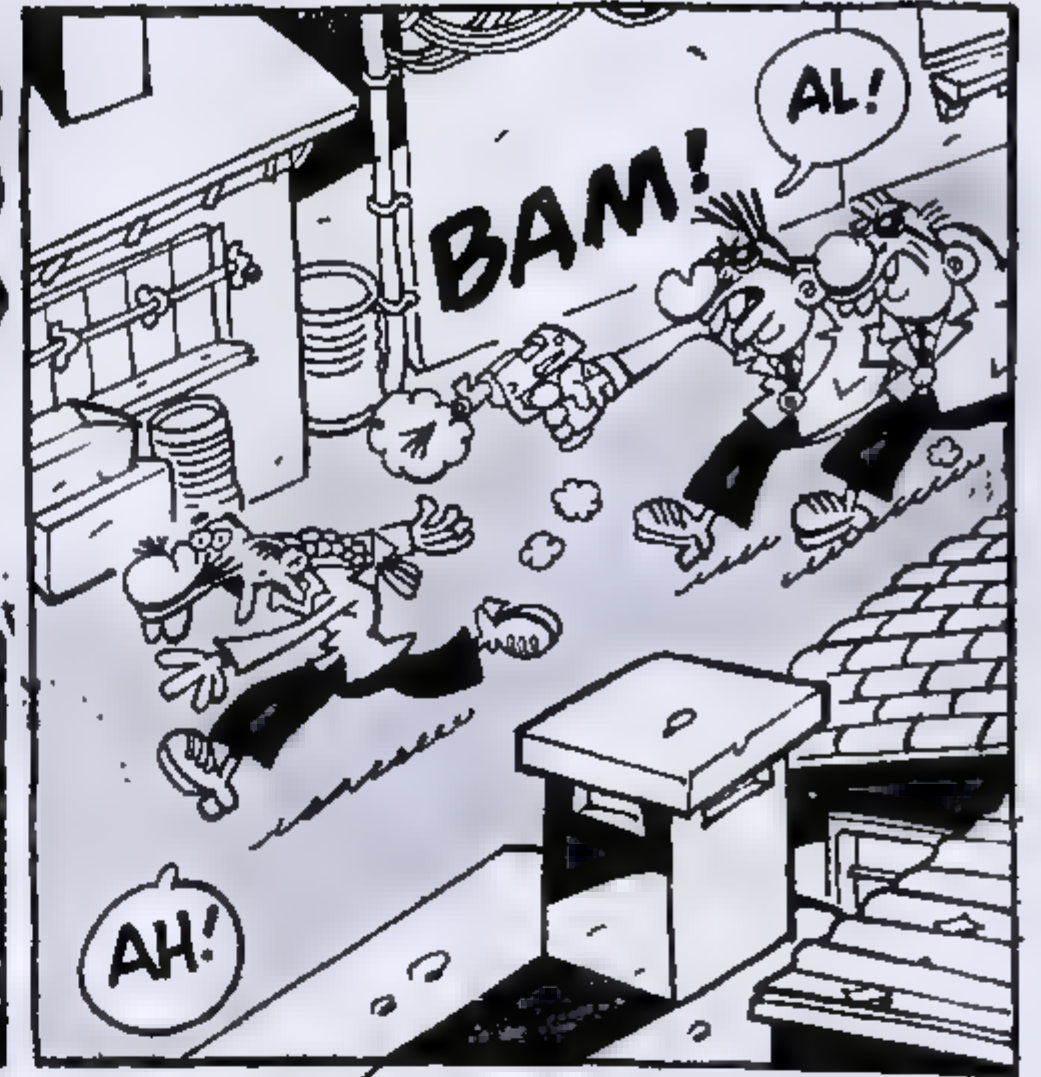


DUUR! BİZİ ŞEYETMEK  
ZORUMLULUĞUMDA PIRAK -  
MA...DUUR!..



BİR KONU  
KONUŞACAZ  
SENLEN...

DOOOR!  
HONONO  
HODOMONO  
BUŞTU!..

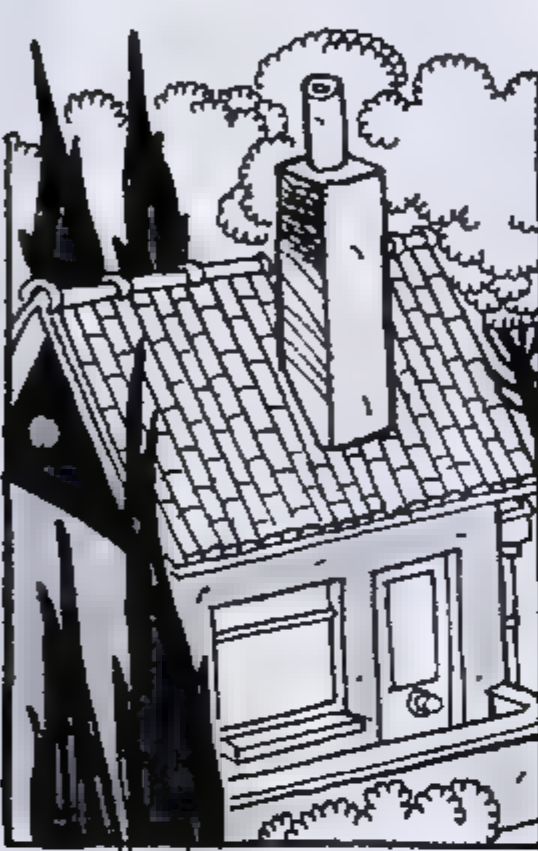


AL!

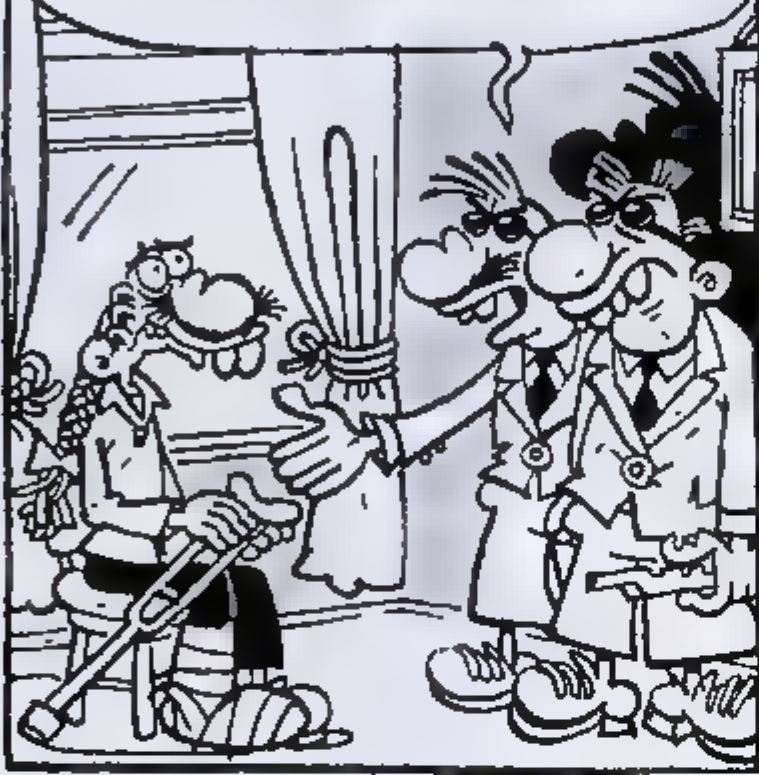
BAM!

AH!

Daha sonra! Bir ev!  
(Vilya tipi!)



SENİ ARKA BACAANDAN VURMAK  
ZORUNDAYDIK...POLİS DEYİLİZ...  
SENİ PATRONUN TANIŞTIRICAZ...  
Bİ MEVZU VAR...



PATRONU ÇOK  
BEKLETTİK  
GÜCENDİRİK OLA -  
CAK ADAM  
SONRA!..



PA...  
PATRON  
DA  
KİM?..



ADAMI  
GETİRDİK  
PATRON!

ŞİMDİ BANA GÜZEL  
BİR "ARKADAN GÖRÜNÜŞ"  
MÜZİĞİ YAPIN  
BAKALIM...YÜZÜM  
ÇIKMASIN  
YALNIZ...

SAKIN BİR SÖZ  
SÖYLEMEEEEEE  
YÜZÜME BAKMA  
SAKILIN!..



KES! SADECE ENSE  
KISMI İÇİN İSTEDİM  
BEN...KAFAMIN ARKASI  
İÇİN OLDU SİZİN YAPTI -  
GINIZ MÜZİK...



KİMSİN?..  
BENDEN NE  
İSTİYORSUN...  
SÖYLE!..



BEN ÜNLÜ SİNEMA  
YÖNETMENİ SİNE  
ÇETNAN'IM...  
HA HA HO HO HO!..



HOPÇİK!

TELEVİZYONDA  
"FİLİMSİ GİBİ" DİYE  
BİR PROGRAMIM  
VAR...



AYRIK KARI KOÇALARI  
BİTİŞTİRİYOM...

ŞİMDİ DE SİZİ BARİSTİRİCAM  
HO HA HA! SİZİN GİBİ KANLI BİÇAKLI  
OLMUŞ Bİ KARI KOÇAYI  
BARİSTİRMAM ÇOK SES  
GETİRİCEK KAMUHOYUNDA...



BİŞİY İTİRAF EDİCEM!  
YATAK ODANDA BULLUP BİÇAK -  
LADİĞİN HERİF BENİM  
ADAMIMDI...SANA  
TELEFON EDEN DE GENE  
BENDİM...



ZAVALLI KARININ HİÇBİ  
ŞEYDEN HABERİ YOKTU...  
GARŞIDAYDI O SIRADA...

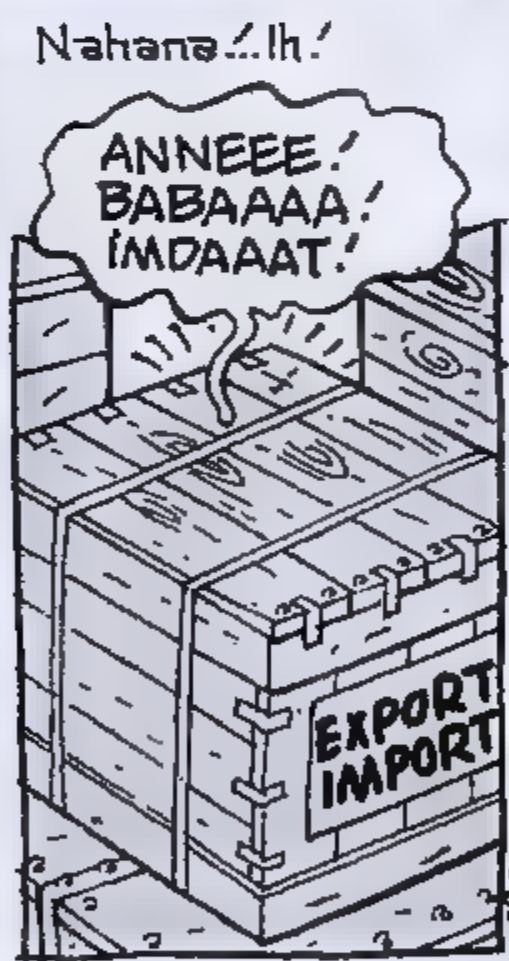


ADAMI  
DEŞTİM  
BOŞUNA.

HAHAHA! YANILIYORSUN!  
KULLANDIĞIN BİÇAK FİLMERDE  
KULLANILAN HİLELİ BİÇAKTI...  
BAK KIRMIZI BOYA FİŞKİR -  
TIYOR...HA HA! FİLM GİBİ...

CART!  
CART!

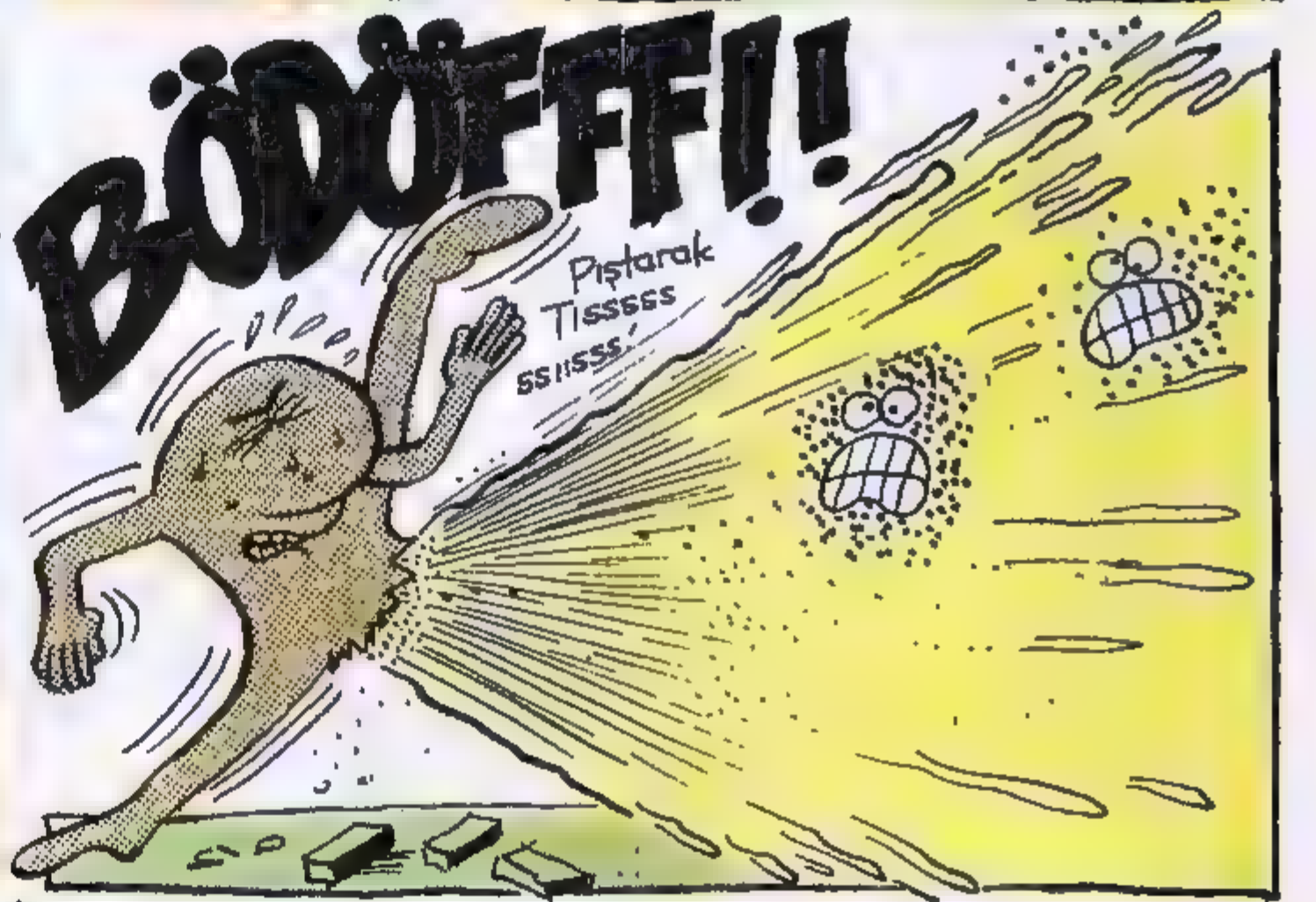






# ZİCAN ADAM

K.ERTEM



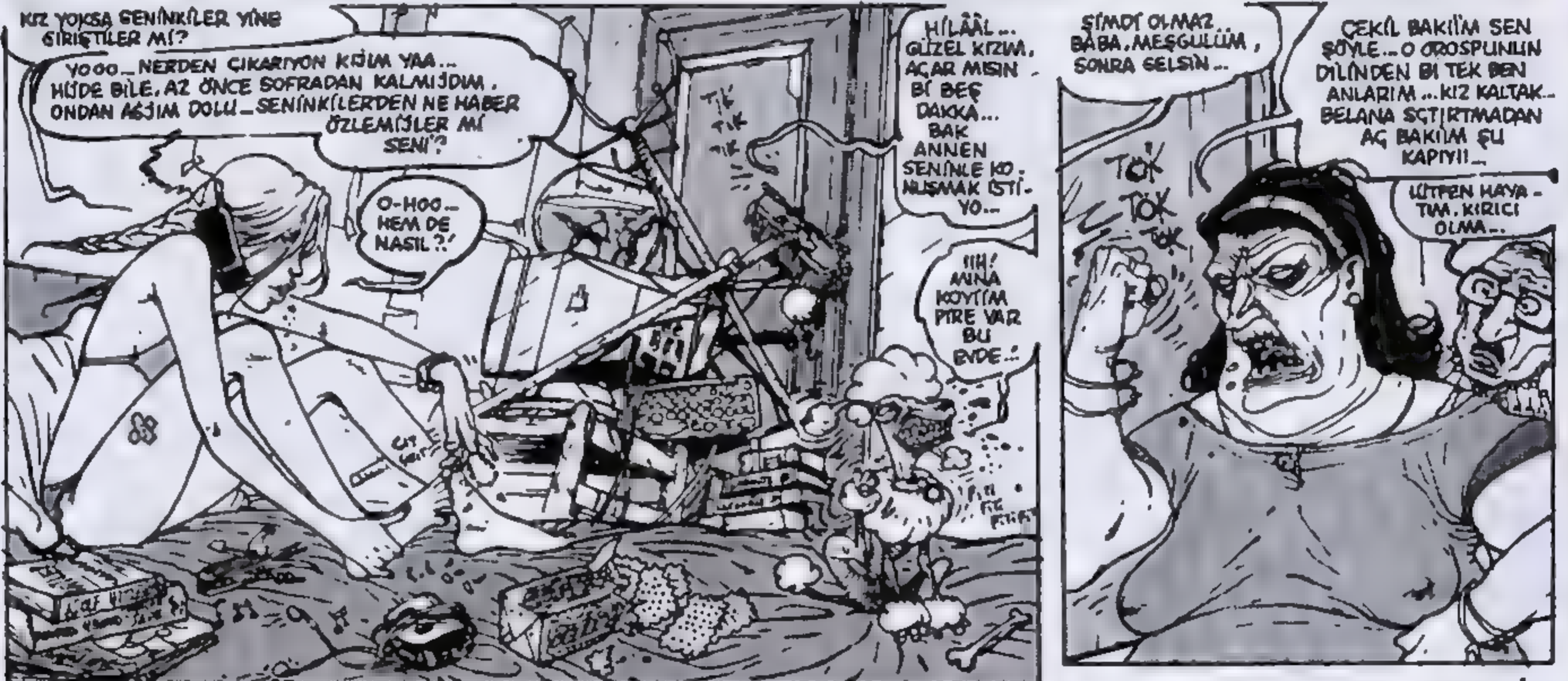






OZET... Geçimsiz, edepsiz, hafif nevropat (tıp dilinde sınır hastası) kızımız Hilal ve kankası Kezban, uyuz bir karne şoku-  
nun ardından, soluğu Güney sahillerinde almış, bir de peşlerine Hilal'in platonik aşığı ve belalı şeytan hıyarını (ki ken-  
disi ayrıyeten istediği kılığa girer, keza şu an yanındaki it de ta kendisi) takmışlardır. Olayımız fantastik boyutları aşı dur-  
sun, bu akıllara zarar fırlama lolitayı izlemeye kaldığımız yerden devam ediyoruz... Yer İstanbul... Eve dönüş...

## 9. Bölüm.



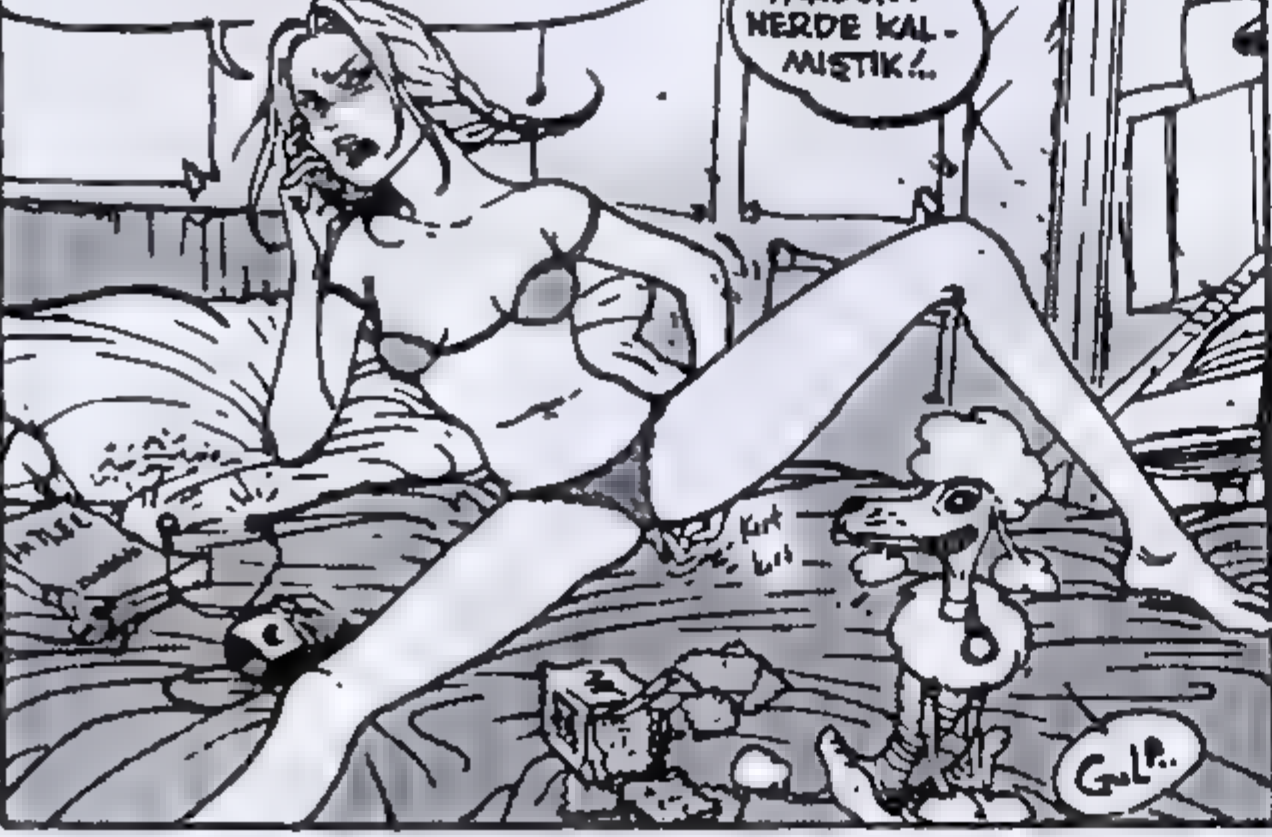


HA! KUSURA BAKMA GÜZELİM, LAFINI KEŞTİM...YOK Bİ MEVZU, ANNEM KAHVALTIMI GETİRMIŞTE, MASAMA BIRAKMASINI SÖYLEDİM...

PARDON, NERDE KALMIŞTIK?

ULAAYN!

SENİN O SHUT UP'INI MOTHER'INA TIKARIM... ANNEYE SHUT UP HA? KIZ YEDİM SENİ TUTMAYIN!

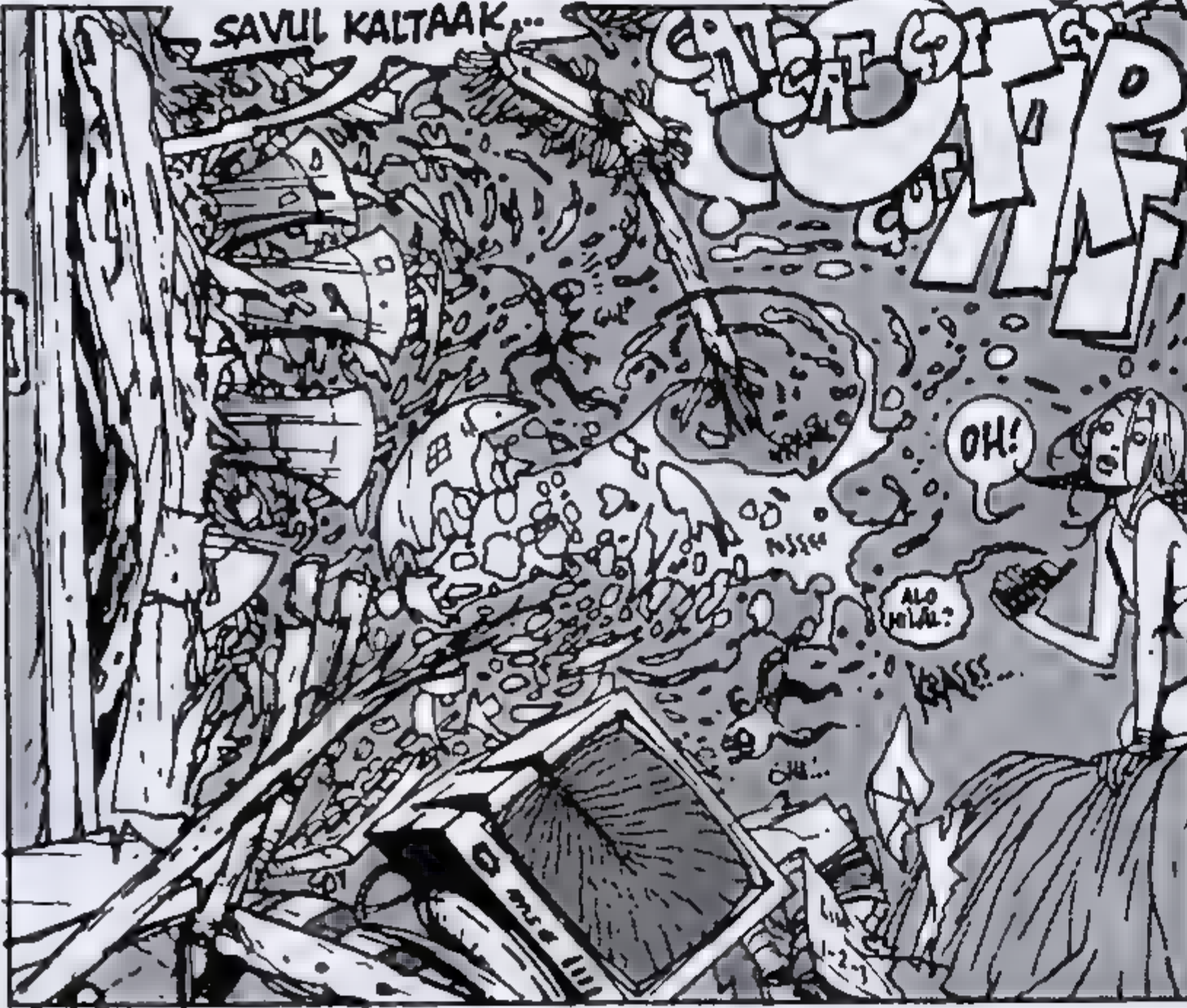


OH!



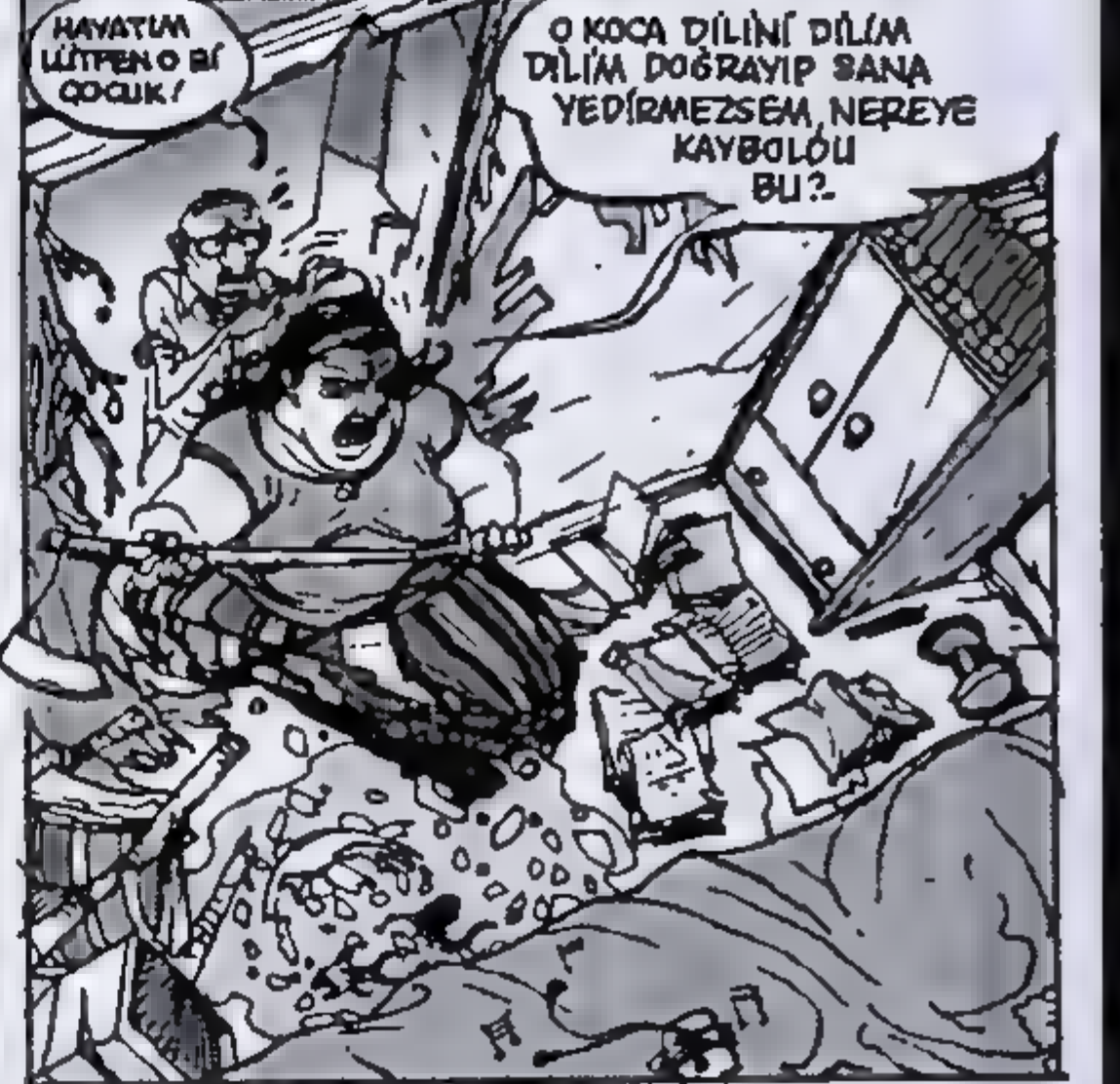
SAVUL KALTAAK...

OH!

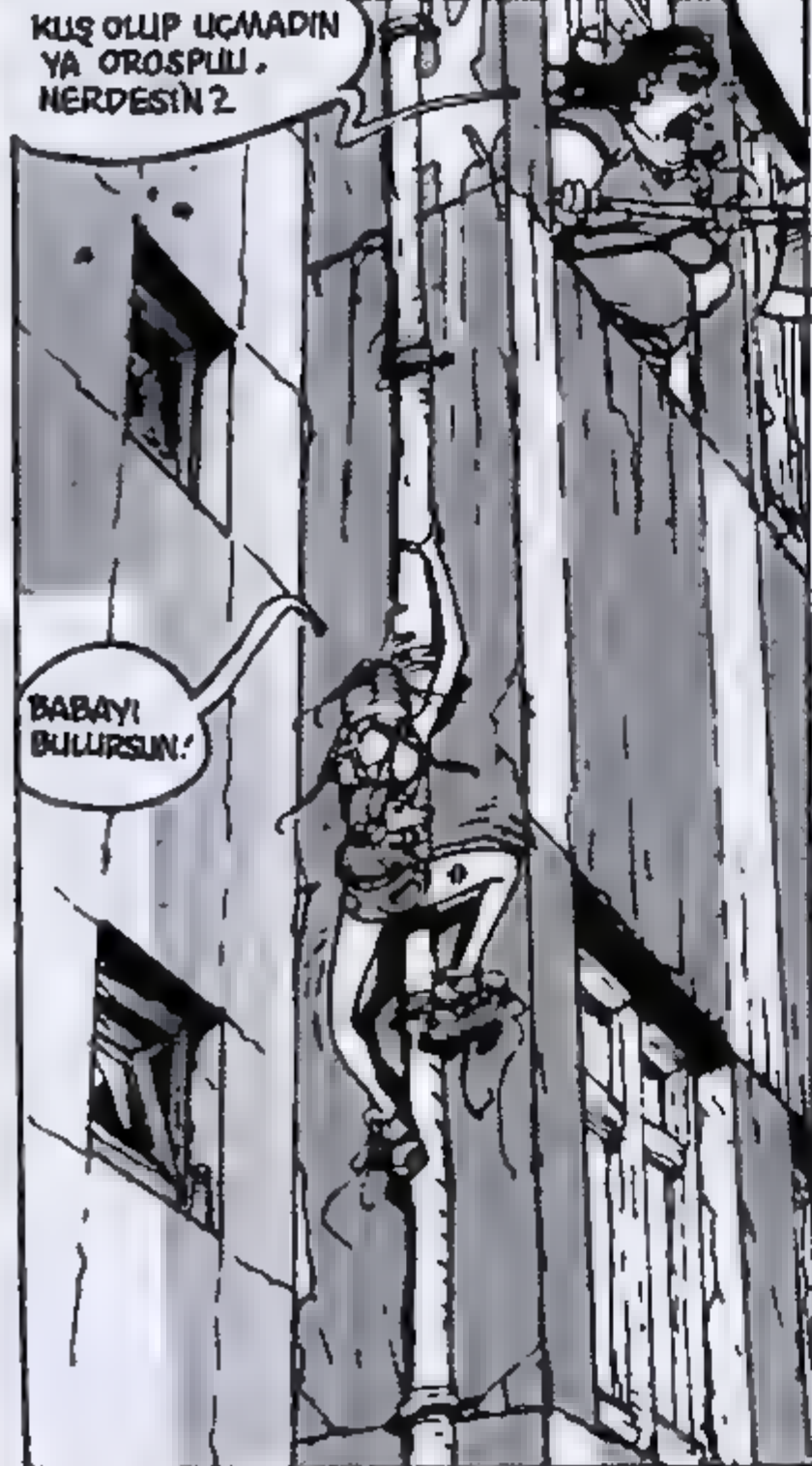


HAYATIM LÜTFEN O Bİ ÇOCUK!

O KOCA DİLİNİ DİLİM DİLİM DOĞRAYIP SANA YEDİRMEZSEM, NEREYE KAYBOLU BU?



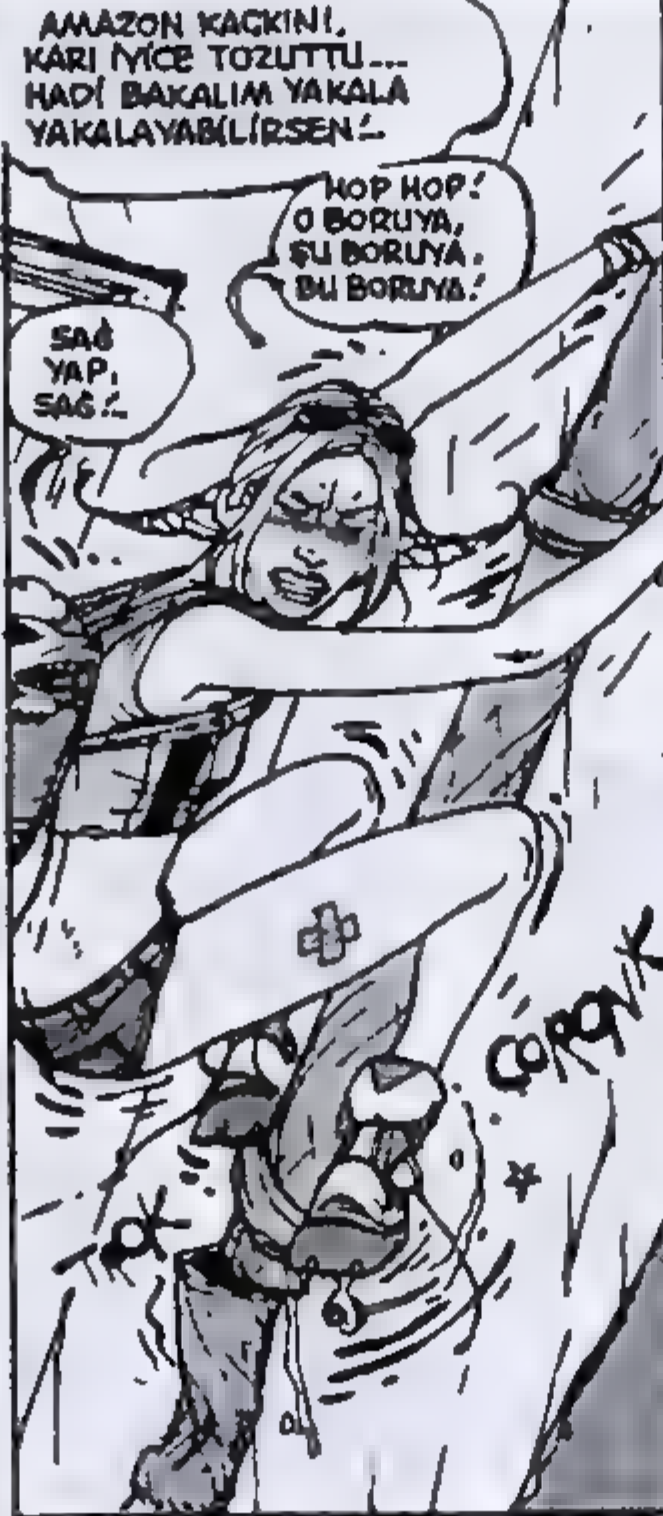
KİŞ OLUP UÇMADIN YA OROSPULU, NERDESİN?



AMAZON KAKKINI, KARI İYCE TOZUTTU... HADİ BAKALIM YAKALA YAKALAYABİLİRSEN!

HOP HOP! O BORUYA, ŞU BORUYA, BU BORUYA!

SAG YAP, SAG!



AYAY AY AMAANIN!



ANANI TSE... AHA, AZ KALA ESSEK CENNETİNİ BOYLUYODUK... O-HA!

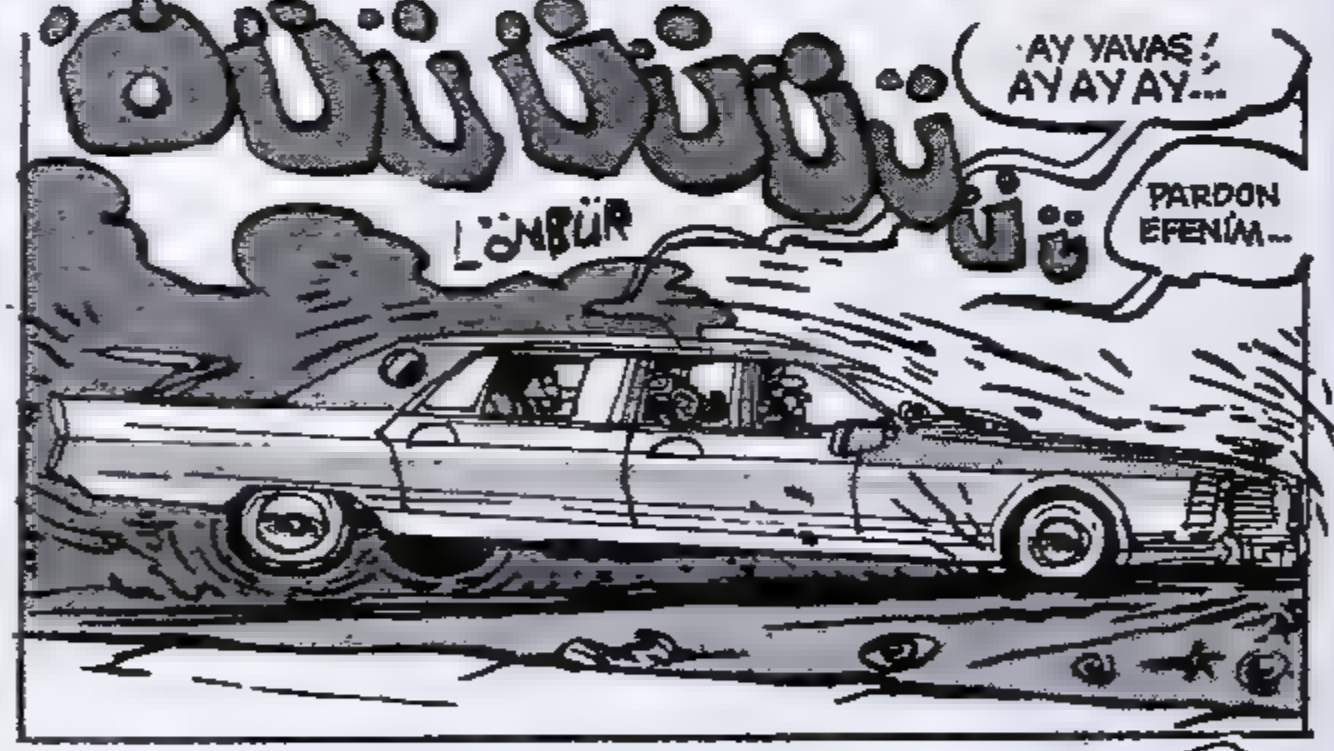
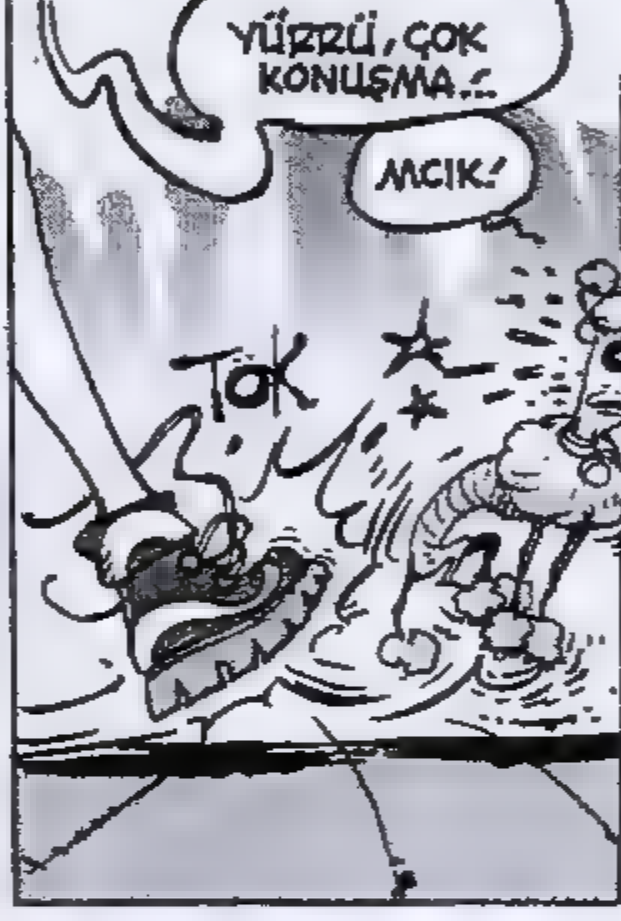
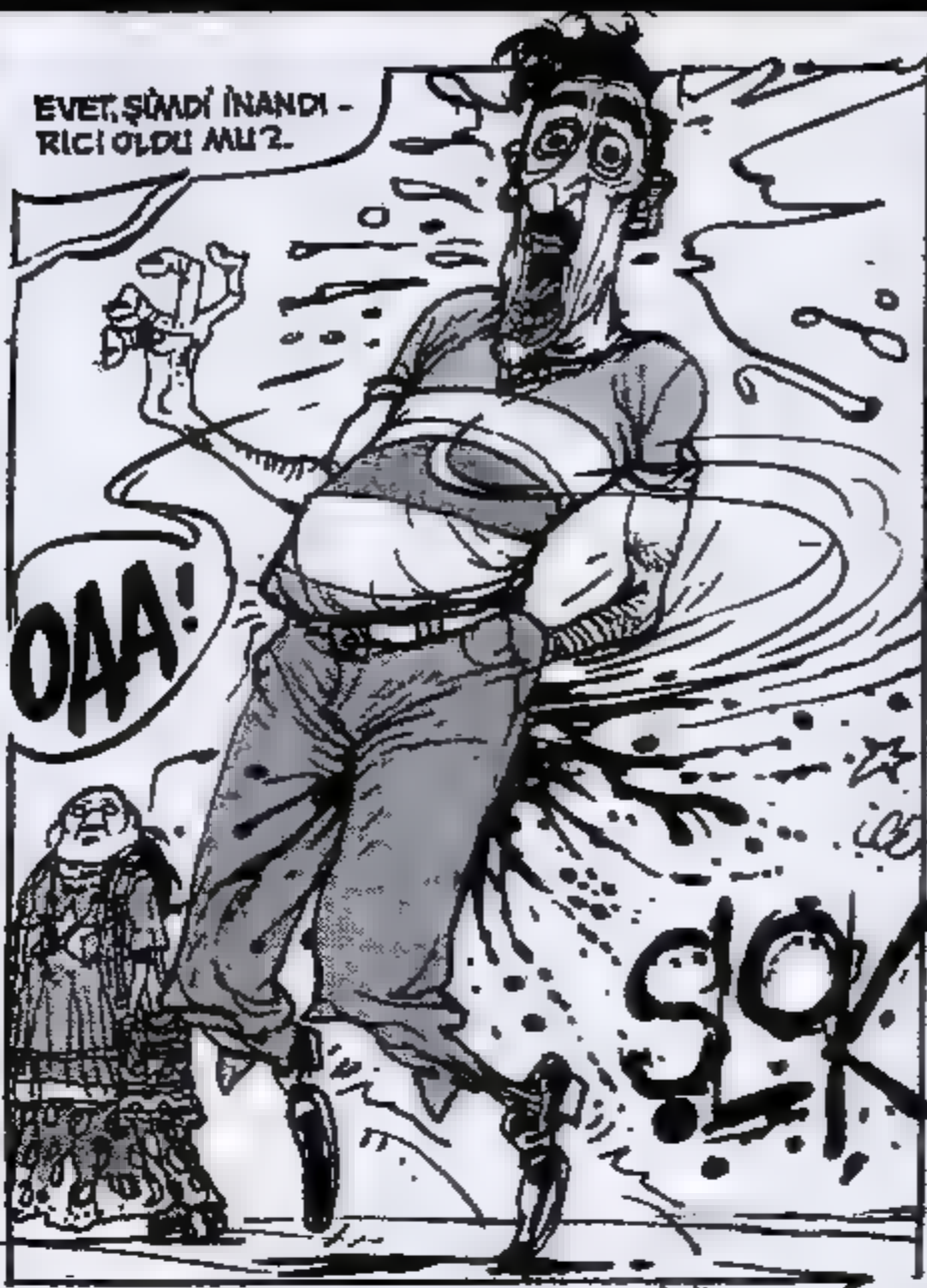
HA GAYRET!













OH GÜZEL KIZIM, SİZ VE KÖPEĞİNİZ NASIL BİR  
MUCİZEYE VESİLE OLDUNUZ BİLEMEZSİNİZ  
SEVGİLİ KLEOPATRAM, CANIM, CİĞERİM, GÖZBEŞE-  
GİM, KÖPEĞİM, SENELERCE GİFTLEŞMEK  
İÇİN KENDİNE EŞ ARIYORDU ---  
BAKIN SİZİNKİNİ SEVDİ ---  
ŞEY... SİZDEN BİŞEY RİCA  
EDİCEM...

AY NASI,  
SÖYLESEM?

HEV!  
HEV!

A-HA... E PEKİALÂ, BUYRUN,  
SİZİN OLABİLİR... TEPE  
TEPE KULLANIN...

HİLÂL  
SAKA  
YAPTIY-  
SUN?

HEV  
HEV!

AHHHHHH! AY ÇOK MÜŞFİKSİNİZ...  
LATİFE YAPMOR OLMALISINIZ...  
HERKES KÖPEĞİNE ÇOK  
DÜŞKÜNDÜR, EMİNİM SİZ DE...  
BAKIN NE DÖNCEM...

HİH  
HİH!

GELİN, BÜSÜN BENİM MİSAFİ-  
RİM OLUN, AYRICA BU ARADA  
MÜSTAKBEL GİFTİMİZİN  
İZDİNCİNİ DA GERÇEKLEŞTİR-  
MİŞ OLURUZ...

ŞOFÖR ÇEK MALİKANEYE...

BAS-  
ÜSTÜNE!

Biraz sonra  
Sarıyer  
sırtları...

İŞTE GELDİK...

RRRRR

WAOW... BUNLAR  
NE BÖYLE...

KOCAM SİLAH TÛCCARIDIR...  
AY BENİM HİÇ HAZETMEDİĞİM  
ŞEYLER, NE ÖYLE, KURŞUN, BARUT,  
ATEŞ, DUMAN, HEP KÖTÜ  
ŞEYLER ANIMSATIYOR  
İNSANA... HADİ YUKARI  
ÇIKALIM...

İŞTE  
GELİNLE  
DAMADIMI...  
ZİN  
SENELERDİR  
BU AN  
İÇİN BEKLE-  
YEN  
ZİFAF  
ODASI...

HADİ BAKALIM  
ÇOCUKLAR...  
KLEO  
SABİRSİZ  
LANIYOR...  
SİN  
BAKIYO-  
RUM...

HEH!  
HEH!  
HEH!  
HEH!

HİLÂL BURDAN  
GİTMEK İSTİYO-  
RUM...

ŞİŞT LAN...  
HANI SEN DÜDÜK-  
LEMeye BAYILIYOR-  
DUN... AL İŞTE  
FİSTİK GİBİ HATUN,  
PASO BASARSIN  
SEN İŞTE BUNA...

SENİ  
YARAMAZ...  
BENİM GÜZEL  
KIZIM  
FAZLA İNCİTME,  
TAMAM MI?

HİLÂL SENİ  
BURDA BIRAKMA  
OĞLUM...

HADİ  
BAAY...

HİLÂL  
YAPMA BUNU  
BANA, BUNU  
BANA YAPMA...

ÇÜÜS!



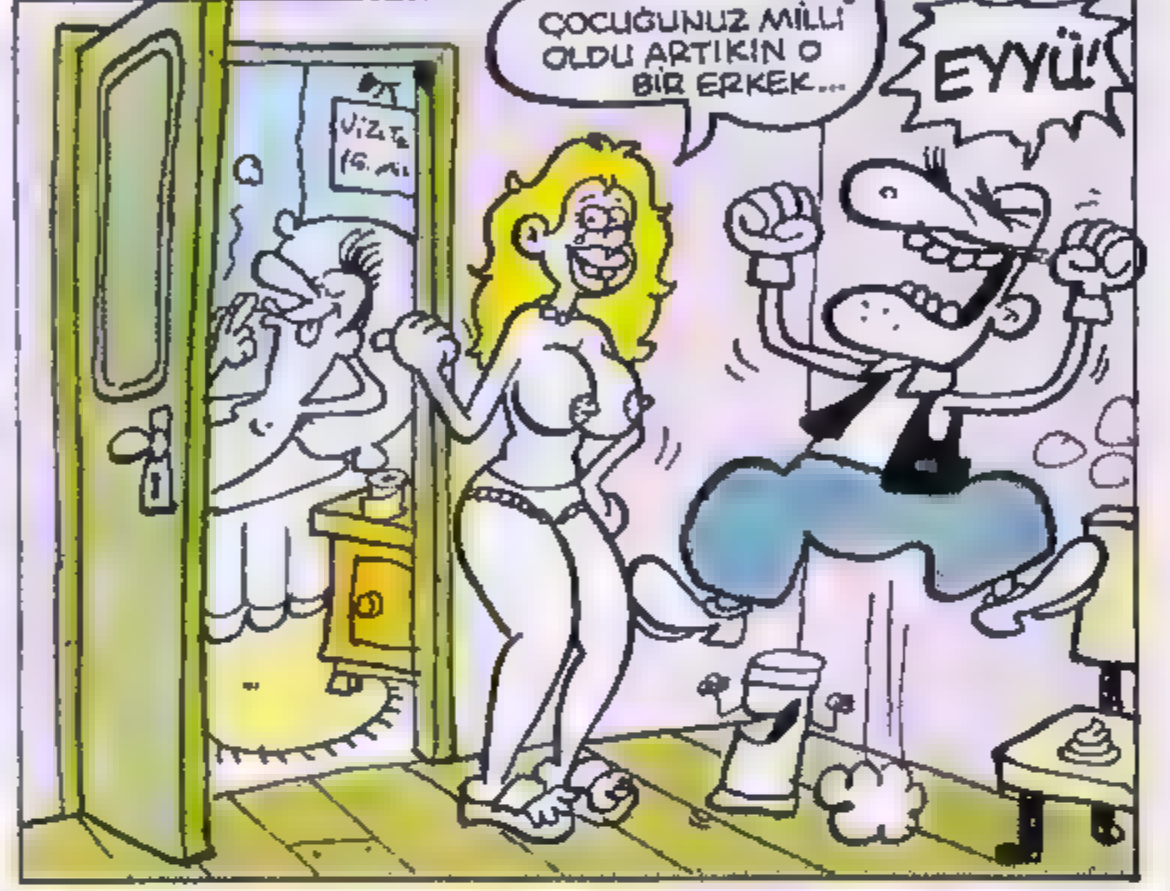




# REZİL-i RÜSVAN















KEP DEMEK  
KÖT DEMEK  
OLUM...ASKER  
OCAANDA KÖTÜ-  
NE SAHİP  
GİKİAKSIN!

HÜÖP! BEYLER...  
KİM ALDI LAN BEN  
KEPİMİ?

BİZE NE  
OLUM SENİN  
KÖTÜNDEN...  
BİZE KÖT MÜ  
YOK...

HE!  
HE!HE!



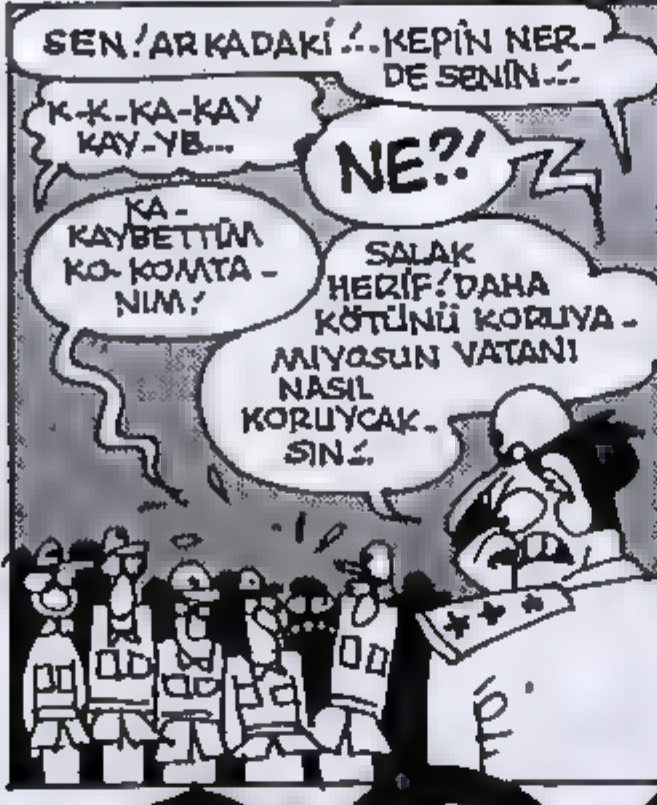
HOCA BE FAZLA  
KEP YAR MI?  
İÇTİMAYA GİKİCAM  
KEP KAYIP...

YANI DEYİSUN Kİ  
KEPİ KAYIBET-  
TİM, KÖTÜ  
KAYIBETTİM,  
KAYIBEDERİ-  
KEN DÜŞÜNE-  
CEĞİDUN...



AHA/HOCA  
SEN İÇTİMAYA  
ÇIKMIYOSUN...  
NASIL OLSA,  
KEPİNİ  
VERSENE Bİ  
OMBES DAKKA-  
LİĞİNA...

SEN NE DİYSEN  
KURBAN, HEC KÖTÜ-  
MÜ SİĞE VERİR  
MIYEM...



SEN/ARKADAKİ...KEPİN NER-  
DE SENİN...

K-K-KA-KAY  
KAY-YB...

NE?!

KA-  
KAYBETTİM  
KO-KOMATA-  
NIM!

SALAK  
HERİF! DAHA  
KÖTÜNÜ KORUYA-  
MIYOSUN VATANI  
NASIL  
KORUYCAK  
SİN...



MEMO NE İŞ  
DUYDUK Kİ KÖTÜ  
KAYBETMİŞ  
SİN?...

KÖT  
İPTAL!

AMAN DİKKAT  
ET, KÖTE POMPA-  
LAMASINLAR  
!...

MEMO SENİN  
KÖTÜ ELDEN  
ELE DOLAŞIR  
KEN GÖR-  
MÜŞLER...

ARTIK  
O KÖTÜ-  
NÜ BİZE  
DE ELLETTİ-  
SİN MEMO...



HASSKİTİR YA!  
HASSKİTİR YAA!

N'OLUYO  
HOCA YA?  
KAFAYI MI  
YEDİN?

ULAN GÖK FENA KABUS  
GÖRDÜM YAA...HALÂ ASKER-  
DEYMIŞİM DE YOK EĞİTİM  
YAPIYORUZ, YOK SPOR  
YAPIYORUZ...  
OOF, OOF!

VAAV  
VIYETNAM  
HESAAABI HA?  
SENDROM  
AYAKLA-  
RI...

GET  
YÜZÜNÜ  
YIKA  
HOCA  
KENDİ-  
NE GELİR-  
SİN...



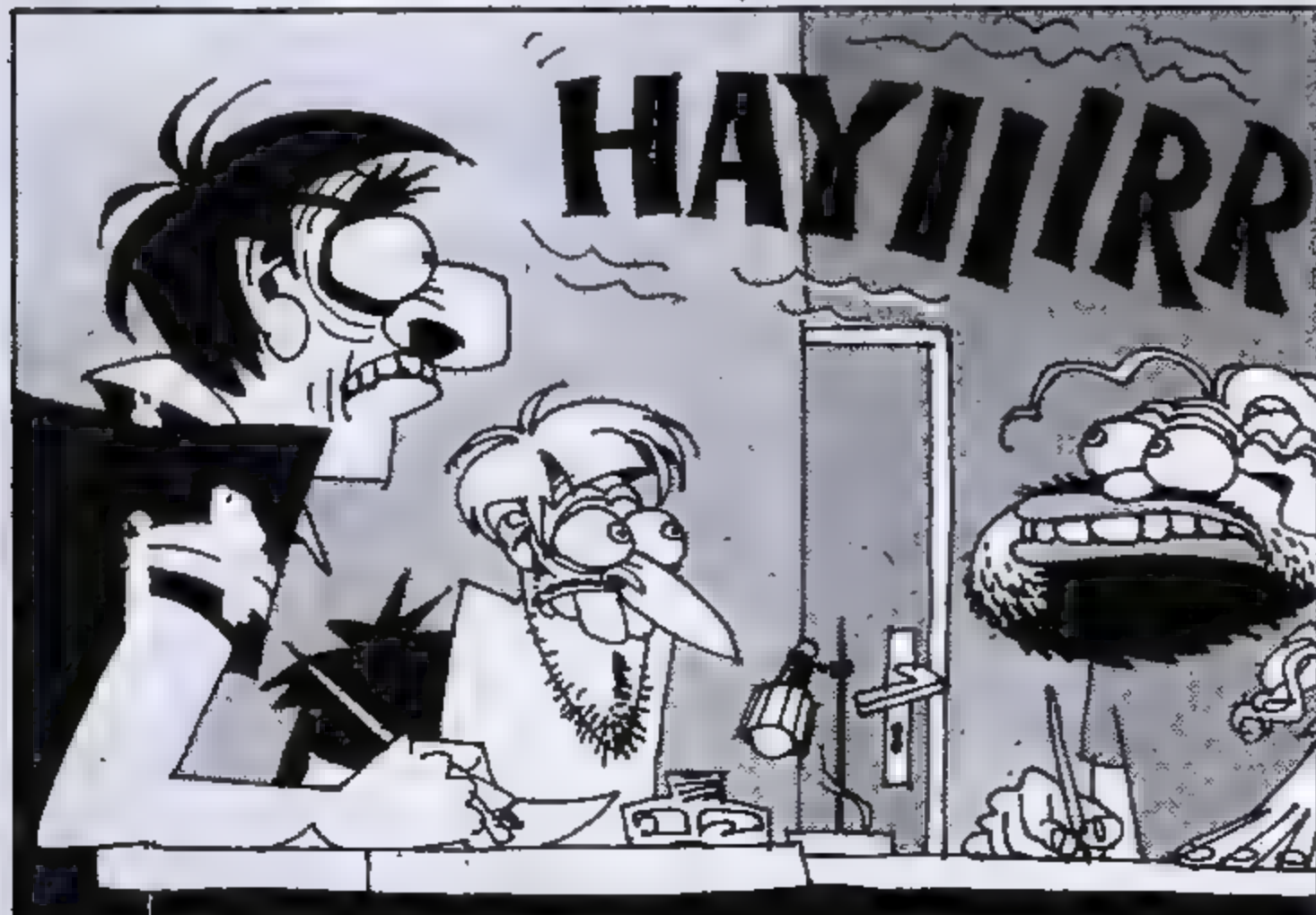
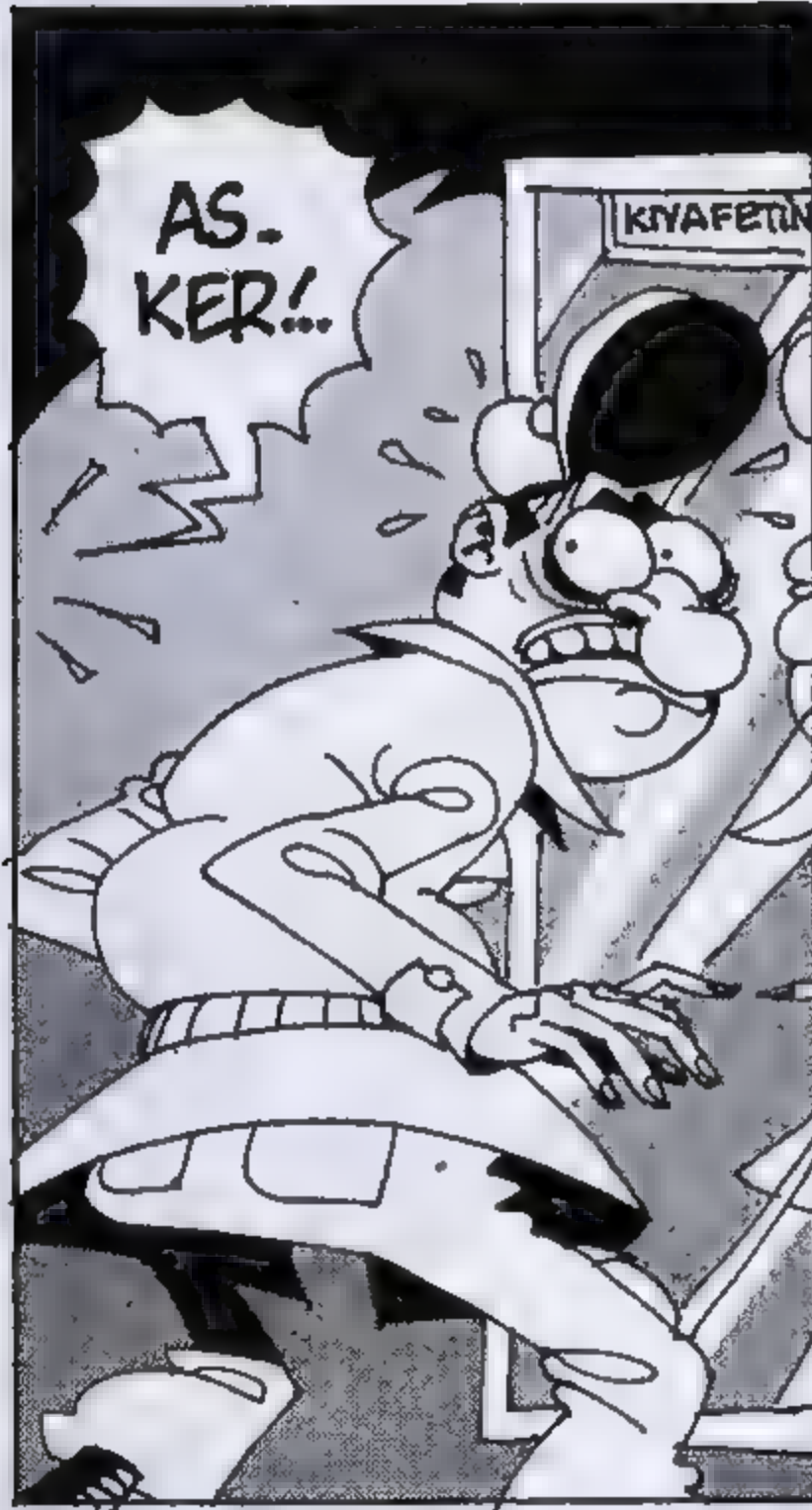
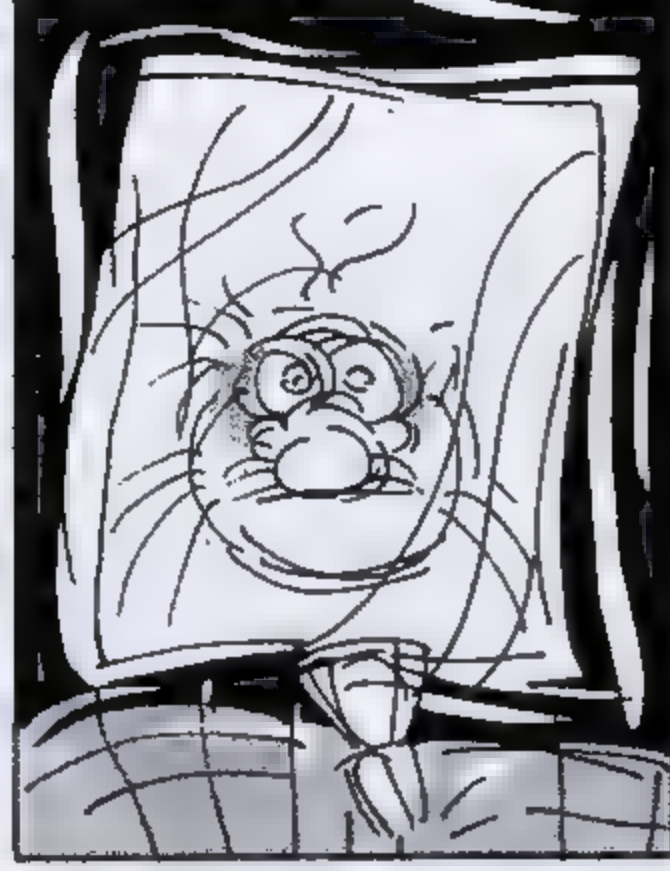
EYET...BEN Bİ YÜZÜMÜ YIKTIYIM.  
AMAN AMAN AMAN...

BABA NE İŞ YAA,  
BİZ DE ASKERE GİDİNCE  
KAFAYI YIYCEZ MI  
BOYLEZ

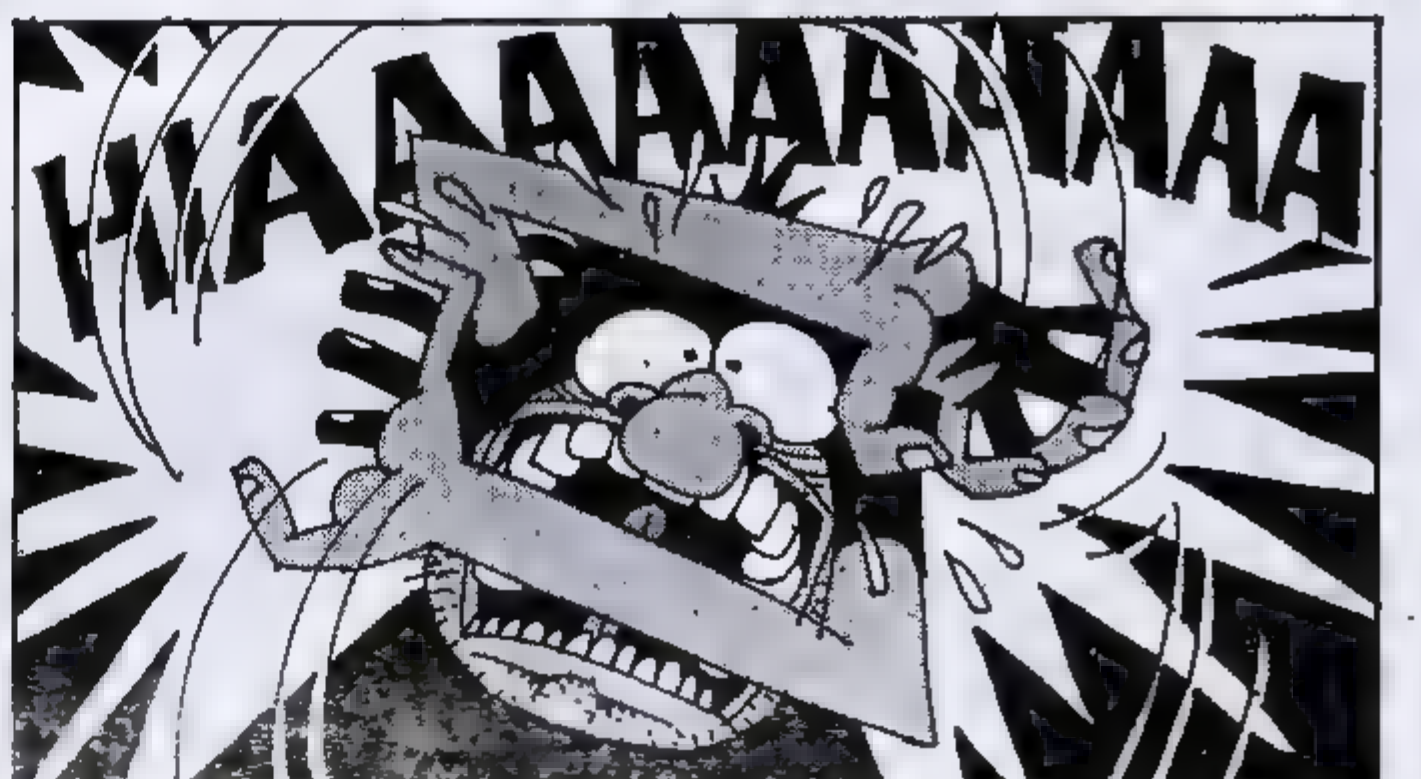
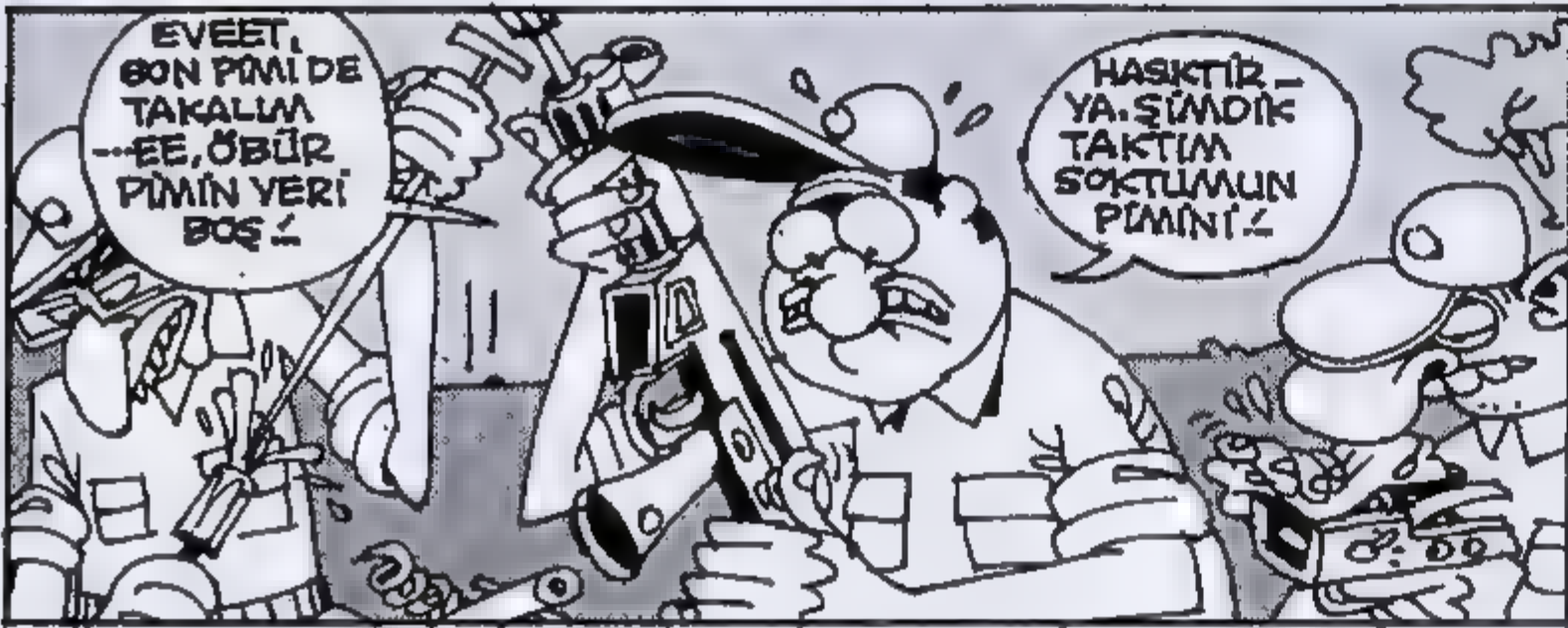
BÜ DA BİŞY MI?  
OLUM-ASKERDE  
VAR YA GÖMECEK  
LER SANA, GÖME-  
CEKLER...

ULAN  
KORKUTMASANA  
HERİFİ...BİZ ALIŞTIR-  
MIYA GALIŞIYUZ,  
SEN MİNA KOYUYON!

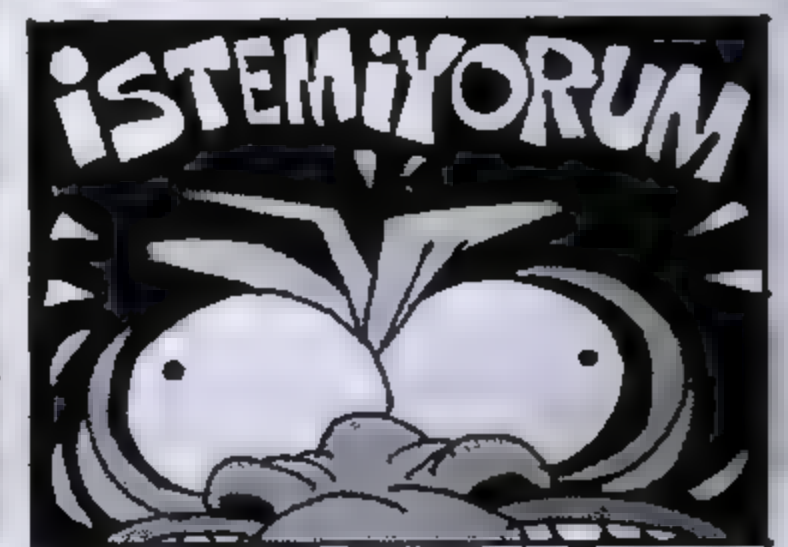
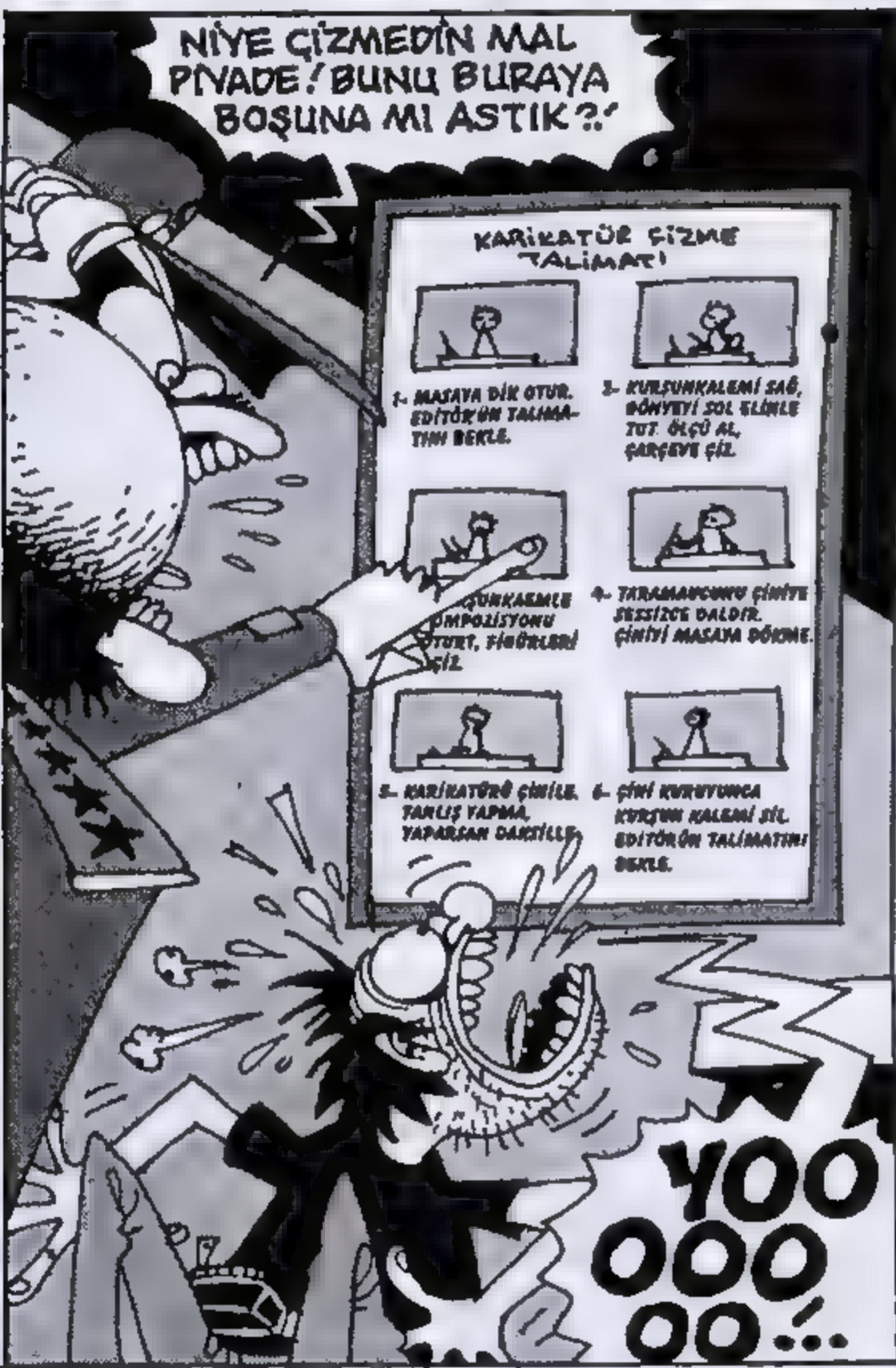




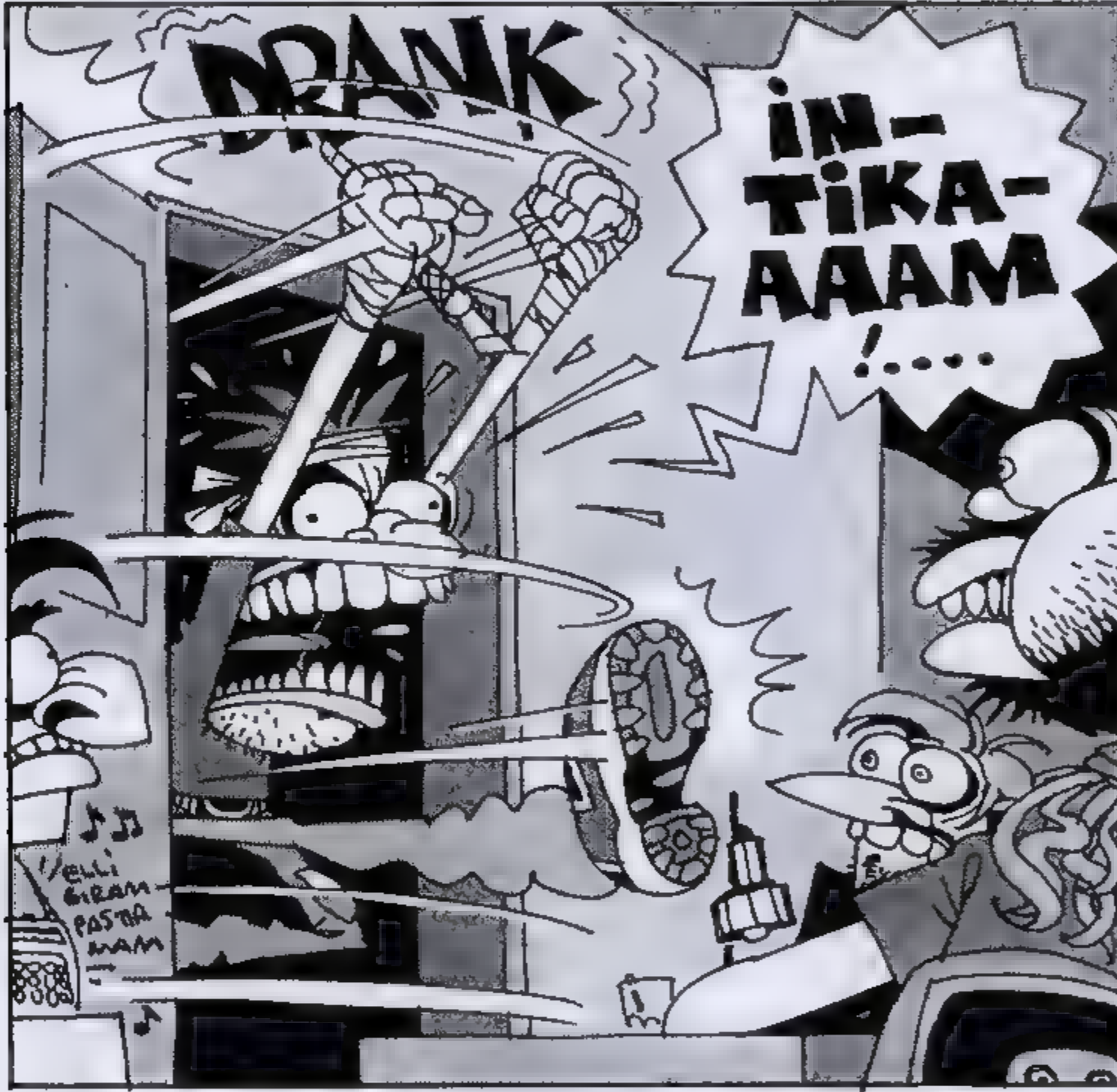
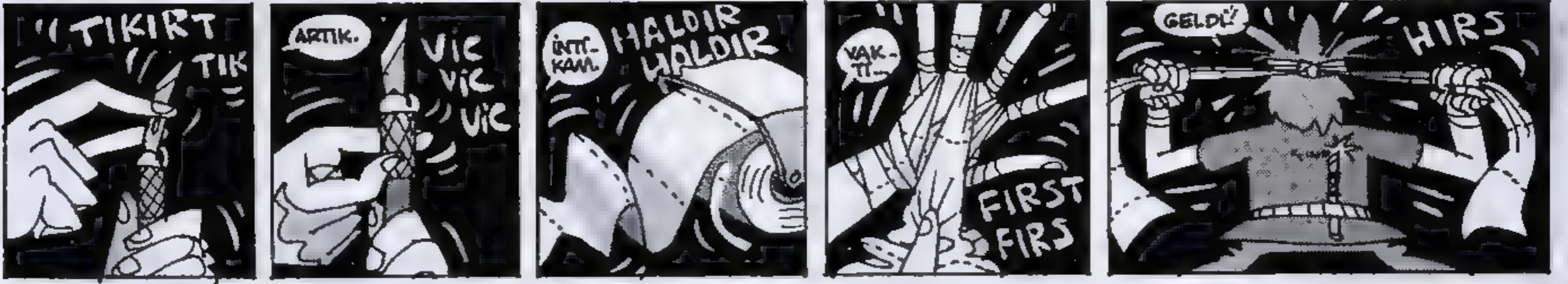










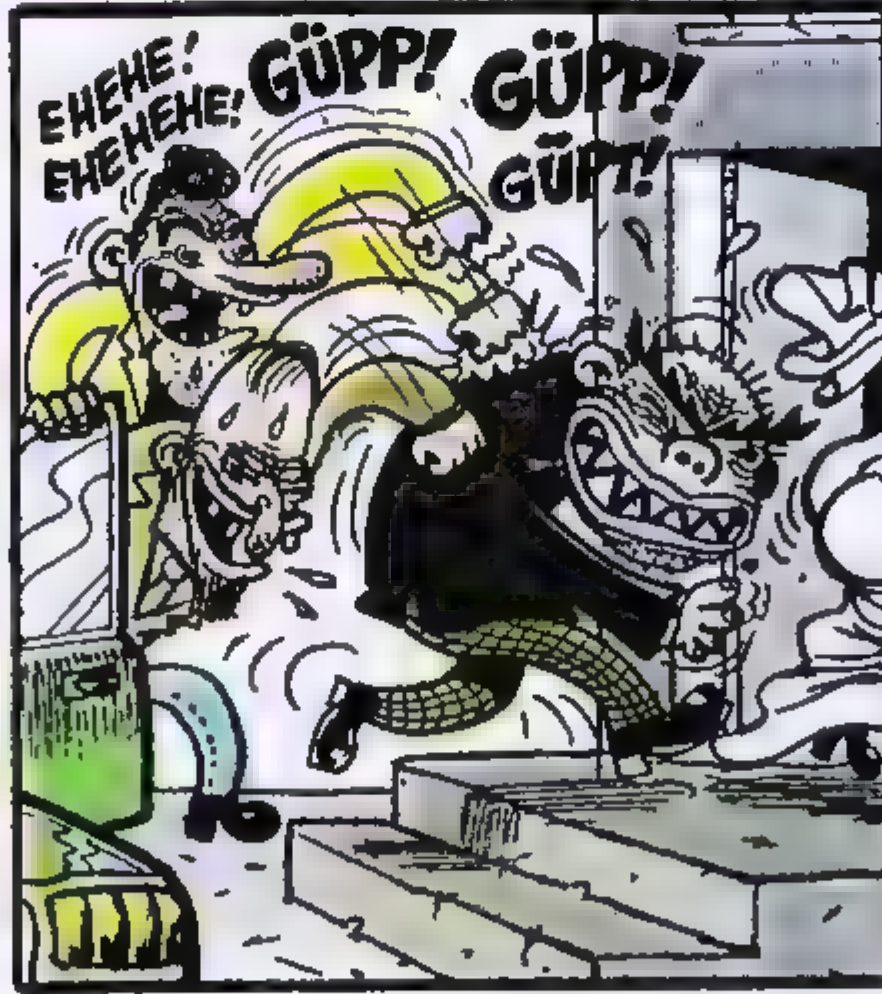
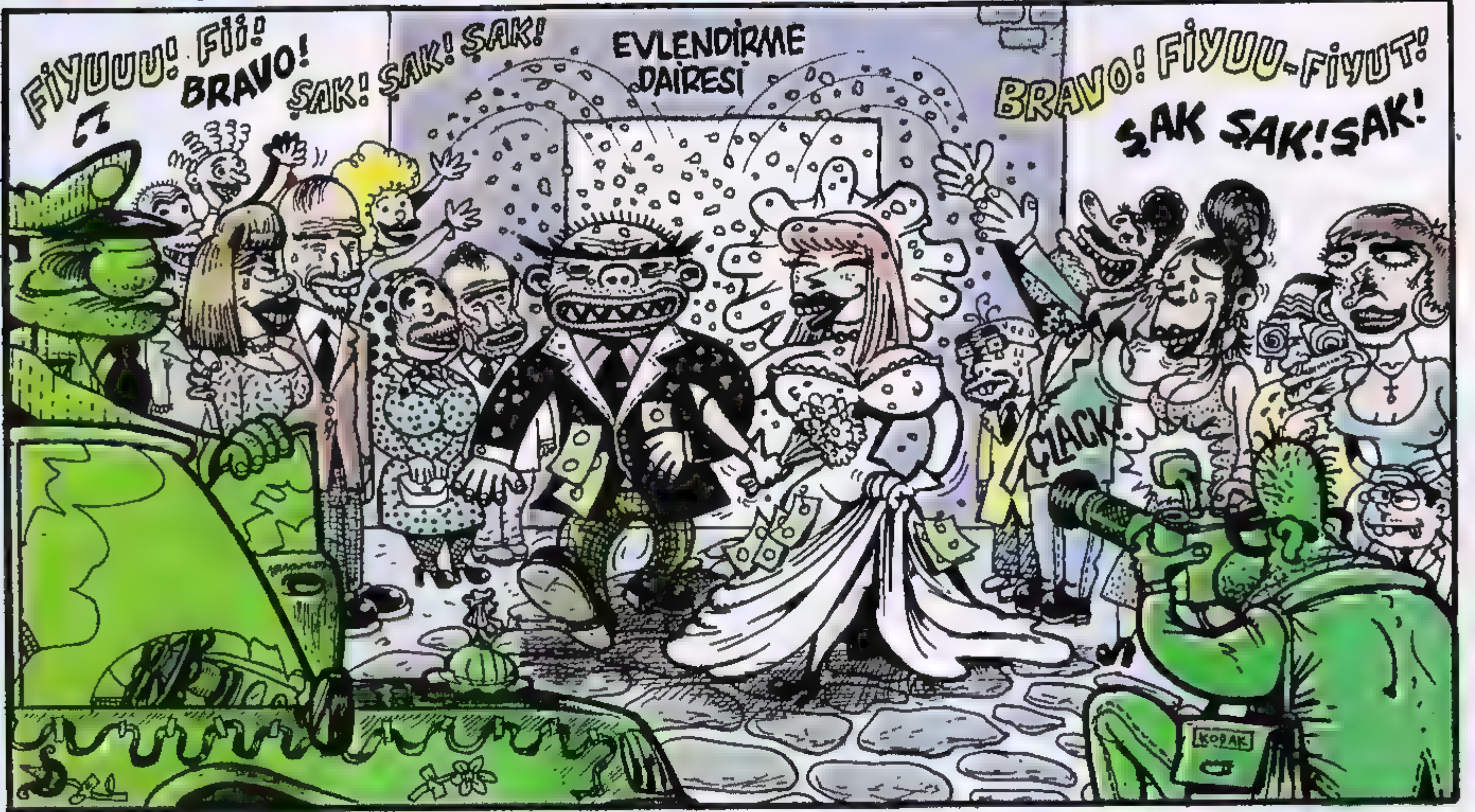




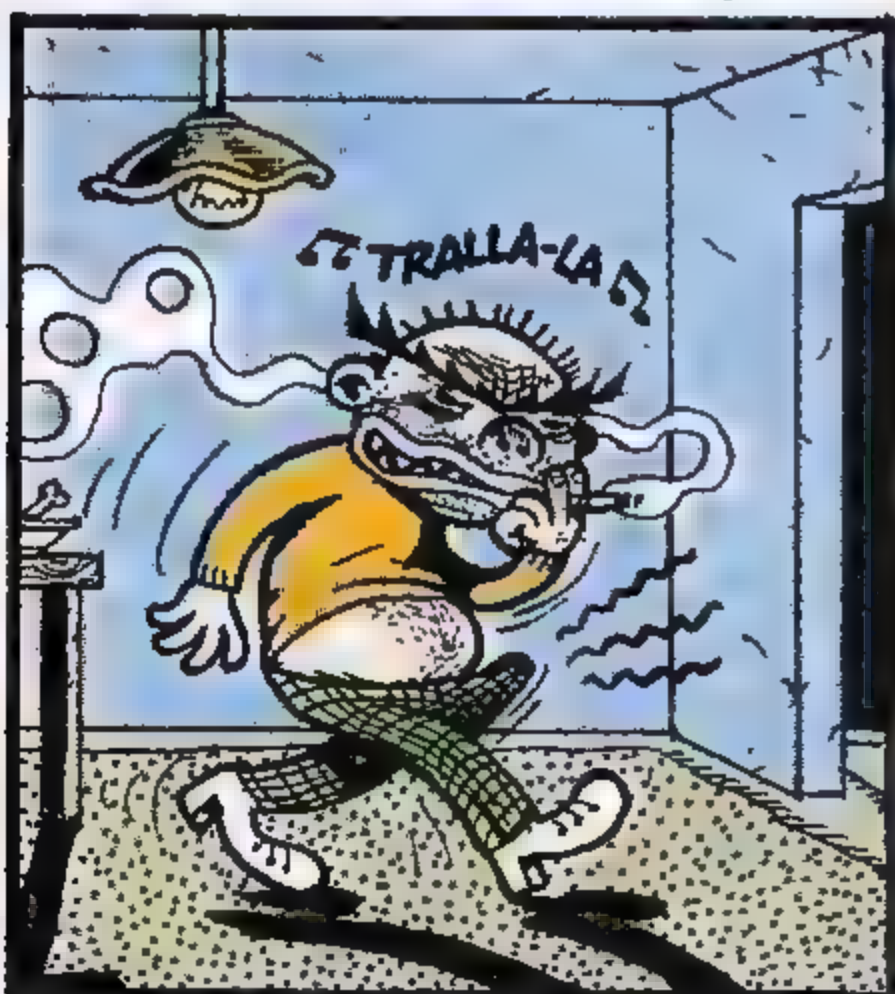
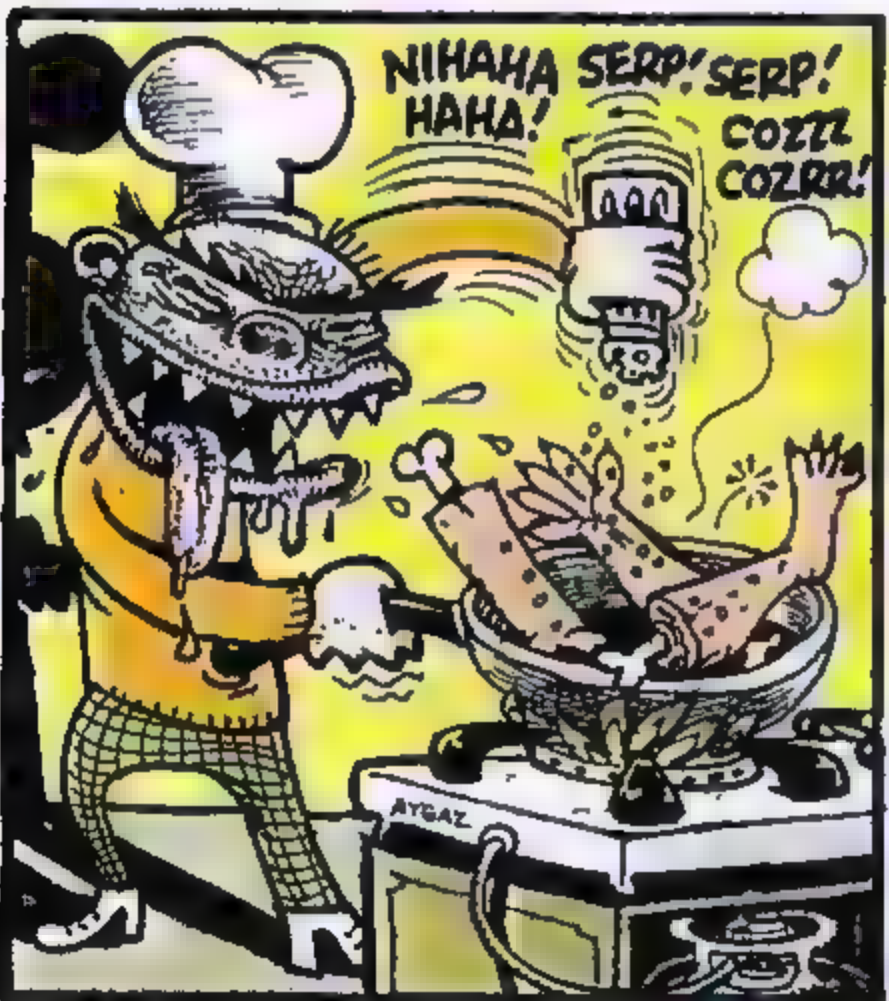
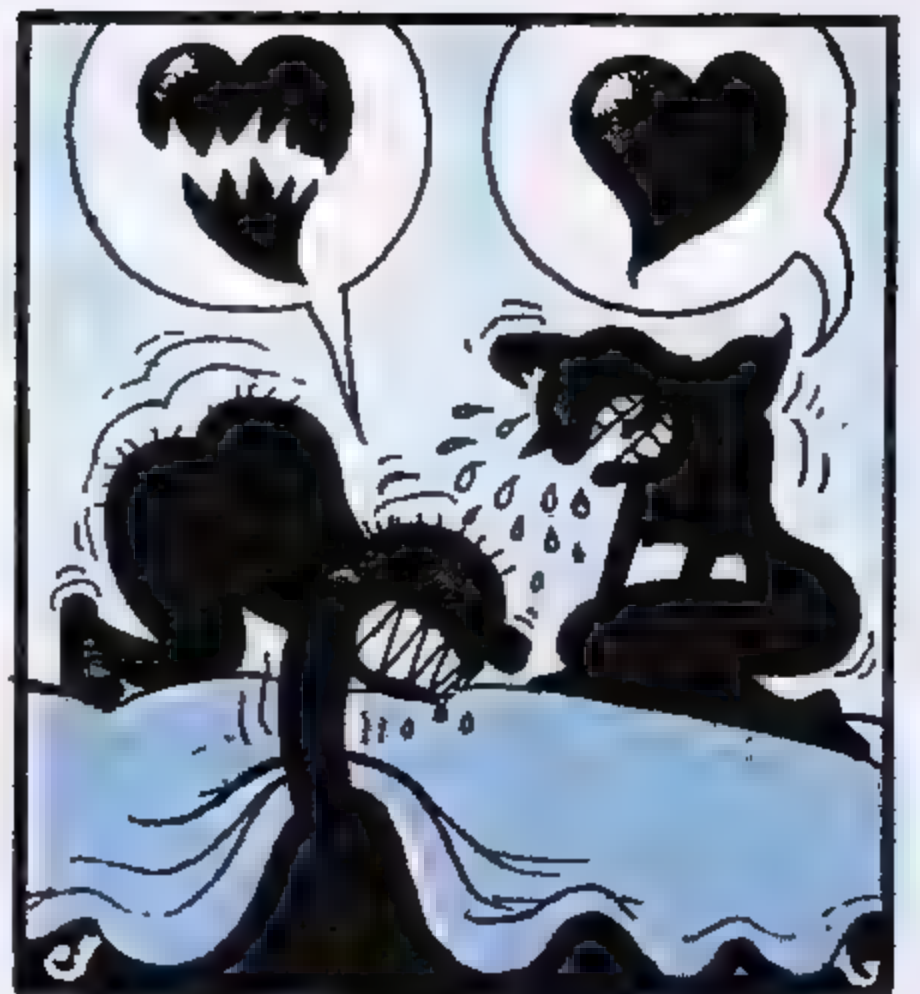
# ÜZEMİR



CENGİZ  
ÜSTÜN







SON



# BAHADIR BARUTER



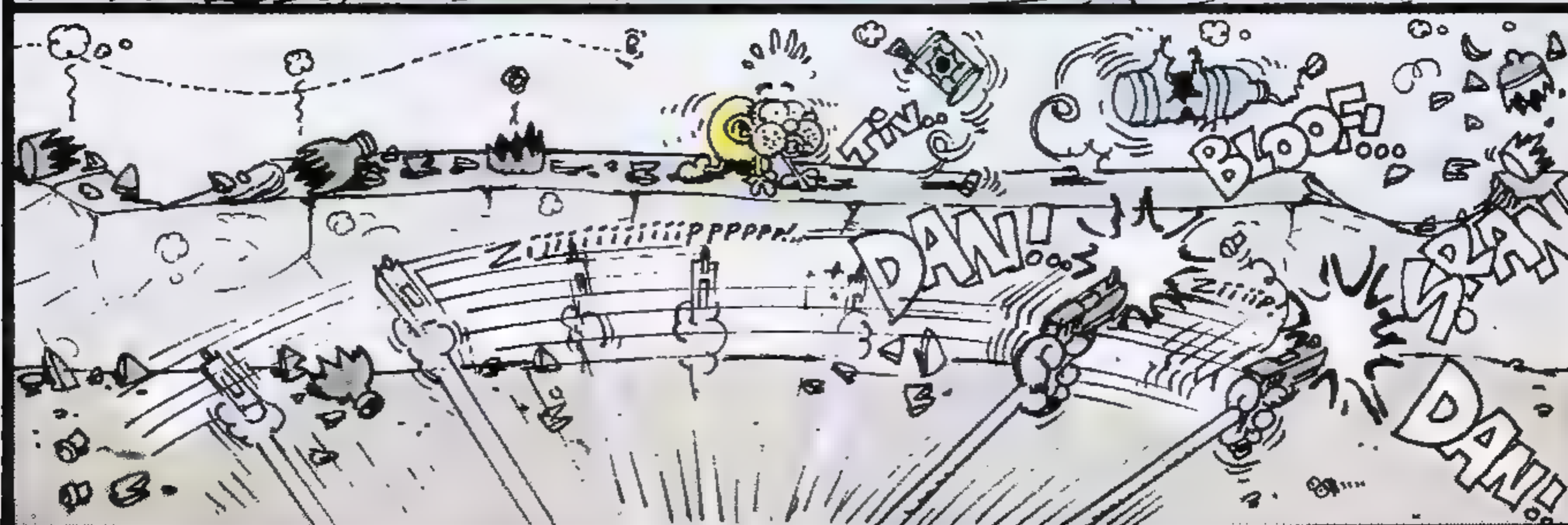
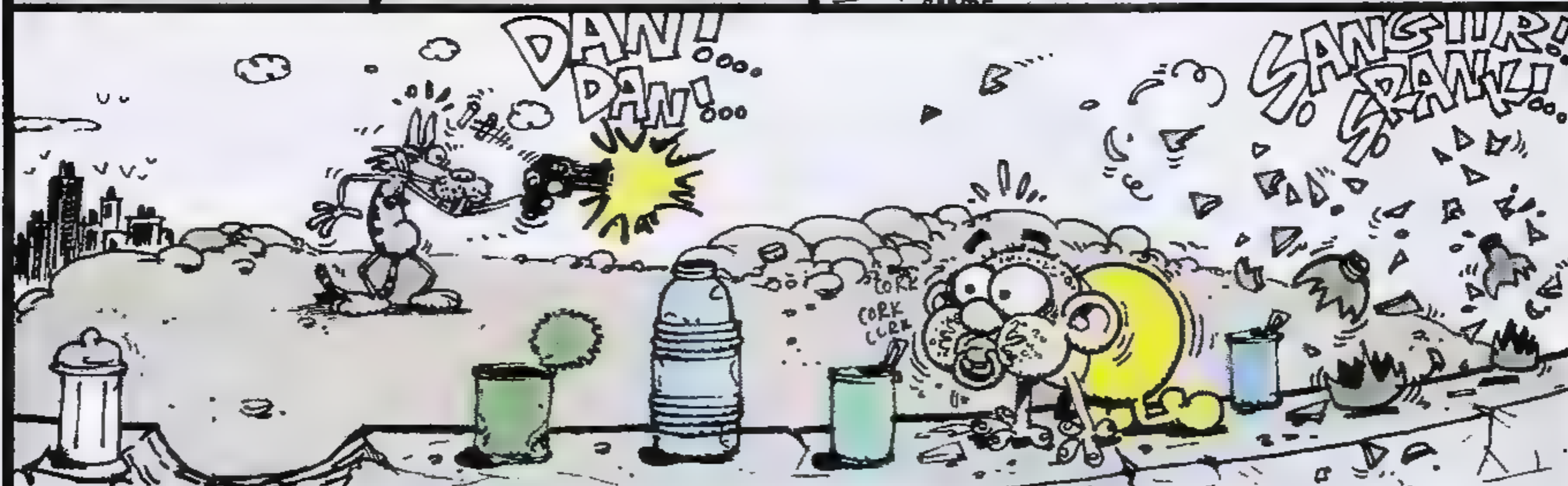
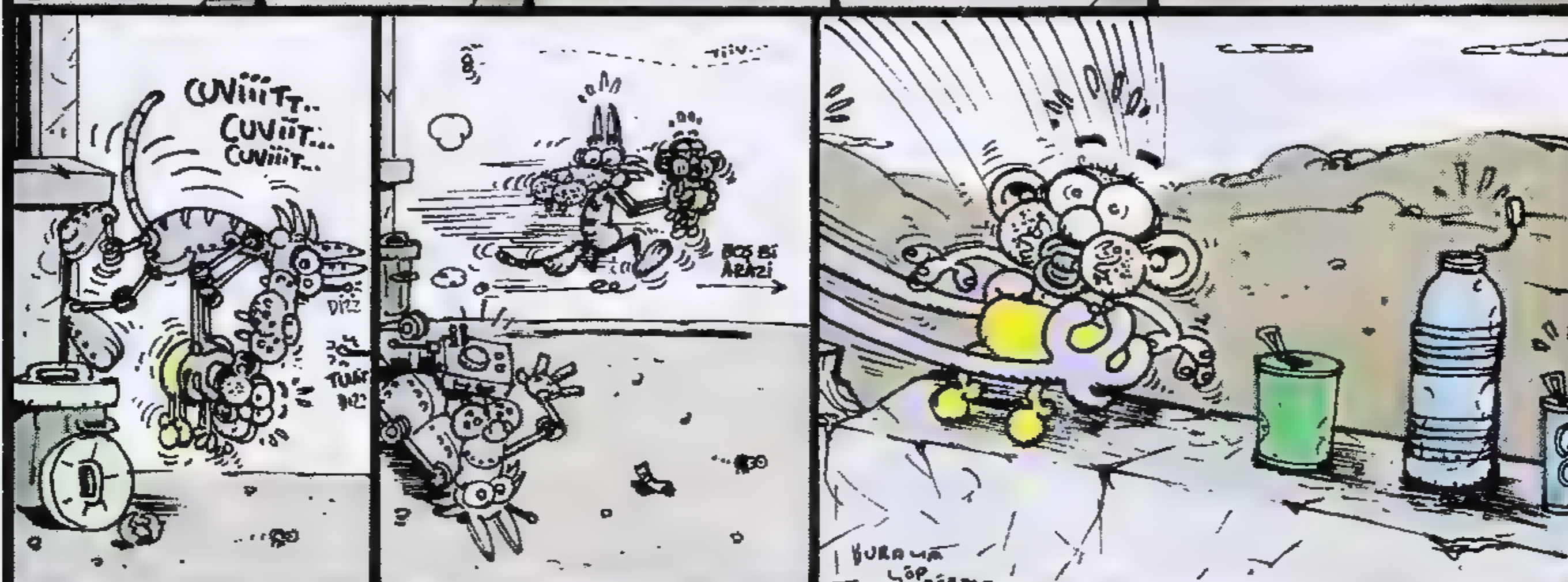
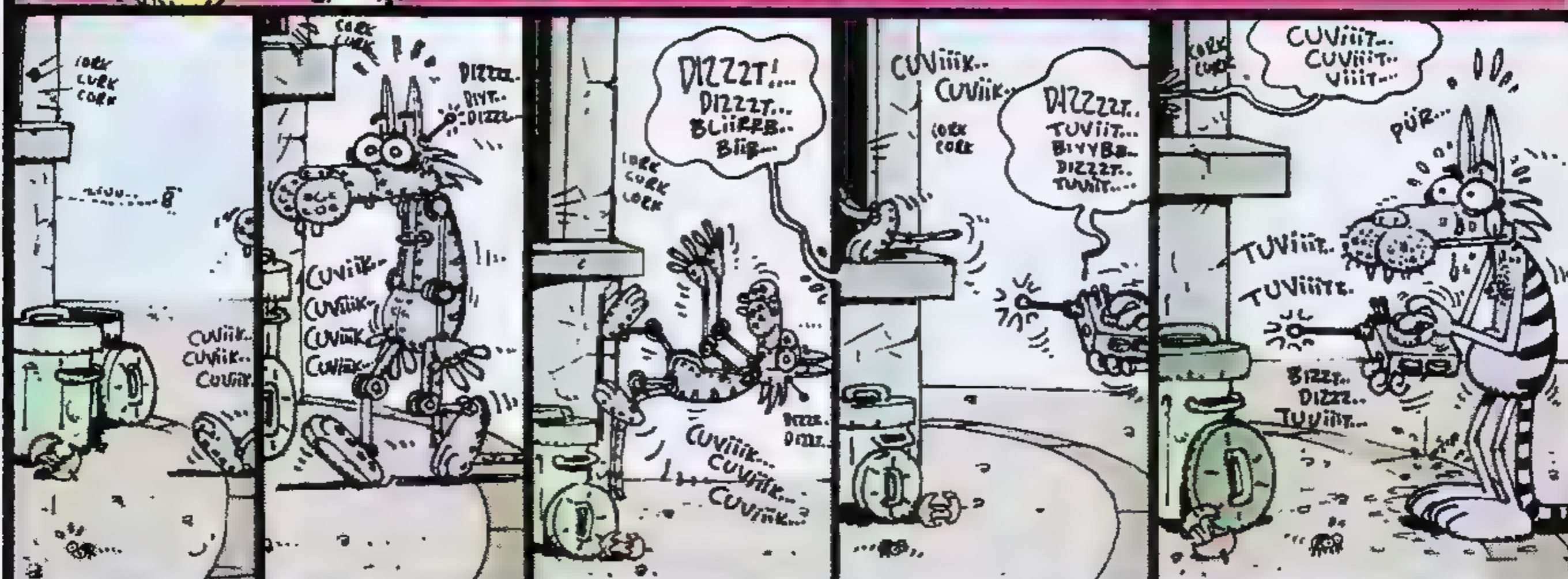


# RUHALTI





# ZAVALLI POLAT



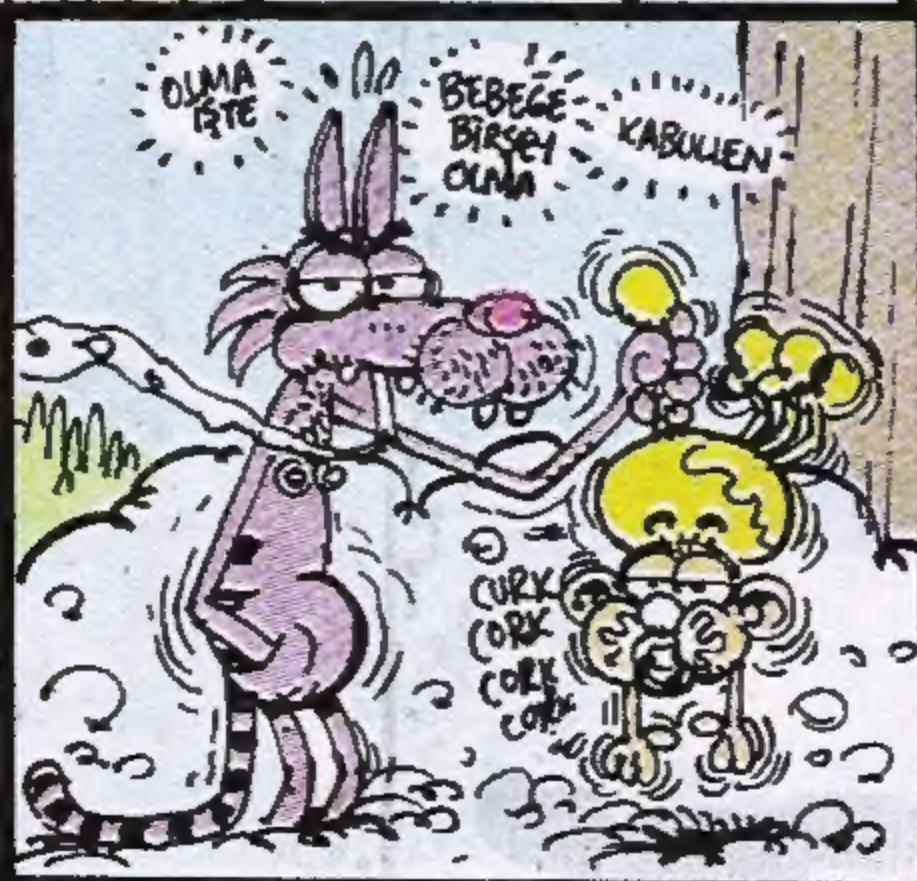
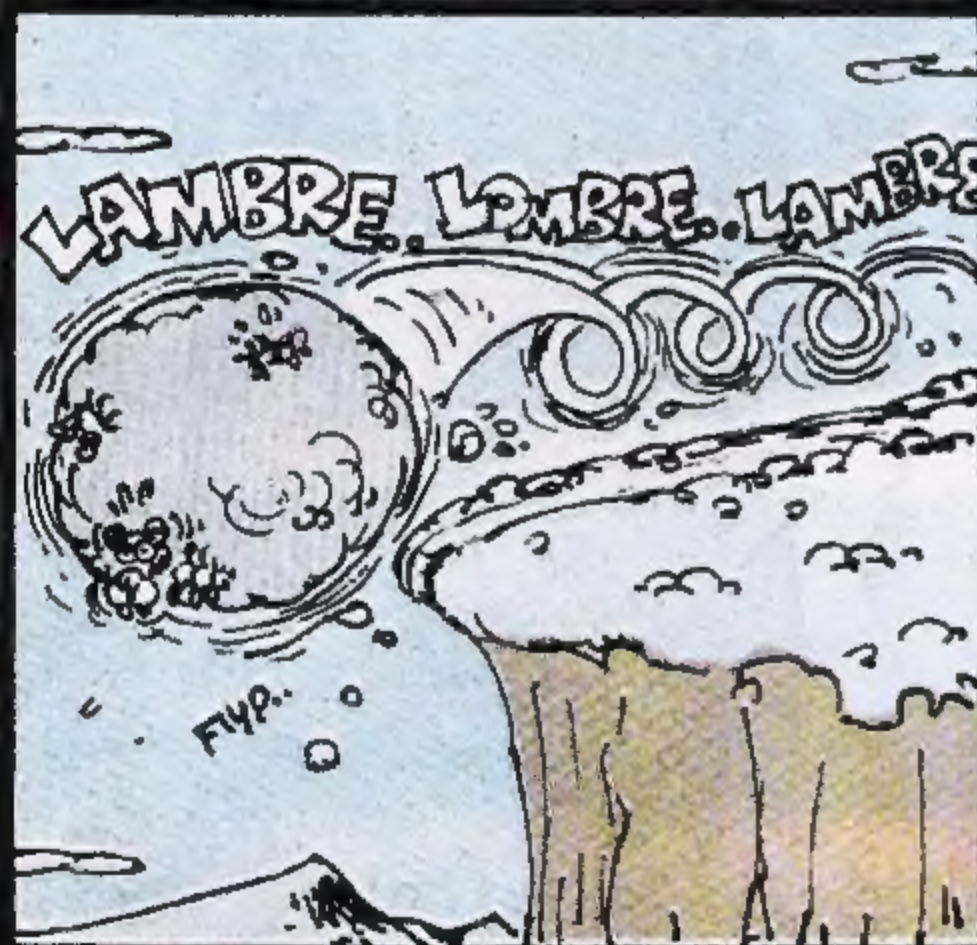
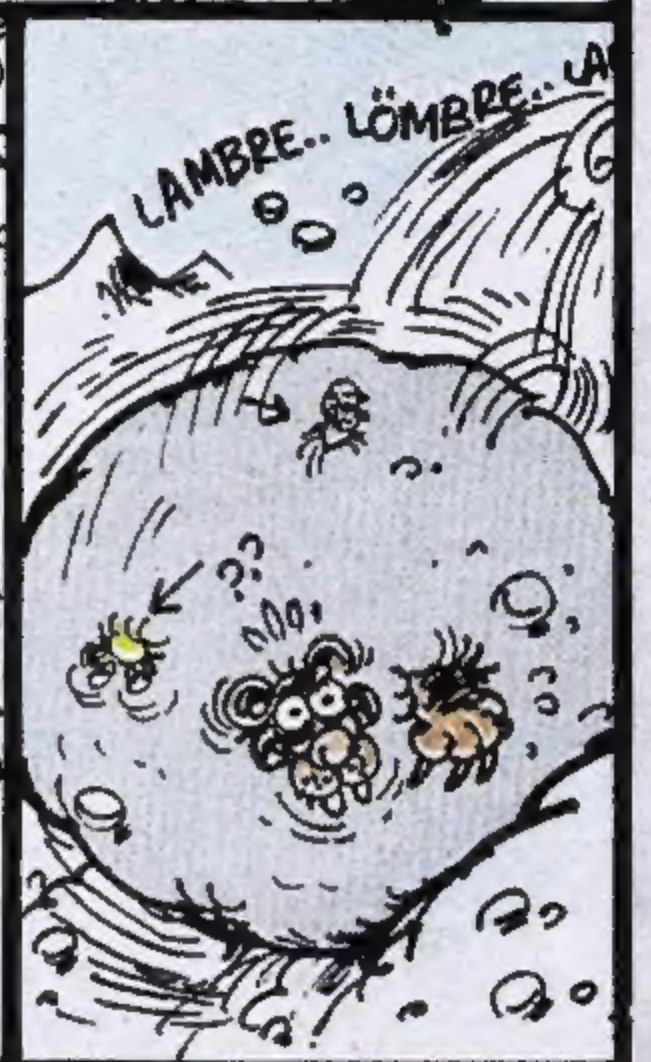
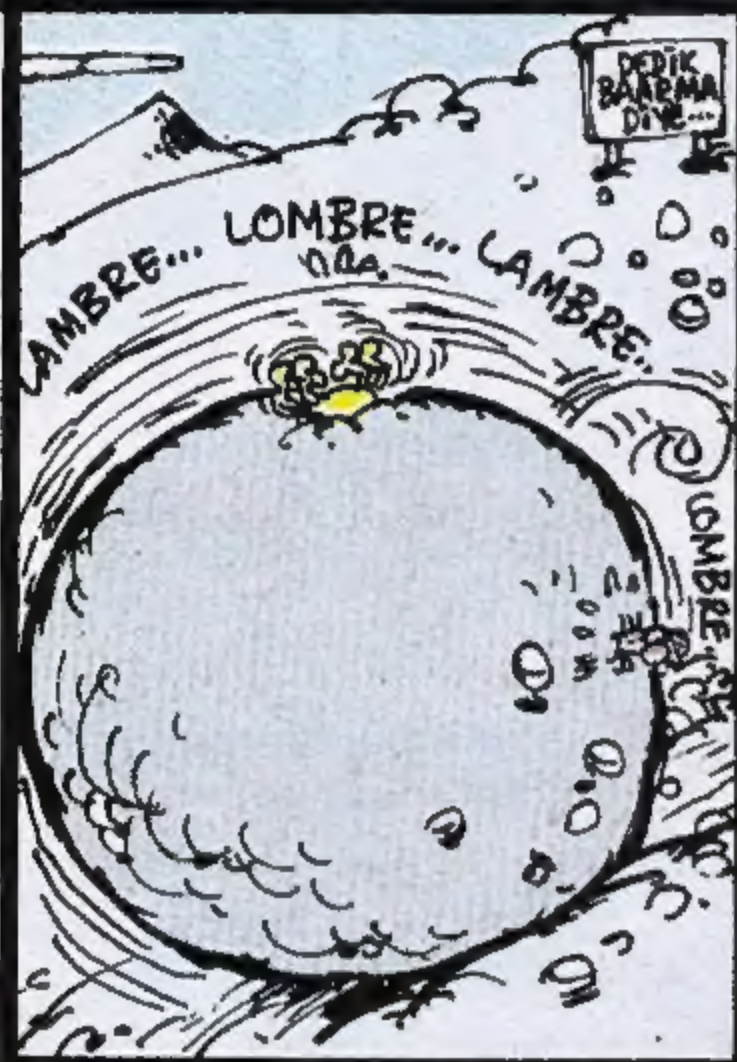
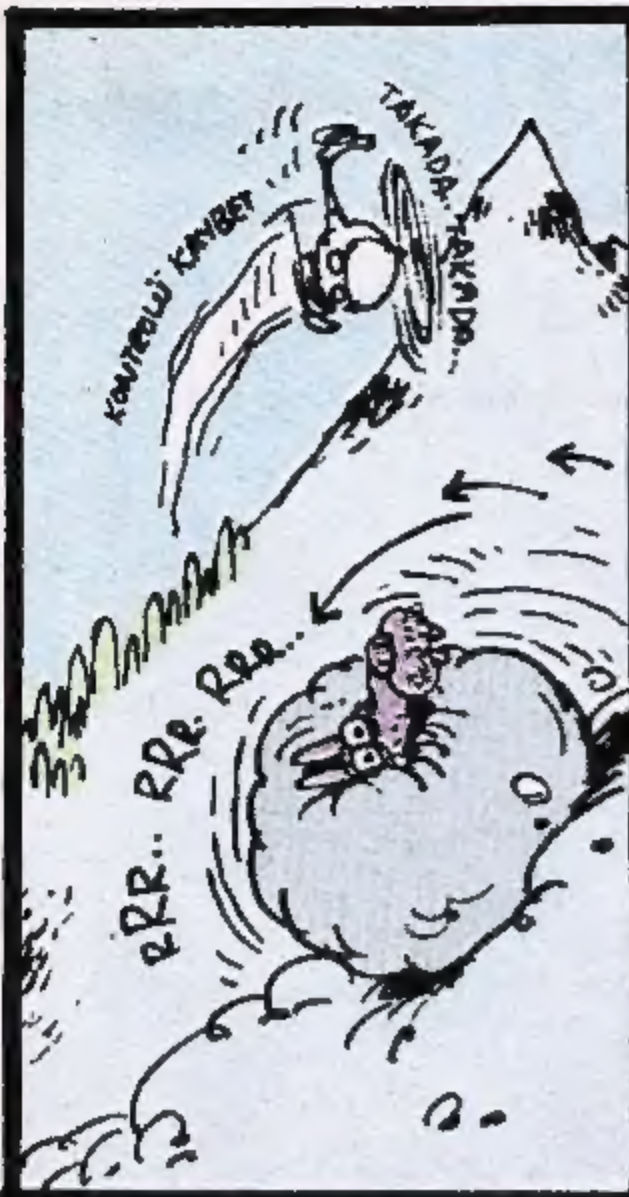




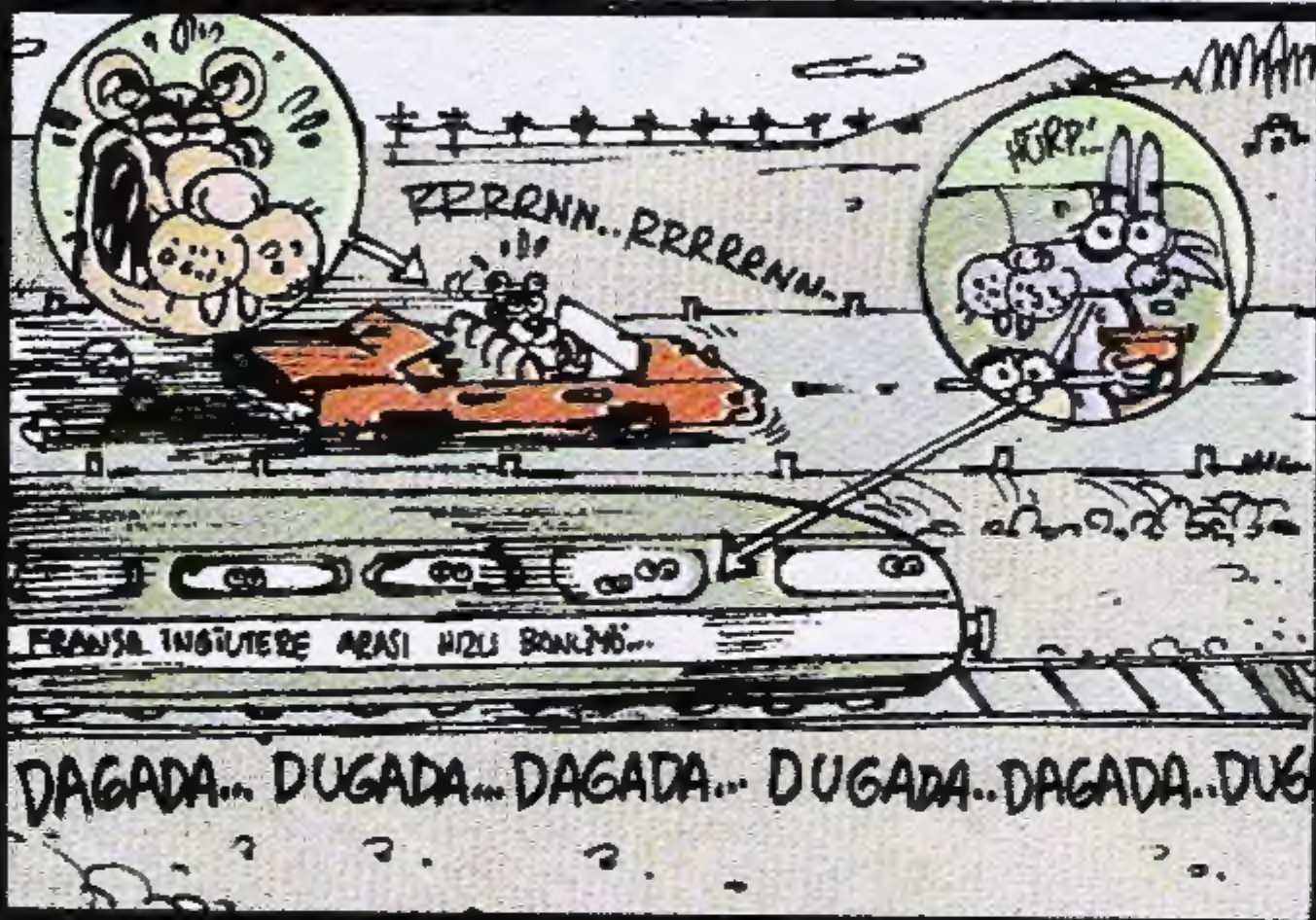














# PANORAMA

ram, Manowar, Soulfly, Death Oath, Witchtrap, Infected, Kayra, Diken, Stratostarius, Overkill, Metal Church, Michael Schanher, Erkin Korumay, Cem Karaca, Barış Manço... Ayrıca oyun tanıtımları, H.M. internet adresleri, posterler, sanal seks, fantastik hikaye ve şarkı sözleri... Bulabileceğiniz yerler: Beyoğlu Atlas Pasajı Karga, Kadıköy Akmar, Harbiye Bizim Hasan Kırtasiye. Fiyatı: 350.000.TL'yi bilgisayarınızla birlikte Poyraz Sok. No:6/A 80230 Harbiye - İstanbul adresine yollayın, derginiz en kısa zamanda elinize ulaşacaktır. <http://www.metalmonsters.8m.com>.  
**Black Explan**

**Hey Hiphopçular!**  
Sıkı durun, artık sizin de ucuza iyi bir arşiviniz olabilir. Aradığınız tüm grup ve sanatçıların CD'leri mevcuttur. 2 pac, Public Enemy, Cypress Hill, Notorius B.I.G., Wu-Tang ve birçoğu elimizde vardır, isteyenlere az bir ücret karşılığında çekilir. Technics müzik setinden Raks kasetlere CD'den çok temiz çekim yapılır. Haydi daha ne duruyorsunuz; hemen bize ulaşın ücretsiz arşiv listemizden edinin. Fiyatlar: 1 Kaset: 1.000.000 - 60'lık, 1.250.000 90'lık kaset. 5 kasete bir kaset bedava.  
**Ersen Ülgen**  
Tel: 0242 - 349 09 29 - 0532 - 452 45 81  
Altınkum Mah. 413.Sok. Ülgen Apt. No:12 D:6

**Abülerim Aplaclarını**  
1- Sadece bir kez kullandığım "Puma" kramponlarını satıyorum. 9 ay önce 25.000.000.TL'ye aldığım bu gıcı ayakkabıların fiyatı sadece 20.000.000.TL.  
2- PC'iler 1000 disketlik oyun arşivimi satıyorum. Tanesi 50.000.TL'den hepsi 50.000.000.TL. Parça parça da alabilirsiniz. İstanbul içi olsun.  
**Onur Kalyoncu**  
Tel: 0216 - 360 96 55

**Selam Dostları**  
Şu anda elimde S.B.Heavy marka elektro gitar bulunmaktadır. 7 aylık, siyah, 22 perde, 1 humbucker, 2 single. Kilit sistemli cillop gibi bir alet. Arayın görüşelim. Fiyatı: 400\$.  
**Toprak**  
Tel: 0224 - 329 99 08

**Selam Bilgisayarsevenleri**  
1- Şu anda elimde İngilizce'den Türkçe'ye çeviri yapabilen "Translator" adlı program bulunmaktadır. Bununla isim bittikten dolayı satmaktayım. Program orijinaldir. Şifre kimsini ve lisansını yanında veriyorum. Fiyatı: 200\$'dır. (Pazarlık yapılır)  
2- Bir bilgisayar almayı düşünüyor, fakat piyasanın pahalılığından yakınıyorsanız ben arayın. Ayrıca kişi ve kurumlara yönelik web site tasarımı yapılır.  
**Ahmet**  
Tel: 0232 - 277 56 17 - 0532 - 515 90 20

**Selam Dostları**  
Elimde bulunan Amiga 500 marka bilgisayarı satıyorum! Ayrıca bilgisay-

yarın yanında oyunlar ve joystick veriyorum. Elimde bulunan oyunlar: Sensible Soccer 94 - Fifa 90 - Magic Serpent - Speed Ball - Future Basketball - Prince Of Persia - Last Ninja 3 - Chaos Engine - Blockout - Lotus 3 - Simcity. Bunların hepsi sadece 25.000.000.TL. Aranırsa pazarlık yapılır.  
**Sertan Arkan**  
Tel: 0236 - 233 00 43 (Evde yoksam not bırakın)  
Uncu Bozköy Mah. Gediz Planlama Proje Müd. Loj. B Blok Kat: 6 D:11 Manisa

Y.T.Ü. öğrencisinden her düzeyde Matematik, Fizik, Kimya dersi verilir. Öğrenci indirimimiz mevcuttur.  
**Deniz**  
Tel: 0532 - 548 11 71 (İstediğiniz zaman arayabilirsiniz)

**Satılık**  
Öğrenci harçlarındaki artışlar nedeniyle Commodore 64, Teyp, Joystick, Adaptör, Televizyon kablosu, otomatik kafa ayanı cipi, 45 kasetlik oyun arşivi (Yaklaşık 250 oyun) + bunların yanında toplu maceralar dizilerinden Kunteper Canavan, Eekşin, Kötü Kedi Şero, Robinson Crusoe & Cuma, L-Manyak'ın 34, 36, 37, 38, 39, 40, 43 sayılı dergileri ve sürpriz hediyeler hepsi 39.999.999.TL'sına bedava.  
**Kamil Bey**  
Tel: 17.30'dan sonra 0532 - 712 11 49

**Hey Seni!**  
Antalya'nın en baba graffiti grubuna katılmak istiyorsan beni araman yeterli. (14:00-22:00 arası) Bana e-mail'den ulaşmak istiyorsan iste adresler: daragaci-99@yahoo.com - ossonet@hotmail.com  
Not: Canı sıkılıp 3 kilo "marul" yiye Ni-yazi'ye selamlar.

**Osman**

**Böylesi Görülmedi!**  
3 aylık yepisyeni Sony playstation'u parasızlıktan dolayı satıyo-

rum. Özellikleri: Playstation (PA-ZINTSC) 2 orijinal joystick, 1 memory card, 8 oyun CD'si, (Fifa 99, NBYL-ve99, Need For, Speed III, High Stakes, Tekkon 3, Resident Evil 2, Mortal Kombat 4, Actua Soccer 3, Deathrump Dungeon) GMMARS Movie Card, 5 adet film CD'si (Titanic, Entrapment, The Faculty (türkçe), Armageddon (türkçe), Serve (Porno) 2 orijinal demo disc. Ayrıca hediyelerim Athena kaseti (Holigan), Cem Yılmaz Karikatürler, NBA posterleri ve en önemlisi Nike Tofaş basketbol t-shirt'i. Bunların hepsi sadece ve sadece 230\$, ya da 430 mark. Harç-gisi uyarsa. Arayın mutlaka anlaşın. Tel: 0224 - 361 78 15 e-mail: Fudu-5@mailcity.com

**Acili**  
Elimdeki 10 kaset süper fiyata satılıktır! Sezen Aksu (Düş Bahçeleri), Önlü (Son Defa), Emel (Ruhun Dymaz), Çelik (Sevgilerimle), Kayahan (Yemin Ettim), Sibel Alaş (Çocuk), Celine Dion (Let's talk About Five), Mariah Carey (1's), Aynanın İki Yüzü film müziği, Eskiya film müziği. Az kullanılmış bu on kaset pazarlık-sız 9.5 milyondur. (Tek olarak da verilebilir). Ayrıca Leman Dergisi'nin 15 sayı 2.5 milyon. Üstelik Prodigy ve Nirvana posterleri hediye. **F.Bora Doğan**  
Tel: 0532 - 617 83 49 (Hafta içi 10-12 arası)  
E-mail: fahri44@hotmail.com.

**Satılık Bilgisayar**  
Pentium II 366 işlemci / 32 MB Ram / 4.3 GB Harddisk / 48 x CD Rom / 16 bit ses kartı / 56.6 kb fax-modem / 14" Renkli Monitör / Klavye, mouse, hoparlör, mikrofon / 537\$. Taksit olur.  
Tel: 0212 - 210 66 36

**Boğaziçi'den!**  
Matematik, Kimya, Fizik, Biyoloji dersleri uygun fiyatla verilir. Lütfen not bırakın.  
E-mail: gazel25@hotmail.com

**Harç Yatıracam!**  
Leman (260. sayıdan itibaren tanesi 100.000.TL), L-Manyak (7. sayıdan itibaren tanesi 250.000.TL), İbrahim Şimşek ÖSS seri (cillop gibi, tertemiz 20.000.000.TL), ÖSS Hazırlık Kitapları (Üstünde ozuk yok valia), İngilizce Ders Kitapları (Hotline, Grapevine vs.), Şero, Kunteper Canavan, Gönül Adanı albümleri. Amiga 600 + monitörü (commodore 1802/ + Joystick-leri + Oyun Disketleri (100\$). Bilim

ve Ütopya, Papirüs, E, Dinözor dergileri. Bunları YOK'e yatacağım Haraç yüzünden acele satmak istiyorum. İlgilenenler beni 0532 - 678 95 70'den arasin. Yalnız Alanya çevresinden'ararsanız size kargo parası girmez.  
**Barış**

**Tom Braks'ın kanka'larından** Tonton ekitten ayrıldı ve şahane bir köfte salonu açtı... Hayırlı olsun. Dükkanın tabelasında "Bin Köfte" yazıyor. Tel: 0212 - 246 16 46

**Kelepir Albümleri!**  
Metal Church / Blessing In disguise, Pantera / The Great Southern, Manowar / Kings Of Metal Best of..., Black Sabbath / Black Sabbath, Albümler "orijinal" olup, fiyatları 1,5 milyondur.  
Tel: 0216 - 385 51 44

**Cep Alacaam!**  
Elimde bulunan 80-450 arası) 300 kusura Leman, (1-33 arası) 31 sayı L-Manyak + 5 Bilim teknik + 7 Focus + HBR cildi + Karikatürler 3 + Sinema, aktüel vb. ıvır zıvır bir sürü dergi + daha ne olsun. 50 milyona satılıktır. Sınırlı bir pazarlık olabilir. (cep'le takas da olabilir) Ayrıca insanın kanını donduran çizimler yapanlar varsa beni ararsınlar ilgileniyorum.  
Not: Hepsini çok temiz durumda.  
**Barış**  
Tel: 0232 - 343 38 23 İzmir (Ben yoksam Tlf. bırakın.)

**Bedavalı**  
Evet İnternet'de bedava.. Üstelik ömür boyu. Hem İnternete bedavaya gireceksiniz hem de ayda 900\$ para kazanacaksınız. Üstelik yapmanız gereken sadece İnternete girmek. İşte bu kadar kolay.. Aşağıdaki adresten gerekli bilgi ve başvuru formunu alabilirsiniz.. [www.para.iwarp.com](http://www.para.iwarp.com)  
Serkan Ertem  
Kazımdırık Mah. 379 Sok. No:14/3 Aliaga / İzmir  
Tel: 0232 - 617 15 41

**ÖZÜR:**  
L-Manyak'ın Ağustos sayısında "Merhaba, içindeki şeytani..." diye başlayan ve aynı dangalaklıkla devam eden ilan uydurmudur. Espri yaptığını sanan ve başkasının açık adresini pis emellerine alet eden o dallamayı lanetliyoruz, mağdur olan kişilerden özür diliyoruz. Ve de ayrıca bundan böyle, gönderdiğiniz duyurulardaki telefonlar kontrol edilecektir... Haberinizi ola..!



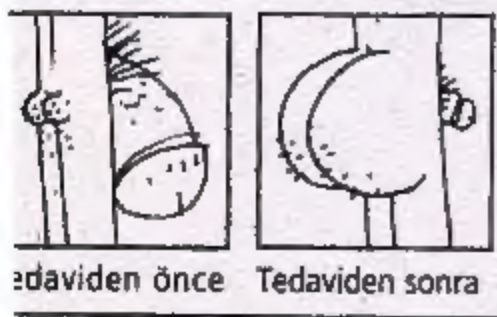
**Osman**

**Böylesi Görülmedi!**  
3 aylık yepisyeni Sony playstation'u parasızlıktan dolayı satıyo-

1 Eylül 1999 - Sayı: 45 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bay Bahadır Banatır  
Editör Yardımcısı: Bay Ayhan Erdoğan Bilgi Tasarımı: Hakan Bey ve Devrim Beyler Sayfa Sekreterleri: Bay Aydın Şahin, Bay Bayram Uslu Kamera: Bay Metin Usta, Bay Ali Ekber Uslu  
Montaj: Bay Kadri Çavuşoğlu, Bay Turgut Zorba Kaligrafi: Bay Şevki Saygınam Dizi: Bay Cebirai Olgu Ofis ve Arşiv Sorumlusu: Bay Fikret Özdemir Bina Görevlisi: Bay Yasin Adıyke  
İletişim: Bay Orhan Acar Satış: Bay Cüneyt Aydın Müessesesi: Bay Ali Yavuz  
Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 251 52 67 Adres: İstiklal Caddesi İnşaatçı Sokak Çatday İş Hanı No:17/18 - 80800 Beyoğlu/İstanbul - Baskı: İrca Metbaası - Dağıtım: Bir-yay

**ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA** 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - Aylık Abone bedeli: 40 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 75 \$ - Aylık Abone bedeli: 45 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - Aylık Abone bedeli: 40 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone

bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL •BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.







Başka bir magazin programı.

